«Я даже не знаю, каким образом произошла моя любовь к моей жене». Стр. 14

БелГазета

10 АПРЕЛЯ 2006г., понедельник | 14 (533)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1995г.
ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БелГазета». По сентябрь 2005г. еженедельник выходил под названием «Белорусская газета». Переименован во исполнение указа президента РБ N 247 от 31.05.2005г.

В НОМЕРЕ:

27 **Тема недели: ТРЕТИЙ СРОК НА ДВА ФРОНТА**

9 **ДАЙ МИЛЛИАРД**
Лидер ОГП оценил ущерб

Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 632262

ISSN 1684-4742



ТРОЕКРАТНЫЙ БАТЬКА

«Вы доверили мне свои судьбы»



REUTERS

Обещанная как народное празднество процедура вступления в должность вновь избранного президента вместила в себя не только торжественную присягу главы государства и непременную концертную программу «За Беларусь!», но еще и эффектное шоу с переодеванием.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

После того как было объявлено, что инаугурация президента состоится 8 апреля, белорусская столица жила ожиданием явления главы государства народу по третьему разу. Городские власти скрупулезно вымеряли центральную площадь, в срочном порядке причесывали дороги, монтировали сцену и готовили ковровые дорожки, развешивали флаги и устанавливали трибуны для почетных гостей. Ходили слухи, что масштаб ожидаемых народных гуляний затмит собой все Дни Победы и Независимости, вместе взятые.

С самого утра в субботу, 8 апреля, понаблюдать за вступлением в должность вновь избранного президента спешили члены правительства, депутаты, сенаторы, руководители крупных предприятий и представители регионов. Как и на Всебелорусское собрание, области прислали в столицу своих испытанных делегатов. Глав иностранных государств на торжествах в Минске не было: как пояснил накануне глава президентской администрации, *«в нашей практике нет приглашения руководителей государств на такие мероприятия»*. Сделанным из обычного теста минчанам на предвкушение чего-то важного намекали лишь установленные даже на крышах домов телекамеры и повсеместно расставленные милицейские кордоны.

С полудня доступ к Октябрьской площади был ограничен похлеще, чем во время несанкционированных оппозиционных мероприятий. На солнышке едва заметно прищуривались сотрудники милиции в белых, словно после «Тайда», рубашках с накрахмаленными воротничками. В ответ на демонстрацию журналистского удостоверения ребята в отутюженной форме пытались шутить: *«Мы таких журналюг не пускаем, завтра приходите, сможете даже музей Великой отечественной войны посетить»*.

Хотя что говорить о бдительности стражей порядка по отношению к представителям негосударственных СМИ, если к 14 часам у подземного перехода от ГУМа к «Макдональдсу» собралась толпа людей, имеющих, казалось бы, полное право на освидетельствование события государственной значимости. *«Слушай, ты что не видишь, что у меня пропуск?»* - фамильярно удивлялся какой-то мужчина, обращаясь к сотруднику милиции.

Окончание на стр. 8



«БелГазета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ТЕМА НЕДЕЛИ: Третий срок на два фронта

Впервые за 12 лет белорусскому лидеру приходится праздновать вступление в должность в условиях проблем сразу со всех сторон. **Всем, кто надеется на демократические преобразования в стране, нужно исходить из того, что никакого внешнего мира, способного влиять на ситуацию здесь, за пределами географических границ Беларуси просто не существует. В космосе мы! В вакууме! Стр. 27**



стр. 27

Евросоюз решил ударить больно, но аккуратно, тщательно отделив 30 непростых белорусских граждан, несущих ответственность за проведение в РБ якобы недемократических выборов. «Газпром» вообще никого наказывать не собирался. Но **хватило буквально нескольких слов, произнесенных руководителем холдинга, чтобы белорусское правительство бросилось к калькуляторам, начав просчитывать экономические последствия грядущего подорожания российского газа. Стр. 28**

МНЕНИЯ

...Вот сидит Александр Григорьевич в своей резиденции, перечитывает высказывания министра иностранных дел России и думает: какие хорошие, правильные, честные слова сказал российский друг... Как бы не так! Он думает: а что делать, если и в самом деле повысят! Что делать-то? Отдавать - не отдавать? А как жить с такими ценами? А как жить без «Белтрансгаза»? А зачем такая жизнь вообще? Президент я здесь или не президент? **Стр. 7**

Давно пора сбросить с себя - вопреки советам злопыхателей - последние остатки низкопоклонства перед растленным Западом. Зачем все эти игры в электоральную демократию, если т.н. «мировое общественное мнение» на дух не переносит отечественное народовластие с его характерным национальным душком? **Стр. 7**

ЭКОНОМИКА

Павел Бородин пообещал в I полугодии принять Конституционный акт, ввести до конца 2006г. единую валюту и высказал пожелание провести референдум и выборы в союзный парламент. Можно по-разному относиться к тому, что весело говорит Бородин, но только не надо относиться к этому слишком серьезно. Для глубоких и обоснованных ответов существуют профессионалы. **Оценивая возможность и сроки введения единой валюты, министр финансов РФ Алексей Кудрин в принципе согласился с целесообразностью подобных планов, но что касается внедрения в качестве единого платежного средства в денежный оборот Беларуси российского рубля, то только в *«каком-то будущем»*. Стр. 29**



Павел Чернов стр. 32

В надежде улучшить положение подведомственных предприятий концерн «Беллегпром» в очередной раз намеревается лишить потребителей выбора. На этот раз - между отечественной и импортной обувью. Председатель «Беллегпрома» просит отменить для своих предприятий таможенные пошлины и часть налогов, а заодно устранить конкуренцию на внутреннем рынке. **Стр. 31**

РАДОСТИ ЖИЗНИ



Анна Стычинская стр. 34

«Мои знакомые очень любили подчеркивать, что я «Мисс Беларусь», и мужчины тут же заводились: «О, Анечка, давайте поедем в ресторан». Я не знала, как себя вести. Единственное, что помогало, - то, что мне не было еще 18 лет. Это заставляло мужчин держаться на расстоянии. ***Именно возраст помог избежать множества непристойных предложений, хотя очень неприятно, когда тебя считают легкодоступной».*** **Стр. 34**

Сорвалось...



Прапорщик милиции и по совместительству поп-исполнительница **Полина СМОЛОВА** прославилась, став одним из самых популярных кандидатов на включение в «черный список». Компанию ей могут составить и другие граждане РБ, для которых по итогам президентских выборов закроется граница стран ЕС и США. Рассказывая о Смоловой, журнал «Огонек» отметил, что *«она громче остальных пела осанну Александру Лукашенко, да еще неоднократно была замечена на мероприятиях БРСМ»*. Поэтому в настоящее время составители списка раздумывают, не лишить ли «Евровидение-2006» радости лицезреть белорусскую исполнительницу. В свою очередь Полина, по словам ее *PR*-менеджера **Александры ГОРСКОЙ**, *«реагирует на эти события со смехом. Она спокойно работает, ведь политика очень далека от творчества»*. Далекий от политики корреспондент «БелГазеты» задумался, какую альтернативу смогут предложить Смоловой отечественные идеологи, если Греция откажет в визе нашей поп-звезде. Может, уже сегодня стоит обратить внимание на праздники, которые пройдут во время «Евровидения-2006»: международные дни музеев (18 мая), метрологии (20 мая), космоса (21 мая)? Что случится со страной, которая отметит эти замечательные дни концертами, не хуже, чем «За Беларусь!», рассказал известный белорусский музыкант, лидер *NRM* и «Крамбамбулі» **Лявон ВОЛЬСКИЙ.**

- Не понимаю, зачем нам Европа. У нас самих еще столько неохваченных территорий - только приезжай и играй спокойно. Во многих городах - в Жабинке, в Ганцевичах и т.п. - поют и показывают мало, но в каждом доме даже есть телевизор, который ловит БТ. Людям надо помочь, если попса освободится от совершенно ненужного ей участия в «Евровидении». Для новых концертов много поводов: день строителя, день работника сельского хозяйства, день космоса. Только подумайте, как звучит название концерта *«За космическую Беларусь!»* Это же повод для организации феерического шоу! Проводить его надо не в Минске, а в провинции, пусть в той же Жабинке. Мысленно представляю развешенные повсюду биллборды, ракеты на подвижных веревках, по-голливудски болтающиеся в воздухе. А вечером - фейерверк. Насчет участников я даже не сомневаюсь: новые концерты надо делать спаянной за время проведения гастрольного тура «За Беларусь!» бригадой из белорусских и российских поп-исполнителей. Это обученный коллектив, они классно дают интервью, как, к примеру, Галина Шишкова, хорошо проинструктированы... Ну и, конечно, репертуар нуждается в расширении за счет песен вроде «Слушай батьку»: без этого теперь не обойтись. Надо весело и бодро петь про деревню, про колхоз, про агрогородок... Еще я предложил бы исполнять песни на «трасянцы», ведь нашему народу близка не только русская речь. Можно организовать новый фестиваль, к примеру, опять-таки в Жабинке, и готовиться к нему целый год: устраивать кастинги, отборочные туры, конкурсы. Так наша культурная жизнь станет заметно разнообразнее, ведь поп-музыка - это не просто попса, а важный элемент любого культурно-массового мероприятия.

Цифра недели

2

$500 млн. теряет Беларусь от ограничений в торговле со странами СНГ, прежде всего с Россией. Об этом сообщил начальник управления регулирования внешнеэкономической деятельности МИД РБ Антон Кудасов на конференции по проблемам конкурентоспособности национальной экономики. Но Кудасов постеснялся рассказать о том, что Беларусь тоже ограничивает ввоз российских товаров по 37 наименованиям, благодаря чему занимает почетное 2-е место после ЕС по ограничениям в торговле с Россией.

• кто бы сомневался

НА ОСАДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

оппозиция переводит власть

Александр Милинкевич подвел итоги избирательной кампании в обращении к электорату и совершил очередной тур в Европу. Если уровень его европейских встреч вызвал закономерную ревность отечественного МИДа, то итоги избирательной кампании эмоционально окрашенных разночтений, увы, не вызывают.

Янка ГРЫЛЬ

Это подтверждает сам выбор маршрута: после крупного поражения полководцы концентрируют все силы там, где точно приключится победа. В Вене **Александр Милинкевич** общался с австрийским руководством, в Страсбурге выступал на сессии Европарламента, в Берлине беседовал с федеральным канцлером **Ангелой Меркель**, лидерами фракций бундестага, руководством ХДС и т.п. Формат встреч и содержание озвученных на них заявлений не могут не нервировать официальный Минск.

Однако ничего нового (кроме санкций, о которых так долго говорили все кому не лень) Европа предложить не может. Не считать же судьбоносным политическим прорывом сам факт общения с фрау Меркель, охарактеризованный сопровождавшим Милинкевича лидером БНФ **Винцуком Вячоркой** при помощи декларативных штампов дипломатического протокола: *«Сустрэча была непрацяглай, але пасланьне яна выказала адназначнае: Нямеччына як свабодная краіна салідарная зь беларускімі дэмакратычнымі сіламі й працягвае аказваць тую самую падтрымку дэмакратычнай пэрспэктыве Беларусі, якую ўжо зьдзяйсьняла»*.

Но Европа при всем желании не решит задач, которые прямо вытекают из центрального вопроса послевыборного обращения Милинкевича к избирателям: *«Он проиграл. Выиграли ли мы?»* Объединенная оппозиция его устами отвечает на этот вопрос: *«Да. Выиграли в умах людей... Беларусь уже другая. Более смелая, более свободная, более информированная»*. Если первые два эпитета ко всей стране с натяжкой приклеить еще можно, то насчет информированности усомнимся. Тем более что при наличии у Беларуси всего букета перечисленных добродетелей у власти остается Александр Лукашенко.

Белорусский политбомонд осаждал власть начиная с капитуляции ВС 13-го созыва, ожидая, когда она, рассорившись с Западом и Востоком, взмахнет бел-чырвона-белым платком и сама падет к ногам осаждавших

Видение дальнейших действий оппозиции, определяемых Милинкевичем как осадные, вряд ли можно назвать *«новой тактикой»* или даже стратегией. Белорусский политбомонд осаждал власть начиная с капитуляции ВС 13-го созыва, ожидая, когда она, рассорившись с Западом и Востоком, взмахнет бел-чырвона-белым платком и сама падет к ногам осаждавших. Предлагаемая Милинкевичем *«каждодневная просветительная и информационная работа десятков тысяч волонтеров свободы»* уже не раз инициировалась и была провалена по вполне заурядным причинам - от лени до неумения. Среди составляющих новой стратегии значится сбор подписей за изменение Избирательного кодекса, отзыв депутатов ПП НС и местных советов, создание *«за пределами страны независимого ТВ и радио»* и поддержка существующих негосударственных СМИ, *«народные университеты современных знаний в Беларуси»*, возможность обучения или стажировки в Европе и пр. Чтобы осуществить такую программу, нужны еще три президентских срока Лукашенко.

Осуществлять же ее придется в условиях, когда власти *«разгромили негосударственную прессу, ликвидировали сотни неправительственных организаций, партий, запретили независимые социологические исследования»* и т.п. Обращение датирует все эти события краткой предвыборной эпохой. Но перечисленные действия осуществлялись пошагово и растянулись на десятилетие. Если ставить надгробный памятник гражданскому обществу в Беларуси, то точную дату его успения определить будет непросто.

Похоже, *«осада»* есть ожидание момента, когда изменившиеся политическая и экономическая конъюнктура сделают существование прежней системы невозможным. Иначе не было бы в послании пророчества о том, что *«победим только тогда, когда на улицы Минска выйдут не десятки, а сотни тысяч людей»*. Но история знает немало примеров, когда гораздо более жесткие режимы по полвека выживали на плошке проса и честном слове вождя в полнейшей изоляции. Пока официальный Минск осажден только Западом (во имя демократии) и Востоком (во имя энергетической монополии). Ситуацию же, когда у тебя перед носом колотят дубинкой по щиту и твердят: *«Осади назад»*, осадной назвать не поворачивается язык. Так что вопрос о тактике и стратегии оппозиции остается открытым, каковым и был все последнее десятилетие.

●визави

ПОСЛЕДНИЙ VS РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ

Оппозиция считает «зерна свободы»

5 апреля информагентства распространили заявление бывшего единого кандидата от демсил Александра Милинкевича, в котором тот сообщил, что во время выборов оппозиции удалось подняться *«на качественно новый уровень»*, и что теперь, после завершения кампании, она *«не отступает, а переходит к осаде режима»* и победа *«бесповоротно»* на ее стороне. Впрочем, отнюдь не все согласны с такой трактовкой происходящего. Из-за массовых арестов участников уличных выступлений, изоляции одного из демкандидатов, уже начавшихся отчислений из вузов сторонников перемен у части населения возникло впечатление, что сама оппозиция оказалась в осадном положении. И пока лидер ПКБ Сергей Калякин убеждает, что белорусский народ в результате выборов *«проснулся»*, а в стране наступила кардинально *«новая политическая ситуация»*, бывший депутат ПП НС Владимир Парфенович настаивает на том, что зерна свободы, посеянные 19-25 марта, уже благополучно вытоптаны спецназом. Два взгляда на перспективы белорусской революции представили обозревателю «БелГазеты» Виктору Мартиновичу Сергей КАЛЯКИН и Владимир ПАРФЕНОВИЧ.

Сергей КАЛЯКИН: «Кампания не прошла зря»



Сергей Калякин: *«Не придет никакой волшебник ни с Запада, ни с Востока. Людей, кроме них самих, никто не освободит. Только они сами, проснувшись и разбудив спящих рядом, могут это сделать»*

- Выборы и массовые уличные протесты - позади. У многих ощущение, что революция закончилась, теперь страну ждут только репрессии...

- Никто никакой революции здесь не организовывал. Была проведена политическая кампания, связанная с выборами президента, с конкретными целями, которые в целом нами достигнуты.

В первую очередь нам нужно было довести до людей информацию об объединенных демсилах, об их лидере Александре Милинкевича, увеличить рейтинг его поддержки до 30%. По большому счету, мы с этим справились. Кроме того, нужно было рассказать о нашем видении будущего Беларуси, политической платформе, программе изменений ситуации в Беларуси к лучшему. По крайней мере, до двух третей избирателей мы эту информацию довели. Кроме того, мы должны были добиться того, чтобы Лукашенко не набрал 19 марта искомое властью количество голосов. Так и произошло, о чем свидетельствуют многочисленные социсследования, в т.ч. проведенные российскими социологами как накануне выборов, так и после них.

Мы также пытались разбудить политическую активность белорусов, чтобы они могли продемонстрировать свое солидарное неприятие того, что происходит в стране. Нам удалось значительно увеличить число людей, переборовших страх и вышедших на улицы. Вышли, несмотря на беспрецедентное давление, запугивание пожизненным заключением и даже смертной казнью. Такого количества митингующих на площадях не было с 1996г.

Да, нам не удалось заставить власть объявить второй тур голосования, который, кстати, был бы последним для Лукашенко. Да, не такое уж большое количество людей вышло протестовать. По моему мнению, чтобы заставить власть считаться с мнением народа, нужно было на порядок больше протестующих. Вместо 25 тыс. должно было прийти 250 тыс.

- Как демсилы планируют действовать в этих новых условиях?

- Будем продолжать работу по реализации решений, принятых Конгрессом демсил: смена власти Александра Лукашенко, проведение широкой демократизации страны. Сегодня самое главное - работать с электоратом, доводить до него информацию о том, что на самом деле происходило во время выборов, каковы их реальные результаты и какова настоящая реакция людей на фальсификации. Что на площади было не 15-20 «отморозков», которым заплатили по Br20 тыс., а тысячи патриотов нашей страны.

Мы планируем проведение широкомасштабных, хорошо подготовленных уличных акций. Первой из них будет «Чарнобыльскі шлях», следующей - первомайская демонстрация с требованием отмены контрактов. Дальше будет выстроена целая система политической работы с населением - не только выход на улицы, но и укрепление структур демдвижения, привлечение в его состав все большего количества людей из разных слоев населения.

Кампания не прошла зря, она коренным образом изменила политическую ситуацию, повысила внимание к Беларуси со стороны международного сообщества, способствовал переходу России на более прагматичные отношения с режимом. Внутри страны совершенно другой политический климат - и во властных структурах, и среди простых граждан.

- Можно согласиться с тем, что народ разбужен, но уже не вполне понятно, зачем его разбудили. Когда люди выходили на улицы 19-25 марта, они шли протестовать против объявленных итогов выборов. Что они будут требовать 26 апреля, спустя месяц после кампании?

- Лозунг будет простым: *«Мы - против политического Чернобыля»*. Люди будут требовать восстановления своих политических прав, в т.ч. свободы слова, собраний, митингов и демонстраций, права на выбор руководства страны. Они будут требовать прекращения преследований по политическим мотивам, восстановления в вузах всех отчисленных из-за политики студентов.

А разбудили мы их для того, чтобы они поняли: не придет никакой волшебник ни с Запада, ни с Востока. Людей, кроме них самих, никто не освободит. Только они сами, проснувшись и разбудив спящих рядом, могут это сделать.

- С 1996 по 2006гг. оппозиция декларировала примерно одно и то же - *«информирование населения»*, *«укрепление структур демократического общества»* и т.д. И ничего не происходило!

- Я не согласен, что ничего не происходило. Нет вещей, возникающих из пустоты. События 19 марта закладывались и маршами свободы 2000-01гг., и событиями, сопровождавшими импичмент президенту в 1996г. Если бы не было той героической борьбы демсил, которую они ведут 10 лет, не было бы и сегодняшней ситуации.

И потом, нельзя сравнивать ситуацию 1996г. и 2006г. 10 лет назад Лукашенко как политический лидер был на подъеме. К нему было доверие абсолютного большинства населения Беларуси. Сегодня этого нет. Развенчание его как политического лидера происходило с участием всех поколений политических сил, которые 10 лет ведут борьбу. Возможно, в 2007г. или 2008г., когда придет наконец победа, она станет заслугой в т.ч. и тех, кто выходил на площадь 19 и 20 марта 2006г., и тех, кто выйдет на «Чарнобыльскі шлях».

Иногда есть желание сделать все и сразу. Мне бы тоже хотелось, чтобы победа пришла еще вчера. Но есть объективные факторы, с которыми нужно считаться.

- Вы не боитесь, что народ снова заснет?

- Не боюсь. Он не заснет, т.к. ему не даст спать пустой желудок и экономическая ситуация в стране, которая будет ухудшаться. Весь этот бред про экономический рай и прогресс, который несется с экранов БТ, ничего общего с действительностью не имеет. Экономическая ситуация в любом случае не даст белорусским гражданам заснуть, даже если они этого сильно захотят. Она их будет будить. А мы этому поможем.

- Как после таких выборов в Беларуси оппозиция может прийти к власти?

- Только легитимным путем. А для этого есть много вариантов. Например, Александр Григорьевич может сам отказаться от престола и сказать, что он уже больше не может управлять государством. И он это сделает, если люди его очень сильно об этом попросят.

Справка «БелГазеты». Сергей Калякин родился в 1952г. в Минске. Окончил Минский радиотехнический институт (1977), БГУ (1992). Работал техником треста «Оргтехстрой» Минпромстроя, наладчиком электронного оборудования на «Интеграле», замкомандира в Республиканском штабе стройотрядов ЦК ЛКСМБ. С 1983г. - инструктор орготделов Партизанского райкома и Минского горкома КПБ, секретарь парткома треста «Белсвязьстрой», зампредседателя Советского райисполкома Минска, первый секретарь Советского райкома КПБ Минска. Депутат ВС 13-го созыва, член президиума и руководитель фракции коммунистов. С 1991г. - секретарь, а с 1994г. - первый секретарь ЦК ПКБ. В 2006г. входил в штаб единого кандидата в президенты от оппозиции.

Владимир ПАРФЕНОВИЧ: «Зерна свободы вытоптал спецназ»

- Революция в Беларуси уже закончилась или только начинается?

- То, что происходило в Минске 19-25 марта, действительно было зернами свободы, зародившейся в белорусском обществе. Но эти зерна сразу же вытоптал спецназ, быстренько обработал дубинками. И я боюсь, если 26 апреля состоится «Чарнобыльскі шлях», то будут и новые жертвы. А Беларусь в результате еще на 5 лет погрязнет в той субстанции, где все мы находимся. Никакого оптимизма, никакой надежды в обществе не останется.

- А белорусы пробудились?

- Смотря что понимать под этим «пробудились». Люди шли на улицы не потому, что они раскрыли глаза и увидели лидера. Нельзя ведь сказать, что они были за Милинкевича или за Козулина. Те, кто пошел на площадь, были просто против Лукашенко. Как бы Калякин ни убеждал, что на площадь шли за Милинкевича, это не так. Люди пришли отстаивать свой выбор, протестовать против обмана, а не поддерживать оппозиционных лидеров. Разве можно назвать их пробудившимися?

В этой ситуации надеюсь, что одумается наконец Россия. Не в результате какого-то внешнего шантажа и намеков Запада, а потому, что поймет: оппозиция должна существовать в любой нормальной стране. Теперь же перспектива скатывания России в такую же яму, в которой находится Беларусь, просматривается до-

вольно явственно.

- А может ли сменить власть в Беларуси сам народ, без вмешательства России?

- Я всегда, еще будучи депутатом, говорил, что проблему Лукашенко нельзя решать по западным схемам. Я утверждаю: чем больше Запад будет давить на режим, тем больше Беларусь будет уходить в зону влияния восточного соседа. Чтобы Беларусь в принципе осталась на политической карте мира, давление должно исходить сразу со всех сторон. Установление демократического строя в Беларуси должны требовать и Россия, и Запад, и Север, и Юг.

- Вы верите в данные штаба единого кандидата о том, что Лукашенко на этих выборах набрал меньше голосов, чем нужно для победы в первом туре?

- По сведениям различных информированных людей, в т.ч. имеющих отношение к избирательным комиссиям и округам, в некоторых районах Минска за президента голосовало всего 15%.

- Одним из направлений деятельности, которое выбрала для себя оппозиция, является информационная работа с населением. Какова, на ваш взгляд, эффективность подобного подхода?

- Если имеется в виду тактика «от двери к двери», то я в это не верю. Ну будут они ходить по квартирам, но ведь это бесполезно и глупо. Нет ресурсов, позволяющих сформировать агитационные команды, которые могли бы эффективно выполнять такого рода работу. В пять секунд их всех пересажают, оштрафуют, поотбивают головы просто за намерение кого-то о чем-то информировать.

Без доступа к госСМИ любая кампания по информированию населения бессмысленна. Для победы над режимом надо менять правила игры. До тех пор, пока в Беларуси будут непрозрачные выборы, пока сохранится досрочное голосование, пока комиссии будут формироваться так, как они формируются сейчас, наш Фидель Кастро будет с нами всегда.

- А как можно заставить власть изменить порядок формирования комиссий, допустить оппозицию к госСМИ?

- Такой способ есть. До тех пор, пока у режима существуют деньги, сделать его сговорчивым невозможно. Пока на Западе и Востоке применяются двойные стандарты, различные подходы к Беларуси в политике и в экономике, режим будет жить и процветать. Если мы будем получать беспошлинно нефть, а газ нам будет доставаться по дешевке, мы не увидим никаких политических изменений еще лет 500.

- Вы верите в то, что Лукашенко сам может отказаться от власти в том случае, если на улицы выйдет 250 тыс. человек?

- Да нет, конечно! Если 26 апреля на улицы выйдет 250 тыс. граждан, наш президент потом еще, может, месяц на публике не появится. Вот и все. Ведь это для любого человека большое потрясение - увидеть десятки тысяч протестующих. Но отказаться от власти? Нет уж...

Я надеюсь на другое: он сам одумается и начнет все-таки диалог с собственным народом. Если рассмотреть проблему принципиально, то сегодня у него выхода нет: когда мы полностью потеряем политическую элиту, страна станет большим колхозом. И в этом колхозе будут палками бить за то, что ты говоришь или думаешь не то и не так. Скоро уже из средних школ начнут выгонять за неправильные мысли!

Сейчас одна надежда - на молодежь, которая действительно проснулась. У них действительно дух протеста, который сильней, чем протестные настроения основной массы. Большая масса белорусов - это масса потребителей, равнодушных холуев. Во время второй мировой войны в Беларуси было 400 тыс. партизан и 200 тыс. полицаев. Считаю, что люди, которые били протестующих 25 марта, - последователи тех 200 тыс. Зачем бить людей? Как можно только для обеспечения какой-то мнимой стабильности сажать заранее на 15 суток тех, кто когда-то позволял себе как-то проявлять свою гражданскую позицию? Это ведь ни в какие человеческие рамки не укладывается!

- Вы полагаете, что молодежи дадут что-то сделать и что она сама не испугается нынешних отсидок и грядущих отчислений?

- Вопрос в том, как поведут себя те люди, которые обещали помочь студентам продолжить образование за рубежом. Как проявят себя Польша, Литва, другие европейские страны. Обеспечат ли они возможность обучения наших студентов, помогут ли тем, кто из-за своих протестов остался без работы, средств к существованию, насколько политически защитят тех наших граждан, кто имеет альтернативную точку зрения.

- И если они не защитят и не трудоустроят?

- Беларусь окончательно превратится в Северную Корею или Кубу. Надежды на будущее не останется ни у кого. А следующим президентом РБ станет родственник Александра Григорьевича.



Максим Малиновский

Владимир Парфенович: *«Пока на Западе и Востоке применяются двойные стандарты, различные подходы к Беларуси в политике и в экономике, режим будет жить и процветать».*

Справка «БелГазеты». Владимир Парфенович родился в Минске в 1958г. Окончил Белорусский институт физической культуры. В 1979г. - заслуженный мастер спорта. Чемпион Олимпийских игр (1980г. - двойка, 500 и 1000 м; одиночка, 500 м), мира (1979г., 1981-83гг.), СССР (1977г., 1979г., 1981-84гг.) в гребле на байдарке. В ПП НС второго созыва работал зампредседателя комиссии по охране здоровья, физической культуре, делам семьи и молодежи. Входил в парламентскую группу «Республика». В июне 2004г. вместе с депутатами Валерием Фроловым и Сергеем Скребцом объявил голодовку, в ходе которой требовал внесения изменений в Избирательный кодекс и смягчения меры пресечения политзаключенному Михаилу Мариничу.

Не по нотам

с Алексеем **ШЕДЬКО**



ЗАЧЕМ?

Давным-давно, лет тридцать назад, когда любые переломы и перемены по вероятности были сравнимы с падением луны на землю, о джинсах мечтали все, у кого их не было. Размахивая красными стягами, на всю страну громыхали демонстрации, подчеркивая неуклонный рост и всеобщее благо, а школьники и студенты втихую слушали по несколько раз переписанные друг у друга записи «Лед Зепеллин» и «Пинк Флойд» и латали изношенный до белизны джут...

Теперь не то время, теперь любая идея вызывает явное недоверие, если она навязчива, если она занимает позицию категорического отрицания других позиций, других мнений. Теперь попытка надеть шоры на всех эквивалентна попытке отменить ветер. Ведь если на фоне деградации и глубокого тупика соседа так часто звучит идея общего процветания, то возникает логичный неотвратимый вопрос: а где предмет? Покажите. А может, все-таки белорусский телеканал в Литве закрыли, потому что нечего смотреть? Может, он просто не настолько содержателен, чтобы занимать эфир? Может, он себя переоценивает? Может, его стоит как-то изменить? Есть ли уверенность в том, что все белорусы стали бы сильно переживать, если бы этот канал исчез вообще? Вопрос. А на всякий вопрос есть разные точки зрения, которые обязаны быть освещены, если за вопросом стоит проблема. Это профессиональный долг. Или на наших каналах и в наших изданиях работают не журналисты? Тогда зачем эти каналы и издания нужны? Честолюбивый и амбициозный профессионал всегда стремился заявить о себе как о независимом, объективном и свободном от указаний и установок индивидууме, который не станет марать свое имя, копаясь в чужом мусоре...

Он не должен быть одного цвета. Талант как дерево: растет куда хочет. Его нельзя направить или заткнуть. Только посредственности, серость, сбиваются в кучи, защищая свою бесплодность набившими оскомину лозунгами (например, «За процветание!»). Талант - он один, он не однобок, и, главное, это глубокая трагедия...

Вот чего надо бояться. Таланты уходят туда, где более плодотворная почва. И этот ручеек не сразу, но становится рекой. Ведь реальное живое искусство не может быть дешевым, тем более бесплатным. Оно всегда индивидуально. Оно всегда свободно и неизбежно несет правду. Оно ничье, иначе оно халтура.

«Ух!» - произнес один местный печатный деятель, но все равно спросил меня: *«Зачем?»* Моя родная 90-летняя бабушка абсолютно в здравом уме, слава Богу, поведала мне, как она выбирала президента. 19 марта было холодно и скользко, поэтому она не пошла на участок. Я приехал и попросил урну на дом. Бабушка была дома одна. Пришли с милиционером, дали расписаться и быстро ретировались. Она говорит, что не знает, за кого голосовала. Бюллетень ей в руки не дали. Мерзость. Между прочим, у моей бабушки есть боевые ордена. Вот зачем! Да просто потому, что я люблю ее. Я делаю это теперь, потому что не верю в справедливость, которую мне забивают в мозги молотком.

Почему студентов и солдат вынуждали голосовать досрочно? Почему нищая деревня на время выборов была залита дешевым пойлом и не просыхает до сих пор? А между тем на те деньги, которые были пропиты в столичных кабаках делегатами Всебелорусского собрания, можно было бы, наверное, построить небольшой детский сад где-нибудь в Фаниполе или Россонах. Вот зачем. Я хочу, чтобы мои дети в будущем имели элементарную возможность выбирать, где им учиться, где им работать и где жить, потому что все дети талантливы. Вот зачем.

Теперь общее напряжение упало и главный итог подведен, но все равно в воздухе висит растерянность, недоумение и страх. Во многом из-за того, что идеологи крепко перестарались и теперь им крайне трудно вернуть недавние и без того не совсем твердые позиции. С другой стороны, перспектива пока ерундовая. Потому что старая «Тойота» начинает безвозвратно сыпаться, потому что шестилетний первоклашка идет в школу, во дворе которой старшие товарищи по-прежнему пьют дешевое пиво, потому что где-то, сидя в очереди в поликлинике, получит инфаркт еще одна старушка-ветеран и пролетарий упадет на лестничной клетке в день «неуклонно растущей» зарплаты, не дойдя до двери собственной квартиры. Потому что один работяга будет и дальше кормить десяток бездельников. Потому что люди будут и дальше вычеркивать один день из жизни, когда им по какой-то причине нужно будет навестить исполком. И по-прежнему еще один отчаявшийся молодой муж начнет рыться в Интернете в поисках иностранной работы, потому что, несмотря на университетское образование обоих супругов, при наличии грудного ребенка невозможно свести концы с концами в снятой однокомнатной хрущобе. И по-прежнему здоровому и крепкому разуму есть над чем потрудиться, чтобы не стать равной частью обоймы, а оставить, пусть может, пока нечеткий, нетвердый, но собственный след.

Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

БЮДЖЕТ В КЛОЗЕТЕ

США частенько позволяют себе критиковать Беларусь за непрозрачность расходования средств, якобы поступающих в страну от продажи оружия. Александр Лукашенко недавно компетентно объяснил, насколько мизерны эти гроши. И добавил, что пускает их исключительно на благие дела. Белорусы в этом не сомневаются, т.к. видят, как стремительно растут повсюду ледовые дворцы.

Если бы люди, сомневающиеся в финансовой чистоплотности белорусской власти, пожили несколько лет в нашей стране, у них пропали бы все вопросы. Они увидели бы, что в Беларуси создана система учета и контроля движения каждой копейки. И никто - ни президент, ни чиновник - не может увести деньги в тень.

Но наши заокеанские критиканы привыкли к злоупотреблениям американской системы. *The Washington Times* опубликовал отчет организации «Граждане против растрат», демонстрирующий, как неоднозначна ситуация с растратами в США. В отчете говорится, что в 2005г. правительство выделило около $29 млрд. на бесполезные инициативы. Среди них - финансирование Международного туалетного саммита ($13,5 млн.), грант Музею чайника в Северной Каролине ($500 тыс.) и даже *«освоение писсуаров без смыва во флоте США»* ($1 млн.). Решительно заявляем: ничего подобного в Беларуси невозможно!

ДО ПОЖЕЛТЕНИЯ ГЛАЗ

Как известно, наш человек берет такси, когда алкоголь в крови достигает такой концентрации, что троллейбусом ехать уже опасно из-за риска прокомпостировать себе предметы одежды и туалета. Еще совсем недавно словить такси на улице было настолько просто, что люди позволяли себе выходить из гостей в состоянии полного алкогольного коматоза. Благодаря усовершенствованиям, предложенным Минтрансом, теперь, чтобы взять такси, нужно пребывать в трезвом уме и твердой памяти.

Старую систему световой индикации автомобилей с шашечками мог распознать даже пьяный ирландец: горит наружный фонарь на крыше - такси свободно, не горит - занято. Со II полугодия 2006г. вводится новая система. Помимо наружного фонаря, на лобовом стекле такси будет устанавливаться *«указатель тарифов зеленого и желтого цветов»*. Понять принцип его работы с первого раза не смог даже совершенно трезвый в тот момент обозреватель «БелГазеты».

Итак, один включенный зеленый индикатор будет означать, что такси свободно, а счетчик таксометра не включен. Один желтый индикатор будет показывать, что счетчик таксометра включен и работает по дневному тарифу перевозки, два желтых индикатора - что таксометр работает по ночному тарифу перевозки, все три индикатора будут указывать на то, что перевозка осуществляется по специальному тарифу перевозки.

Граждане! Не злоупотребляйте алкоголем! Помните: вам предстоит общение с *«индикатором тарифов зеленого и желтого цветов»*!

СВОЯ ИКРА

Белорусы часто задаются вопросом: зачем нам нужно союзное государство с Россией? Зачем терпеть под боком у нашей маленькой, но сильной и процветающей страны этого огромного, неповоротливого гиганта с арсеналом ржавого ядерного оружия? Который, к тому же, не умеет толком себя вести и то и дело принимается шантажировать нас повышением цен на свой никчемный газ, который высокоинтеллектуальная Беларусь уже давно научилась замещать дровами и торфобрикетами!

По всем понятиям, давно пора было бы указать на дверь этому немытому чудовищу, нашему запойному старшему братцу. Пусть, блин, дороги себе починит, да дураков образумит, а потом к нам, европейцам, с дружбой своей угарной подкатывает! Но нет, терпим. Знаете, почему? Поругайся мы с ним, где мы черную икру покупать будем? Белорусам век без черной икры уже никуда! Привыкли ее, родимую, на завтрак, обед и ужин. Издержки роста ВВП...

5 апреля БелаПАН распространил обнадеживающую новость: производство черной икры планируется наладить непосредственно в РБ. Для этих целей ОАО «Опытный рыбхоз «Селец» запустил в садки своего Белоозерского отделения 1,5 т осетра, 300-граммовые особи которого были закуплены в РФ по $12 за кг. Через 8-10 лет (таков период его созревания) белоозерские рыбаки смогут поставлять черную икру к столу белорусов. Вот тогда и с Россией расстанемся!

МАНЬЯК В КОРПОРАТИВНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

В каждом офисе хотя бы раз случалась эта беда: за одним из компьютеров заводился вдруг трудоголик. Иногда они приходят извне, блестя красными от работы на прежнем месте, где им не давали работать так много, как они хотели, глазенками. Иногда из-за семейных проблем в трудоголика вдруг перековывается кто-нибудь из существующих нормальных обитателей фирмы.

Один трудоголик может испортить атмосферу в коллективе из 20 человек. Если его вовремя не вытравить, не провести с ним курс корпоративной реабилитации (банька, выезд на природу, пейнтбол, коллективное караоке в соседнем ресторане), все праздники и юбилеи, все неформальные встречи с клиентами превратятся в кошмар. Он будет всем своим видом демонстрировать презрение к пустой трате времени, призывать образумиться и вернутся на рабочие места, напоминать о необходимости повышать показатели.

Замечено, что среднестатистический трудоголик распространяет атмосферу уныния и нездоровое рвение к работе на площади около 50 кв. м. И, что самое страшное, ведь не погонишь такого! Он ведь вроде работает за троих! Фирма вроде только на таких и держится!

Newsru.com опровергает этот миф. *«Трудоголики опасны для прогресса фирмы, вреда от них больше, чем пользы»*, - утверждают эксперты. Особенно это касается менеджеров, трудоголизм которых на самом деле *«скрывает неспособность делегировать полномочия другим, а также желание стать незаменимым»*. В общем, в шею их! В шею!

форум на www.belgazeta.by



N13, 03.04.2006 «Ответят конкретно»

Чемоданов, Брест. Я разговаривал с коллегами и клиентами из России и Украины. Они мне не верят, когда я им называю сумму наших взяток - на поесть-попить в ресторане во время проверок. Так что уровень коррупции у нас действительно несравненно ниже, чем у соседей. И это, как ни прискорбно для свядомых, заслуга А.Г.Л.

«Газпром» может переждать»

Сергей Козлов, Минск. Договор между Украиной и Россией, нарушение которого и привело к газовому кризису, первой нарушила Украина. Договор учитывал массу долгосрочных проблем. И флот, и цены, и концерн совместный. И Кучма перед уходом подложил «оранжевым» свинью, практически создав концерн, но не запустив. Вот, мол, вам в руки цацка, демократы вы мои. Сами решайте. Я и интересы Украины не предал, передав газотранспортную систему, и с Россией договор не нарушил. Первое, что сделали оранжевые, - концерн свернули. Что они могли еще сделать? Раз договор был нарушен - встал вопрос цены. Раз вопрос цены - вопрос флота. Раз вопрос флота - блокировка поставок. Раз блокировка - договор недействителен. Если недействителен договор - весь транзитный газ - контрабанда. А раз контрабанда - конфискуй, не хочу. И никакой Страсбург не поможет... А тут «Газпром» теряет репутацию поставщика... С украинцев что взять? А в Европе пошла активная борьба с газовыми монополистами. Стоило только шелохнуть ситуацию... Но они, «оранжевые», совершили ошибку, договорившись покупать по $230. Теперь русские «договорятся» с туркменами и те перестанут поставлять газ по $60. В любой момент. А незаконный отбор в такой ситуации поставит украинцев под удар собственных союзников, ставших, по сути, гарантами новой сделки.

«Личность против культа»

***Student_NP*, Минск.** Власть вроде как согласилась стать компактнее: вместо громоздких портретов - небольшие фото в рамочке. Но напрасно нумизматы понадеялись, что если дело пойдет, площадь лица власти сократится до размеров монеты. Наша власть не настолько разменная, чтобы пропадать ни за грош. Так что усушки и утруски не произошло. Напротив, как показал совковый опыт, по мере наращивания объемов производства портрет корифея наращивает собственные объемы. В конце концов, остается разве что вписать его в круг и квадрат, потому что в демократические стандарты он уже не вписывается. Кстати, неплохо было бы вместо портретов ввести медальоны: тогда власть окажется не только на народной шее, но и у самого народного сердца.

«Чисто производственная травма»

Сергей Козлов, Минск. Приличные люди отказываются играть в этот фарс. Играют те, кто себя не уважает. Кому квартира нужна любой ценой. Кто иначе не выберется из массовки. Амбиции заставляют человека примерять «не по Сеньке шапку», как только возможность представляется... А на то, как он в этом выглядит, можно и глаза закрыть... Некоторым личные материальные мотивы дороже совести... В Беларуси полно умных и интеллигентных журналистов, аналитиков, политологов. Но их нет по ту сторону баррикад. Хотя у властей есть чем их приманить...

«Весна на фоне спецприемника»

***Student_NP*, Минск.** Белорусская смута не смутила разве что самих белорусов. Лечь костьми нация не готова, т.к. все еще надеется, что рано или поздно на них нарастет мясо. Чтобы почувствовать вкус инакомыслия, многим вполне хватает кухонной революции за чаркой и шкваркой. С тех давних пор, когда паны дрались, а у мужиков трещали чубы, мы хорошо усвоили, как сохранить чуб при любых панах. История выработала в нас странное представление о своих правах: охранять их якобы должен был царь или Бог, но до царя всегда было далеко, до Бога - высоко. Когда надо бы бить в лоб, мы били челом. После того как последний русский царь отказался от престола, вот уже сотню лет правители без царя в голове обещают нам процветание с конвейера. Мы по-прежнему «тутэйшыя», т.к. нам все равно, где - «тут» или за границей - это процветание нас настигнет. И по-прежнему «памяркоўныя», т.к. вопреки всему дожидаемся его «тут». Наша революция обычно заканчивается там, где начинается казенная зарплата. Оттого политическая клиентура Окрестина, по большому счету, дети. Взрослые иногда предпочитают держать язык за зубами мудрости. Хотя знают, что вольер - это еще не воля.

МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БелГазеты» N13 (532)

www.belgazeta.by

(551) Леонид ЗАИКО. «Экономика должна быть»

(470) Александр КАЗАНКОВ. «Миша, надо и тебе поцеловать президента в задницу»

(414) Елена АНКУДО, Ольга МИКША. «Чисто производственная травма»



ТЕМА НЕДЕЛИ

ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ

иначе ее не станет



А У ВАС СПИНА НА 75% БЕЛАЯ!

«МИША, НАДО И ТЕБЕ ПОЦЕЛОВАТЬ ПРЕЗИДЕНТА В ЗАДНИЦУ»



ЧИСТО ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТРАВМА

Непечатный способ полемики

Размышления о текущем

с Александром ГРИЦАНОВЫМ



АПОФЕОЗ СКРОМНОСТИ

Вступление в должность действующего президента РБ, вопреки любым возможным поклепам и дискредитациям, безусловно, выглядело апофеозом скромности и трепетного отношения к международному общественному мнению. Батька смиренно принял на себя тяжкий груз государственного служения, а ведь вполне мог бы и короноваться. И никто бы не пикнул.

Давно пора сбросить с себя - вопреки советам злопыхателей - последние остатки низкопоклонства перед растленным Западом. Зачем все эти игры в электоральную демократию, если т.н. «мировое общественное мнение» на дух не переносит отечественное народовластие с его характерным национальным душком? Авторитет белорусского батьки, вразрез с законами статистики, социологии и прочих либеральных измышлений уверенно движется к заветной цифре в 101%. Что из этого следует?

Лишь то, что когда-то (предчувствуя грядущее явление Лукашенко народам мира) сказал Гегель: *«Если законы природы в чем-то не подтверждают мое учение об Абсолютном Духе, тем хуже для законов природы...»* В объем безоговорочной избирательной поддержки, безусловно, стоит включать мнение потенциальных избирателей в возрасте от 0 до 18 лет. Ибо это люди нередко уже вполне самостоятельные, ответственные и готовые участвовать в выполнении народнохозяйственных планов. А кто в таком случае нужнее «матери-истории»?

И вообще, почему не случилось коронации? Стыдливость владык, принимающих на себя бремя всего-навсего пожизненного президентского правления, не должно нас отвращать. Им явно не хватает размаха и перспективного видения. Если возможно в благородных целях переписывать историю, помещая Скорину в еще не основанный Санкт-Петербург, то почему бы не уточнить законы демократии, каковых, кстати, до сих пор не существует?

Торжественное учреждение наследственной самодержавной монархии в Беларуси, во-первых, прекратит всякие досужие разговоры о нелегитимности и непрозрачности выборного процесса в нашем Отечестве; во-вторых, послужит добрым примером братьям-россиянам, которые давно лишь судачат о такой возможности; в-третьих, обеспечит мир и стабильность на необозримое будущее не только всему народу, но и ближнему кругу Александра Григорьевича; в-четвертых, сэкономит средства на очередные выборные кампании всех мастей - каждый пропущенный балаган отольется парой-тройкой новых агрогородков.

И если в ходе конституционной реформы 1996г. ссылались всего-навсего на модель государственного устройства Франции, то сейчас примерами станут Королевство Великобритании и Северной Ирландии или императорская Япония. А там за отечественным опытом и Соединенные Штаты смогут подтянуться. Буш-то наверняка спит и видит то же самое...

Права и провалы

с Александром СТУДЕНЦОВЫМ



УВОЛЬ МЕНЯ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Европейские события последних недель показали, что по части готовности публично выражать протестные настроения и отстаивать свои интересы молодежь Беларуси вполне сравнима с французской. Различаются они лишь коллективизмом.

Может, это вызвано особенностями национальной кухни? Зреющие где-нибудь на лугах Бургундии виноградные улитки или лягушки - более «стадные» существа, нежели выращиваемое на подворьях Бульбондии сырье для шкварок. Любители деликатесов, не требующих дремотных усилий для усвоения, массово взбунтовались из-за проекта закона о т.н. «контракте первого найма». Работодатели получали право разрывать по своей инициативе без объяснения причин трудовые отношения с молодыми специалистами в течение первых двух лет их службы. Видимо, подразумевались работнички, уровень квалификации которых не устраивает нанимателей (не возводить же в закон их произвол). Но тогда непонятно, как вообще первым набираться опыта и практически осваивать специальность, если в любой момент их могут «попросить».

Бесславное начало трудового пути дипломированного специалиста должно умалять реноме всяких там Сорбонн. Разумеется, если профпригодность выпускников оставляет желать лучшего, наниматель не обязан нести издержки по вине высшей школы. Она должна сама отвечать за уровень преподанных знаний и навыков, не отвечающих потребностям рынка труда. Выгнали кого-то с работы - уплати ему неустойку или добивайся его стабильного трудоустройства. Либо изначально не присваивай ему соответствующую квалификацию, ограничившись справкой: курсы лекций прослушал, но диплома не достоин. Тогда социально ответственными будут все стороны. Однако правительство возжелало сделать крайней одну из них, наиболее беззащитную, казалось бы.

Конечно, такая практика вряд ли получила бы широкое распространение. Отпрыскам префектов полиции и прочих представителей элиты подобная участь не грозит по определению. Да и профсоюзы тамошние не оставят в трудную минуту трудящуюся молодежь, что показала поддержка даже пока еще учащихся со стороны этих общественных объединений. Даже если ежегодно рисковали потерять рабочие места тысяч десять человек по всей стране, все равно степень сплоченности французов впечатляет. В частности, в один из дней по всей Франции протестовало целых три миллиона, т.е. в защиту каждого, кому потенциально «светило» внезапное увольнение, активно выступили 300 сочувствующих. Такой солидарности белорусы могут лишь позавидовать.

Причем последние сами не в лучшем положении насчет гарантий трудовых прав, но молчат. В их пользу лишь изредка может всуе прошепелявить оппозиция. Тотально внедренная декретом N29 от 26.07.1999г. контрактная система позволяет любого оставить на улице по окончании не только первого или второго, но и каждого последующего года. В т.ч. при необходимости сокращения кадров. Достаточно не продлевать контракты, заключаемые обычно не более чем на год, чтобы не выплачивать выходное пособие.

Не меньшим бедствием является распределение выпускников вузов и ссузов, учившихся за счет бюджетных средств. Может, с учетом пользы, приносимой в плане пополнения ВВП, независимо от места применения способностей достаточно обязать их отработать положенный срок по специальности? В противном случае по аналогии почему бы за оказание бесплатной медпомощи не отправлять выздоровевших на объекты народного хозяйства, чтобы они компенсировали затраты государства на лечение? А ведь принудительный труд противоречит не только конвенциям МОТ, но и Конституции Беларуси.

И почему-то признано излишним заключение с «бюджетниками» договора на обучение, в которых следовало бы определить если не конкретно, то хотя бы географически или через отраслевые признаки место будущей работы. Тем самым применялся бы принцип сознательного выбора, хотя и с долей обреченности, предлагалась бы альтернатива (вместо кота в мешке), улучшилось бы планирование занятости населения и т.п. К тому же, многие вакансии в госорганизациях заполняют «платники». Так пусть платежи из семейных бюджетов за учебу государство возмещает. С этим торжеством социального партнерства и справедливости даже французы согласились бы.

●московский наблюдатель

БЕЛАРУСЬ В РОЛИ УКРАИНЫ



Министр иностранных дел России Сергей Лавров заявил о необходимости применения Европой единых стандартов при оценке ситуации вокруг выборов на Украине и в Беларуси. И о необходимости диалога, а не изоляции Минска. Сделанное в Братиславе заявление Лаврова могло бы показаться важным элементом поддержки белорусского президента. Если бы только он на самом деле нуждался в едином с Украиной стандарте.

Виталий ПОРТНИКОВ

Ведь говоря о важности одинакового отношения к Украине и Беларуси, в Москве идут гораздо дальше, чем просто оценивают произошедшие выборы. Получается так: выборы в целом демократические, хотя нельзя не отметить отдельные нарушения, но где их нет.. Нарушения встречаются и во вполне развитых западных демократиях. Ну и цена на газ для Украины и Беларуси будет как для вполне развитых западных демократий. Очень хорошая, демократическая цена. Для Беларуси даже льготная по сравнению с Украиной. Всего в три раза. В три - не в пять.

Вот интересно, если бы у Александра Лукашенко спросили, что бы он выбрал - чтобы Сергей Лавров поддержал его перед скривившимися европейцами или чтобы Алексей Миллер не повышал бы газовой цены? На чем бы остановился лучший союзник России? Я думаю, что не на политике. Он остановился бы на экономике.

Лукашенко критиковали и раньше. Его обвиняли в нарушении демократических свобод, возмущались по поводу разгона парламента, проведения референдумов, исчезновения оппозиционеров. Он уже успел ко всему этому привыкнуть. Но цены на газ в три раза ему не повышали! Перекрывали поставки - это да. Но то была единовременная воспитательная мера, а не последовательное изменение самого облика белорусской экономики и вследствие этого - будущего белорусской государственности.

И вот сидит Александр Григорьевич в своей резиденции, перечитывает высказывания министра иностранных дел России и думает: какие хорошие, правильные, честные слова сказал российский друг...

Как бы не так! Он думает: а что делать, если и в самом деле повысят! Что делать-то? Отдавать - не отдавать? А как жить с такими ценами? А как жить без «Белтрансгаза»? А зачем такая жизнь вообще? Президент я здесь или не президент?

А как же слова Лаврова? А вам было бы до этих замечательных слов, когда вы мечетесь вокруг конфорки? Вокруг конфорки бегают без смокинга. И никакие европейцы уже совершенно неинтересны. И американцы неинтересны. Даже сам президент Буш тоже неинтересен. Потому что он не покупает российский газ. Он даже не представляет себе, что это такое. На ранчо он жарит другу Владимиру мясо на собственном топливе. Ну, допустим, ранчо в Беларуси тоже можно соорудить. И друга Владимира можно пригласить - авось приедет. И мясо закупить можно на всех.

Но где теперь брать топливо для жарки? Вот главный вопрос. А за поддержку, как говорится, большое братское спасибо.

Мнения колумнистов могут не отражать точку зрения редакции

•репортаж недели

ТРОЕКРАТНЫЙ БАТЬКА

Окончание. Начало на стр. 1

«Ты посмотри, что я тебе показываю, дружок», - тщетно усмехался еще один важный мужчина в галстуке с красного цвета документами, но нарядные представители правоохранительных органов были неприступны. *«Уважаемые граждане, проход на площадь по пропускам прекращен»*, - раздавалось через мегафон в ответ всем непонятливым.

Тем, кто послушно покинул подземку, все-таки повезло: как раз в это время со стороны пр. Победителей на пр. Независимости неторопливо вырулил праздничный президентский кортеж - в окружении автомобилей охраны и эффектного мотоциклетного сопровождения президент устремился к своему третьему сроку. Девушка, вдогонку эскорту прокричавшая *«Ганьба!»*, была явно не понята окружающими и спустя мгновенье исчезла с глаз долой.

Зато миллионы телезрителей могли в прямом эфире наблюдать, как президент торил себе дорогу в наше светлое будущее, твердой походкой в одиночку преодолевая 200 м до Дворца Республики по красной ковровой дорожке. *«А почему нас не пускают на площадь?»* - наивно любопытствовал у милиционеров интеллигент в очках. - *Это же всенародно избранный президент»*. *«Почему народу нельзя увидеть своего героя?»* - то ли всерьез, то ли с издевкой в голосе продолжал вопрошать у молчаливых людей в форме очкарик. *«Включи телевизор и смотри»*, - уверенно отчеканил проходящий мимо мужчина.

У строящейся гостиницы «Европа» женщина средних лет никак не унималась: *«Я живу здесь! Сколько можно вам повторять одно и то же? Сын один дома остался»*.



REUTERS



Дмитрий Брушко



Дмитрий Брушко



Дмитрий Брушко

- *«Покажите паспорт»*, - невозмутимо отвечал милиционер. *«Я что, в магазин с собой паспорт должна носить?»* - *«До 16 часов проход закрыт»*, - внятно и доступно чеканил сотрудник органов внутренних дел. *«Добро пожаловать в реальность*, - обращался к своему приятелю молодой парень, - *прикоснуться к которой теперь можно только через телеэкран»*.

На телеэкранах все национальные каналы в это время демонстрировали белорусам реальность: сначала председатель ЦИКа **Лидия Ермошина** с удовольствием в очередной раз озвучила итоги выборов, а затем Александр Лукашенко победоносно опустил свою твердую руку на раритетный экземпляр Конституции. Присягу президент прочел на белорусском языке, но сразу поспешил перейти к использованию второго государственного. До людей, томящихся у милицейских кордонов на подходе к Дворцу Республики, звукоусилители на площади доносили лишь обрывки слов троекратного главы государства.

Миллионы телезрителей могли в прямом эфире наблюдать, как президент торил себе дорогу в светлое будущее, твердой походкой преодолевая 200 м до Дворца Республики по красной ковровой дорожке

Президент напомнил, что девизом предстоящей пятилетки станет пылкое утверждение *«Государство - для народа»*, чем почему-то развеселил компанию тинейджеров. *«А раньше для кого было?»* - не понял подросток. *«Для кузнечиков, наверное, или для тушканчиков»*, - рассмеялся в ответ один из пацанов.

В следующее мгновенье глава государства вслед за людской молвой возложил на себя нелегкую отцовскую ношу на третий срок: *«Вы доверили мне свои судьбы, будущее своих родных и близких, ваших детей. За это я преклоняюсь перед вами, ценю больше всего. Это меня обязывает быть преданным вам, честным руководителем, справедливым и искренним»*. Лукашенко не забыл упомянуть о том, что *«и верхи, и низы не хотят тех разрушительных перемен, которые нам пытаются навязать»*, а, *«разъезжая по миру и охаивая свою страну, никогда не завоюешь уважение своего народа»*. Слава богу, *«у Беларуси крепкая иммунная система»*.

Ненадолго над Октябрьской площадью нависла многозначительная тишина. Парадные «коробки» военных замерли в ожидании, почетный караул застыл. Кульминационным моментом стало появление главы государства, облаченного в военную форму. По рядам зрителей прокатился почтительный гул, а министр обороны **Леонид Мальцев** с удовольствием от имени военнослужащих страны присягнул на верность белорусскому народу и президенту.

Прогремели пушечные выстрелы, в прилегающих дворах наперебой загудела автосигнализация, словно приветствуя общенационального лидера. Солдаты еще раз воскликнули *«Ура!»*, восторженные созерцатели инаугурации захлопали в ладоши.

Главком внимательно проводил взглядом марширующих военных, после чего уже президентский эскорт, покидая центр города, попал под зрительный обстрел умиротворенной публики. Тут же сотни людей врассыпную стали покидать площадь. *«У-уф*, - тяжело вздохнул парень, непатриотично скомкал красно-зеленый флажок и засунул его в задний карман брюк, - *такое ощущение, что два часа в изоляции в окружении военных простоял»*. *«А кто же тебя заставлял?»* - резонно спросила девушка, но так и не получила ответа. *«Вы сами пришли или вас сюда привезли?»* - попытался уточнить корреспондент «БелГазеты» у группки молодых товарищей. *«Сами, конечно*, - закивали головами школьники. - *Нам пригласительные дали, сказали, чтобы приехали. Классно было, только ничего не слышно. Может, хоть дискотека нормальная будет»*.

Над Октябрьской площадью зазвучала музыка, молодежь ненадолго переместилась в скверы и парки, расположенные неподалеку. К счастью, в близлежащих магазинах в честь великого праздника не стали прекращать торговлю спиртными напитками, а поблизости не наблюдалось ни одной съемочной группы отечественного ТВ, на котором сейчас модно снимать пьяных подростков и называть их «отморозками». Впрочем, в этот воистину праздничный день даже люди в погонах видели на нетрезвых молодых лицах лишь солидарность со всенародным экстазом, подчеркиваемую голосистыми участниками концерта «За Беларусь!». Организаторы многочасового концерта заранее пообещали, что заключительным аккордом акции станет песня **Василия Раинчика** «Красуй, Беларусь!», которую исполнят все участники шоу.

Уже смеркалось, когда неподалеку от сцены присел на перекур слегка выпивший юноша и философски вгляделся в надпись над сценой «Святкуй, Беларусь!»: *«Голосуй, красуй, святкуй... Почему у нас в стране все через -уй?»* В смысле, в повелительном наклонении...

●в судах

ДАЙ МИЛЛИАРД

Лидер ОГП оценил свой моральный ущерб

На минувшей неделе суд Первомайского района столицы рассмотрел гражданское дело по иску о защите чести, достоинства и деловой репутации Анатолия Лебедько к создателям документального фильма «Теория заговора: управляемый хаос». В качестве компенсации морального ущерба лидер ОГП потребовал от съемочной группы во главе с председателем НГТРК Александром Зимовским и телекомпании опровержения и Br1 млрд.

Елена АНКУДО

Анатолий Лебедько оспаривал эпизод встречи с двумя членами грузинского парламента, состоявшейся в мае 2005г. Застольные переговоры политиков в фильме «Теория заговора» сопровождались закадровым текстом, отдельные фразы которого вызвали недовольство председателя ОГП. Сообщения о том, что *«белорусские оппозиционеры подобострастно выслушивают инструкции разжиревших на революции кавказских парней»*, *«хотят попробовать вывести на улицу обезумевшую толпу»* и заявляют, что *«мы не остановимся перед тысячами жертв»*, должны были, по мнению истца, быть опровергнуты как вымышленные. Отметив, что *«все, за исключением встречи с грузинскими политиками, - клевета и провокация»*, Лебедько сказал суду, что *«хотел бы услышать доказательства, что на этой встрече я действительно делал такие заявления»*.



Александр Зимовский (в центре) уверен в безоговорочной победе над соратником *«разжиревших на революции кавказских парней»*

Ответчики - члены творческого коллектива, чьи фамилии указаны в титрах: создатель сценария, председатель НГТРК **Александр Зимовский**, режиссер **Наталья Жданович**, шеф-редактор **Александр Мартыненко** и **Михаил Владимиров**, читавший закадровый текст. Имя последнего уточнили в ходе судебного заседания: как выяснилось, за псевдонимом «Владимиров» скрывался **Михаил Китель**. Представитель ответчиков юрисконсульт НГТРК **Людмила Романова** заявила, что иск никто не признает. Участники съемочной группы, кроме Зимовского, *«не являются авторами, поэтому в иске следует отказать»*, тем более что *«проверка достоверности информации не входит в их обязанности»*, а *«их участие носило технический характер»*. Что же касается создателя сценария, *«информация соответствует действительности: встреча была, разговор был. В контексте фильма видно, что речь идет о развешивании листовок и возможных жертвах»*.

> Чтобы суд понял *«логику действий, которая привела Лебедько в этот зал»*, глава НГТРК проэкзаменовал истца, попросив описать белорусский флаг и сказать, кто является законно избранным президентом

Основное доказательство кристально честной работы съемочной группы - *«оригинал фильма»* с закадровым текстом на английском языке. Как пояснил Зимовский, единственный ответчик, который дошел до суда, *«отрывок фильма предоставил лично мне человек, который просил о встрече на условиях анонимности. Он сказал, что не согласен с позицией единого кандидата по поводу организации уличных акций. Мы с ним более не встречались»*. По мнению ответчика, *«этот материал не содержит сведений интимного характера, сделан не исподтишка»*. Поскольку на кадрах были запечатлены публичные политики, *«материал не требовал проверки и не нарушал прав на частную жизнь»*.

Одна из копий фильма, предоставленных суду НГТРК, действительно сопровождалась английской речью, сквозь которую пробивались отдельные слова собеседников. Но разобрать русские фразы присутствующим в зале не удалось. Как следовало из пояснений Зимовского, у специалистов НГТРК *«не было технической возможности вытянуть русскую речь. Поэтому мы сделали свой перевод и озвучили его в изложении, постаравшись сделать это нейтрально»*. Обратившись к Лебедько, председатель НГТРК сказал: *«Пока не доказано, что такой текст вложен именно в ваши уста, мы дали содержание беседы в изложении»*. Следовательно, *«если вы считаете, что телевидение намеренно хотело вас опорочить, вы ошибаетесь»*.

С этими словами истец не согласился, назвав «Теорию заговора» *«заранее спланированной провокацией»*, приуроченной к предвыборной кампании, мотивируя это тем, что фильм показали вместо несостоявшегося телевыступления кандидата Лукашенко. После этого *«на каждой встрече с избирателями, где я участвовал в качестве доверенного лица кандидата Милинкевича, обязательно поднимался ветеран и спрашивал, почему я призываю молодых людей выйти на улицы и пролить кровь»*.

На призывах Лебедько акцент сделал и Зимовский, который попросил приобщить к делу около десяти сообщений различных информагентств, скачанных из Интернета. В одном из них приводились слова лидера ОГП: *«Во время предвыборной кампании надо как минимум два раза выйти на улицу»*. А чтобы суд понял наконец *«логику действий, которая привела Лебедько в этот зал»*, глава НГТРК решил проэкзаменовать истца, попросив описать белорусский флаг и сказать, кто является законно избранным президентом, а также *«существует ли в стране справедливый и независимый суд»*.

На этом дискуссия подошла к концу. Сообщив, что ему необходимо *«координировать работу по подготовке к инаугурации»*, Зимовский покинул зал. Судебные слушания спустя короткое время закончились. Вынесение решения состоится 10 апреля.

●«игрушечное» дело

ВЗЯЛИ ЗА МЕХ

выводя из теневого оборота

Одна из достопримечательностей Жлобина - меховые игрушки - исчезает с железнодорожной станции: с середины марта предпринимателям не из чего шить свои высокохудожественные произведения. Розовые поросята и коты всех форм и расцветок стали заложниками возбужденного уголовного дела.

Елена АНКУДО

После проверки финансово-хозяйственной деятельности ОДО «Белфармснаб-Трейд» - крупного партнера жлобинской фабрики по производству искусственного меха ОАО «Белфа» - управление ДФР КГК возбудило сразу несколько уголовных дел по фактам незаконных валютных и финансовых операций, теневого оборота промтоваров, носивших межрегиональный характер.

В середине марта задержаны, а затем арестованы начальник отдела сбыта и менеджер по продажам «Белфармснаб-Трейда», двое жителей Жлобина, фигурирующие в уголовном деле как «валютчики», и некий минчанин, которому, по предположению следствия, длительное время удавалось обеспечивать работу нескольких десятков *«лжепредпринимательских структур»*.

В офисе последнего обнаружили 122 печати самых разных субъектов хозяйствования - индивидуальных предпринимателей, компаний Киргизии, Великобритании и Виргинских Островов. Оттиски некоторых печатей стоят на документации, по которой белорусское предприятие отправляло крупные партии искусственного меха в адрес ряда компаний. Следствие расценило документы как подложные и выдвинуло версию о том, что сотрудничество с предприятиями, фигурирующими в уголовном деле в качестве финкомпаний, позволяло скрывать сделки по продаже меха за наличный расчет. Доход «Белфармснаб-Трейда» мог складываться из разницы наценок, установленных для реальных покупателей, и тех, что начислялись по контрактам с финкомпаниями. Таким образом, значительная часть доходов продавца меха не отражалась в налоговых декларациях. Ныне сумма незаконно полученного дохода уточняется. В целом в 2005г. предприятие приобрело у фабрики искусственного меха на Br13 млрд.

Руководители «Белфармснаб-Трейда» обвиняются в *«уклонении от уплаты налогов, повлекшем причинение ущерба в особо крупном размере»*. Отныне его заказчикам придется искать новых поставщиков: директор предприятия скрывается от следствия, двое его подчиненных находятся в СИЗО, а на готовую к отгрузке партию искусственного меха стоимостью около Br450 млн. наложен арест.

Конвертировать неучтенную прибыль помогали жлобинские валютчики. В середине марта оперативники УДФР КГК по Минской области и Минску с участием СОБРа задержали двух мужчин сразу после приобретения ими в одном из банковских филиалов $107 тыс. Задержанным предъявили обвинение в *«незаконной предпринимательской деятельности, связанной с куплей-продажей иностранной валюты, сопряженной с получением дохода в особо крупном размере»*.

Куратор финкомпаний, помещенный в СИЗО, обвиняется в *«пособничестве в уклонении от уплаты налогов»*. Компании, печати которых обнаружены в офисе этого гражданина, проходили более чем по десяти уголовным делам. По предварительным оценкам, за последние годы через *«лжепредпринимательские структуры»*, попавшие в поле зрения следствия, могло пройти около $80 млн.

●мобильное дело

ДОЗВОНИЛИСЬ ДО ПРОКУРОРА

Бывшие сотрудники налоговой инспекции и экс-милиционер обвиняются в хищении мобильных телефонов

Рядовая проверка деятельности минского предпринимателя обернулась неожиданным результатом. После наложения ареста на его имущество (около 3,5 тыс. мобильных телефонов) некоторое количество трубок было обнаружено у должностных лиц в погонах и сотрудников налоговой инспекции.

Отдел информации

Прокуратура Минска расследует уголовное дело в отношении сотрудника управления ДФР по Минской области и Минску, который в настоящее время уволен по собственному желанию, двух инспекторов и начальника отдела ИМНС по Советскому району (все трое находятся под стражей). В конце февраля экс-милиционеру и налоговикам предъявлено обвинение по статье УК *«хищение путем злоупотребления служебными полномочиями»*. Таков итог проверки соблюдения предпринимателем **В.** налогового законодательства.

В конце минувшего года оперативники финансовой милиции в сопровождении налоговых инспекторов нанесли визит предпринимателю, проведя обыск в его квартире. Результат позволил заговорить об очередной успешной операции по борьбе с «серым» импортом мобильных телефонов. В квартире В. обнаружили около 3,5 тыс. мобильников - новых и б/у, самых разных марок и ценовой категории. По предположению милиционеров, предприниматель доставлял небольшие партии телефонов из Польши, пользуясь при пересечении границы помощью туристов. Налог в бюджет не уплачивался, а телефоны довольно быстро продавались на рынках в Ждановичах и Малиновке, принося незаконный доход. Трудами милиционеров деятельность коммерсанта, не пожелавшего делиться с бюджетом, была пресечена - по крайней мере, на некоторое время. Все найденные в квартире телефоны изъяли, а В. предполагалось привлечь к административной ответственности. Однако сюжет истории с «серыми» телефонами оказался более закрученным.

Экономя на транспортировке, В. получал упаковку для телефонов отдельной партией, поэтому коробки к изъятым мобильникам появились у него после проверки. Одновременно появилась и возможность произвести подсчет, сверяя сведения, указанные в протоколе изъятия, и количество коробок. После несложных арифметических действий предприниматель написал заявление в правоохранительные органы: по его мнению, часть телефонов прошла мимо протокола.

Проверка подтвердила предположения предпринимателя: мобильные телефоны из изъятой в конце декабря партии «заговорили» у нескольких милиционеров и их знакомых, а на квартире начальника отдела ИМНС по Советскому району обнаружили около сотни новеньких мобильников. Милиция оказалась скромнее: следствие прокуратуры проверило информацию о том, что один из оперативников, принимавший участие в проверке, взял на память об успешной операции около десятка трубок. Было возбуждено уголовное дело, в рамках которого следствие прокуратуры Минска продолжает проверки: как стало известно, изъятыми телефонами успели попользоваться еще несколько правоохранителей.

А разбирательства с предпринимателем В. приняли формат уголовного дела. Следствие ведет сотрудник управления департамента финансовых расследований по Минской области и Минску, где до недавнего времени работал один из обвиняемых. Предприниматель обвиняется в незаконной предпринимательской деятельности.

• авторитеты

Кость БОНДАРЕНКО: «НА УКРАИНЕ КОНТРРЕВОЛЮЦИЯ»

Победа партии Виктора Януковича на выборах в Верховную Раду заставила многих сделать вывод о закате «оранжевой революции» на Украине. «Бело-синяя» Партия регионов набрала 30% голосов, блок Юлии Тимошенко - 22%, пропрезидентская «Наша Украина» - 14%. Несмотря на то, что, объединившись, Ющенко и Тимошенко по-прежнему могут получить большинство в парламенте, намерения блокироваться пока не просматривается. Принятое 6 апреля «Нашей Украиной» предложение создать коалицию в формате Ющенко-Тимошенко-Мороз (Соцпартия Украины) пока является частным мнением одной из политических сил, причем не самой влиятельной.

Юлия Тимошенко склонна блокироваться скорее с **Виктором Януковичем**, чем с бывшим соратником по майдану **Виктором Ющенко**. Впрочем, влиятельный украинский политолог **Кость БОНДАРЕНКО** в беседе с обозревателем «БелГазеты» Виктором Мартиновичем не согласился с тем, что происходящее - конец майданной эпохи на Украине.

- Как вы оцениваете итоги парламентских выборов? Полный провал «оранжевых»?

- Нет, так однозначно провалом я бы это не назвал. Раньше все было предельно ясно: были свои и были чужие, «оранжевые» и «бело-синие». Сейчас все смешалось. Любые коалиции, которые теперь будут формироваться, базируются на возможности объединения «оранжевых» и «бело-синих». Кроме того, все более отчетливо просматривается откат ко временам Кучмы, к той системе, которая сформировалась в его эпоху.

Виктор Андреевич Ющенко начинает все больше напоминать Леонида Даниловича Кучму. Это проявляется в стиле управления, в желании сохранить свои полномочия любой ценой, в умении сформировать вокруг себя систему балансов и противовесов из представителей различных групп в элитах. Постепенно и незаметно революция на Украине сменилась контрреволюцией.

- Причем делают ее те же люди, что делали революцию?

- Люди, находящиеся сейчас в окружении Ющенко, в свое время сделали из Кучмы демократа образца 1994г., а потом Кучму - тоталитарного лидера образца 2004г. Все они плавно перешли в команду нового президента-революционера и теперь с ним плотно работают.

- Что это за люди?

- Виктор Пинзеник (при Кучме - вице-премьер, с сентября прошлого года - министр финансов. - **В.М.**). Александр Турчинов (экс-глава СБУ, во время нынешних выборов - руководитель центрального штаба блока Юлии Тимошенко), Анатолий Кинах (при Кучме - первый вице-премьер, с сентября 2005г. - секретарь Совета нацбезопасности Украины). Это и другие люди, которые сейчас при власти либо близки к ней.

«Все думали, будет намного лучше»

- Экономисты обращают внимание на то, что за 2004г. рост ВВП Украины составил 12%. За 2005г. он упал до 2%. К победе Януковича привели неуспехи «оранжевых» в экономике?

- Естественно, народ очень часто голосует исходя не из лозунгов, а из наполнения холодильника и собственных карманов. Многочисленные экономические кризисы, которые пережила за прошедший год Украина - бензиновый, продовольственный и пр., стали дополнительным фактором ослабления Ющенко. После революции народ ждал резкого качественного скачка в экономике. Все думали, что будет намного лучше. Намного лучше не стало. «Оранжевая коалиция» распалась, начала выяснять отношения между собой. В окружении Ющенко оказалось очень много нечистоплотных людей. Это привело к тому, что у него сформировался имидж слабого политика, который не может разобраться со своим окружением, не может адекватно ответить на вызовы времени. 14%, набранных им на выборах, - результат всех этих факторов.

- Как развивалась экономика Украины в первые два-три месяца 2006г., когда цены на газ уже возросли?

- Реально мы пока еще не почувствовали изменения цен. Мы пока еще живем по инерции 2005г. Но начиная с апреля-мая мы можем почувствовать изменение конъюнктуры, всей системы отношений в энергетической сфере. Будут повышаться тарифы, ликвидироваться льготы, перестанут расти социальные выплаты. Предприятия металлургической, химической и добывающих отраслей войдут в состояние кризиса, следствием которого станет рост безработицы и прочие негативные социальные моменты. Однако все это будет нарастать постепенно, и лишь к середине 2006г. мы почувствуем все прелести повышения цен на газ.

Четыре сценария для Украины

- Но премьер-министр к тому времени уже будет избран?..

- К тому времени, наверное, еще нет. Думаю, его окончательно утвердят лишь к середине июня.

- Какие варианты коалиций могут состояться?

- Может быть четыре варианта коалиций. Первая схема - объединение «оранжевых». Предпосылок для него не много: слишком большие противоречия в этой среде. Тимошенко будет постоянно стремиться приватизировать Ющенко и от его имени вести политику на Украине. На вариант человека N2 в государстве Тимошенко вряд ли согласится.

Второй вариант - консолидационная коалиция. Ее формат может выглядеть так: Тимошенко плюс Партия регионов. Работа этого блока будет направлена на постепенное вытеснение Ющенко из активной политической жизни, на перетягивание всех полномочий на Тимошенко и Януковича. Единственный нюанс: Юлии Тимошенко будет трудно объяснить своим избирателям, почему она пошла на союз со своими бывшими оппонентами и врагами. Хотя очень много есть свидетельств того, что такая коалиция готовится. Слишком много было в последнее время сепаратных переговоров между представителями этих двух политических сил.

Третий сценарий - объединение Народного союза «Наша Украина» (Ющенко) и Партии регионов (Янукович). В последнее время Юлия Тимошенко очень сильно пугает им общественность. На мой взгляд, сейчас эта коалиция была бы наиболее выгодна Украине. Она может привести к тому, что в стране будет реставрировано единство Востока и Запада.

Четвертый вариант - широкое объединение, большая коалиция трех партий победительниц: Партии регионов, Народного союза «Наша Украина» и Блока Юлии Тимошенко.

В поисках «чудесного экономиста»

- Кто в четвертом случае может стать премьером?

- В любом из этих сценариев наиболее актуальным будет премьер, который был бы техническим исполнителем, а не политиком и тем более политиканом. Премьер, который был бы жестким менеджером и чудесным экономистом. Тот, кто, возможно, не являлся бы не представителем какой-либо политической силы или партии, но компромиссной фигурой, точно знающей, в каком направлении развивать Украину. Таким образом, можно будет избежать повторения кризисных ситуаций.

- Янукович намекает, что в случае избрания его главой правительства ему удастся договориться с Россией по газу. Вы верите?

- Единственный человек на Украине, который может договориться по газу с Россией, - это Виталий Гайдук (вице-премьер по экономическим вопросам. - **В.М.**). Гайдук уже неоднократно доказывал, что он умеет вести переговоры, может реально находить компромиссы. Ни Янукович, ни Тимошенко, ни тем более кто-либо из окружения Ющенко не мог бы сегодня договориться с Россией по газу. Любые заявления Януковича на эту тему - не что иное, как попытка набить себе политическую цену. Более того, и Янукович, и Тимошенко прекрасно отдают себе отчет: если сегодня кто-либо из них станет премьером, ему не удастся эффективно и адекватно принимать участие в президентской кампании 2009г.

ЖЭК N302 как центр политической жизни

- А для них это интересней, чем кресло премьера? Ведь после январской конституционной реформы президент не является главным политическим игроком в стране...

- Главным сейчас действительно становится спикер парламента. Но в нашем случае все всегда зависит от того, что за человек находится на том или ином посту. Видите ли, если Юлия Тимошенко станет директором ЖЭКа N302 города Киева, то вся политическая жизнь Украины будет вращаться вокруг ЖЭКа N302. Все действительно зависит от личности.

По новой Конституции у президента остается очень много полномочий. Он по-прежнему верховный главнокомандующий, председатель Совета национальной безопасности и обороны и т.д. Кроме того, он назначает силовых министров.

- Как штаб Ющенко оценил итоги выборов? Они согласны с тем, что это полный провал?

- Скорее, они считают, что это новые объективные реалии, и в этих реалиях им нужно как-то работать.

«Выборы нас ничему не научили»

- Среди белорусских экспертов бытует мнение, что если Украина снимет напряженность в газовом противостоянии с Россией, то «Газпром», подружившись с Киевом, начнет больше давить на Минск...

- Не думаю, что «Газпром» будет давить на Беларусь, помирившись с Украиной. Равно как не представляю себе и сценария, при котором у «Газпрома» образовалась бы большая дружба с Киевом. Скорее, все отношения и с Минском, и с Киевом эта компания будет строить на основе прагматичного подхода. «Газпром» не думает в категориях «с кем-то дружить больше, с кем-то - меньше».

Раньше эта компания использовалась как инструмент политического давления со стороны России. Однако сама Россия сейчас переживает процесс перехода от государства, зависимого от экономических факторов, к государству, покровительствующему транснациональным корпорациям (ТНК). «Газпром» превращается в ТНК, и там будут доминировать не столько государственные, сколько экономические интересы.

- Чему, на ваш взгляд, научили Украину эти выборы?

- Эти выборы нас ничему не научили. Избиратели по-прежнему голосовали не умом, а сердцем, по-прежнему поддерживали откровенных популистов. Свидетельство тому - избрание Леонида Черновицкого мэром Киева. На разных уровнях к власти пришли люди, которые обещали заведомо невыполнимые вещи.

Выборы стали продолжением революции. Революции, трансформированной в контрреволюцию. Народ у нас не готов к стабильной жизни в условиях нормального устоявшегося общества. Он подвержен различным революционным и постмайданным инстинктам.



Справка «БелГазеты». Кость Бондаренко родился в 1969г. Окончил исторический факультет Львовского университета им. И.Франко (1994). Кандидат исторических наук (1997). С 1997г. - руководитель аналитического отдела Львовской областной организации Народно-демократической партии. В 1998-2001гг. - директор Центра политических исследований «Нова хвиля»; в 2001-02гг. - аналитик Бюро политического консалтинга «Пента»; в 2002-04гг. руководитель Центра исследования общественных процессов «Эксперт». Ныне - директор киевского Института проблем управления.



ЛЕДИ В ПАЧКЕ: СО СЦЕНЫ В СВЕТ. *Модные тенденции нынешней весны.*
Стр.12



ВЫБЕРИ СВОЙ KIA. *От компактного хэтчбека до рамного внедорожника.*
Стр.25



«КОЖА - ЭТО ОРГАН, ПЕРЕСТАНЬТЕ ЕГО ТЕРЗАТЬ». *Советы от Ларисы Лабутиной.*
Стр.26

Sexus

Специальный выпуск «Красивая жизнь»

Представляем очередной специальный выпуск «БелГазеты»:

SEXUS (лат.- пол) - это то, что **создает** отличие между мужчиной и женщиной;
- это то, что **привлекает** мужчину и женщину друг к другу;
- это то, что **вызывает** глубокие чувства и желания;
- это то, что **влияет** на персональные качества и стиль жизни.

The world book encyclopedia (в 22 томах). Изд. World book international, London. Т. 17, (S-Sn), стр. 290.

Ежемесячно на страницах «БелГазеты» клуб Sexus для мужчин и женщин с обзором увлекательных тем

• dress-code

А-ЛЯ КОКО И СНИЗУ БАНТИК

вечерние туалеты весны

...Я выгляжу в нем, как балетная прима, исполняющая партию Жизели: много шелка, еще больше тюля. Тонкое с объемной юбкой-пачкой платье цвета чайной розы (консультант бутика упорно называет его *«цветом сливочного масла»*) густо декорировано широкими вертикальными необработанными полосками материи с то тут, то там торчащими нитями. Консультант готов рукоплескать и скандировать: *«Браво!» «Не хватает только бутафорской короны и пуантов»*, - всерьез сердится мой спутник.













Ася КАЛИТИНА

Напрасно сердится: просто в этом сезоне вечерняя мода необычайно остроумна, кокетлива, сексуальна, романтична и тяготеет к классике, в т.ч. и балетной.

«Души призывный звук...»

И *«самый легкий вздох»*, мечтавшей о балете Аллы Борисовны услышали дизайнеры. Платья с пышными юбками и вышитыми лифами можно найти во многих столичных магазинах. В бутике «Имена» корреспондент «БелГазеты» присмотрела в качестве вечернего туалета широкую «хрустящую», сшитую из ткани, напоминающей бумагу, юбку (Br1,053 млн.), которая комбинируется с такой же широкой блузой. В бутике «Шантеклер» выбрала наряд в стиле *baby-doll* с пышной юбкой в несколько ярусов. Похожее на балетное, но уже не столь объемное «облако» с юбкой замечено и в магазине «ТДМ» - тонкое платье с просторной юбкой, украшенной узкими вертикальными полосами из шелка. В коллекции платьев *Voyage* (около Br1 млн. и Br1,3 млн. с учетом скидки в бутике «Имена») также читается намек на балет: роскошные пышные кремовые юбки из вискозы расшиты камнями, а корсажи оторочены мехом норки и каракуля.

Черное, тонкое, по-декадентски изящное

...оно тоже с триумфом вернулось в этом сезоне - *«маленькое черное платье»*, три четверти века считавшееся символом элегантности. Платье, в котором даже у самого заядлого скептика язык не повернется назвать тебя «не стильной», снова в центре внимания дизайнеров и столичных модниц.

Коктейльные туалеты *a-la mademoiselle Coco* - в основном простые по силуэту, с прямым декольте и обязательной лентой под грудью, которую не завязывает разве что ленивый: даже в весенней коллекции нарядов от белорусских производителей можно встретить бархатные платья с кружевной лентой чуть ниже груди.

Единственное украшение маленького черного приталенного платья от *Nelva* (Br136, 31 тыс.) - тонкий поясок и три яруса воланов на юбке. Классическое платье *Moschino jeans* украшает вертикальная драпировка на груди и маленький вырез на спине. Черное атласное платье от *AB/Soul* разнообразят узкие шифоновые клинья юбки, аппликативная имитация разреза и легкий шарф, пришитый к одному плечу. Платье с широким шарфом есть и в коллекции *Antonio Marras*: один его рукав длиной в три четверти, на месте второго - шарф, который можно завязать в узел, прикрыть руку, причудливо выложить (цена платья со скидкой - Br1,19 млн.).

Цвет фуксии - самый актуальный этой весной. Переходными оттенками между красным и синим, т.е. фуксией, увлекаются Valentino и Sonia Rykiel (в новой коллекции есть шикарные модели шифоновых платьев с глубоким декольте)

Sexy girl выходит в свет

За 70 с лишним лет отсутствия секса в Советском Союзе столичные модницы отыграются в новом сезоне. В бутике *Top* из всего многообразия моделей корреспонденту «БелГазеты» в качестве вечернего наряда предложили ультракороткое платье от *D&G*: поверх изумрудного шелка в нем натянут узкий черный кружевной «чехол» с бахромой вдоль подола и пикантным бантиком на груди (Br1,22 млн.). В «Именах» - насыщенно-зеленое платье со сложной, имитирующей запах драпировкой на груди. В «Кабукі» - нежно-розовое летящее платье без лямок от *Valentino R.E.D.*, подхваченое под грудью атласной лентой, полосатый «футляр» от *Moschino*, откровенное серебристое платье-футляр с расшитым лифом и открытой спиной от *AB/Soul*. И очень откровенное платье из новогодней коллекции *AB/Soul*, актуальное и сейчас. В нем дизайнер соединил бюстье, внешне напоминающее верх от купальника с завязками на спине и шее, с летящей юбкой, украсив место соединения оригинальной брошью.

Сверхсексуальное платье из блестящего тонкого кружева и вышитого бисером и отделанного стразами шелка, с ассиметричным низом, с открытыми плечами и спиной (Br4,5 млн.) можно найти и в магазине «Эстет-С».

«Нелепо, смешно, безрассудно...»

Дизайнер марки *Moschino* Росселла Джардини, отличающаяся своеобразным чувством юмора, экспериментирует с фурнитурой. С помощью усыпанных люверсами и стразами широких грубых полос (вдоль *V*-образного декольте, под грудью и ниже талии) она превращает прямое черное платье в наряд, который можно было бы назвать, например, *«любительница милитари на приеме»*. Дополняет неоднозначный образ большой цветок из бисера и стразов, вышитый на боку.

Сплошь пропитана юмором коллекция итальянских стилистов, скрывающихся за псевдонимом *Frankie Morello*: здесь можно найти и модные юбки «фру-фру», и *«демонтированные платья»*, и шикарное шелковое золотое платье с большим бантом, венчающим глубокое *V*-образное декольте, и сборками на боках. К последнему *Frankie morello* советуют отдельно прикупить болеро из заднего полотнища старых джинсов, что, по мнению дизайнеров, *«совершенно не мешает законченности образа и не идет во вред элегантному стилю»*.

Каждая охотница желает...

...купить платье цвета «фуксия» - самого актуального этой весны. Переходными оттенками между красным и синим, т.е. фуксией, увлекаются *Valentino* и *Sonia Rykiel* (в новой коллекции есть шикарные модели шифоновых платьев с глубоким декольте). В бутике «Кабукі» есть коктейльное платье цвета фуксия от *AB/Soul*. Модель отличают короткие рукава, открывающие плечи, и сборки вдоль боков (со скидкой 55% оно стоит Br326,7 тыс.).

Многие дизайнеры делают ставку на кремовый, *«цвет сливочного масла»*, чайной розы, оттенки коричневого и белый. Такое бежево-коричневое шелковое платье можно найти в летней коллекции *Valentino R.E.D.*, трикотажное - в коллекции *Parasuco*.

Еще одно оружие, способное дестабилизировать любого противника в модном сезоне весна-лето 2006, - красное платье: с многочисленными оборками и воланами, с цветочным рисунком, также с откровенным разрезом, глубоким декольте, тонкими лямочками на плечах и облегающим фигуру лифом. Такое можно найти в коллекции *Frankie morello* - с многоярусной юбкой, лифом в красную полоску и бантом под грудью (Br2,767 млн.).

«Сериал» на кончиках ногтей

В отличие от дамского мужской маникюр и педикюр более консервативны. Но и они подвержены веяниям моды. Классика жанра - аккуратные ногти с подкорректированной формой ногтевого ложа, покрытые бесцветным лаком - для убежденных консерваторов. Представители публичных профессий (политики, бизнесмены, артисты) могут выбрать *french* - французский маникюр, когда по краю ногтевой пластины наносится белая линия, или «улыбка», подчеркивающая элегантность и аккуратность рук (она также прекрасно скроет попавшую под ногти грязь, если молодой человек не успел помыть руки). Если *french* вам не по зубам, можно выбрать т.н. маникюр-«атташе» с неяркой «улыбкой» в пастельных тонах.

Стр. 21

Мужской климакс - это реальность

Мужчины и женщины похожи гораздо больше, чем было принято считать. Скажем, такие когда-то типично мужские качества, как сила и целеустремленность, все чаще встречаются среди женщин, а современный представитель формально сильного пола нередко позволяет себе быть загадочным и нуждающимся в поддержке, словно дама. И повод посочувствовать слабеющим донжуанам действительно есть: объясняя причины «возрастных» недомоганий и сексуальных проблем мужчин «за сорок», врачи все чаще говорят о мужском климаксе.

Стр. 15

воспитание чувств

ЛАЙФ&КАЙФ

Так уж повелось, что на постсоветском пространстве словосочетание «красивая жизнь» несет какой-то мещанский оттенок. Именно мещанский: средний класс, то бишь бюргеры или буржуа, изведен на корню после 1917г. Остались лишь горьковские мещане, которым и наволочка в горошек - тоже красивая жизнь.

Вета ВОСЬМИЛЕТОВА,
Света СЕМИЦВЕТОВА

«*А почему красота - это обязательно роскошь?*» - спросите вы. В той иерархии вещей, где нет нормальных представлений об эстетике, комфорте, качестве жизни, роскошью становится все, что выше плинтуса: неободранный поручень в троллейбусе, китайское одеяло с блошиного рынка, секция из цельной древесины «Сени тещиной избы», пластмассовое изваяние покемона на телефонном аппарате.

С покемона и начнем: для каждой эпохи предметами роскоши становились такие вот необязательные, но чрезвычайно модные фенечки. Постепенно их становилось все больше и, мигрируя из предметов роскоши в нормальный быт, они дешевели, перепрыгивали из бутика в киоск, из лавки поставщика двора на ярмарочный прилавок, просто выходили из моды и сходили на нет. Нормальный цикл социального бытия любой вещи.

В совке и в том, что от него осталось, этот цикл сломался. Вещь была объявлена излишеством. Она могла быть либо запредельно дорогой (на черном рынке) - либо не стоить ничего (на законопослушных прилавках). Даже сейчас вокруг мало вещей, но много предметов. Потому что если ободранный поручень покрыть пластиком, а не изолентой, китайское одеяло переместить с блошиного рынка в магазин, а производителя секции «Сени тещиной избы» заставить заключить франшизный договор с *Ikea*, интрига исчезнет. Красивая жизнь в экс-совке не может быть легальной и общедоступной: обязательно ползком, втридорога и через третьи руки.

Каждая цивилизация достигала гармонии при помощи сложного механизма распределения фенечек. В Древнем Риме патриции ели лежа и между переменами блюд опорожняли желудок. Думаете, просто так опорожняли - два пальца в рот и стыдливо отвернулся? Нет, щекотали гортань специальной палочкой с лебяжьими или павлиньими перышками на конце. Поев, патриции культурно мыли руки и вытирали их о кудри сексуально привлекательных рабов обоих полов. Этими же рабами, только пенсионного возраста, откармливали мурен в садках, чтобы потом подать на стол. После многократного поедания-отрыгивания отправлялись читать философов - про гуманизм и все такое.

Впрочем, не только в Риме у роскоши была неприглядная изнанка. Случалось ли вам видеть гравюры XVIII в. с дамами, на головах которых высятся прически в виде кораблей и ваз с фруктами? Специальной палочкой прическу обязательно поддерживает негритенок-грум. Часто в руках у него и другая палочка, покороче, но тоже модная и дорогущая - из слоновой кости. Палочкой из слоновой кости гоняли насекомых - как с участием грумов, так и без: до декольтированной спины не дотянешься, особенно в корсете и с фрегатом на голове. Простому люду палочки не полагалось - чешись всей пятерней, где можешь.



Photo: ByMedia.net

Тоже красивая жизнь: стильно, оригинально, практично. И всем понятно, что капусты на всё хватит

Цивилизация сделала механизм распределения лебяжьих перышек и блохочесательных палочек демократичней. Во-первых, грумами и официантами рыбу уже никто не кормит; напротив, они получают определенную мзду за свой сервис. Во-вторых, на каждую палочку из слоновой кости выпускается сто из красного дерева и миллион пластиковых, чтобы все могли почесаться и никому обидно не было. Вот он, простейший механизм демократии: каждому свое, чешитесь, как хотите, и будьте счастливы. Матрица красивой жизни в начале нового тысячелетия.

Нам не дается элементарный комфорт - поэтому не дается и роскошь. Даже если бы мы были не белорусами, а античными греками, все равно вместо Парфенона воздвигли бы Дворец Республики

В наших широтах эта матрица рассыпается. Если тот, кто на лестнице социальной иерархии стоит ступенькой ниже, купил себе шлепанцы *J'Adore Dior*, а тот, кто на лестницу еще не вскарабкался, оделся в контрафактный китайский *D'Ior*, то особа с полным лопатником просто обязана нацепить на себя три *Dior* подряд - или отказаться от этого бренда вообще. Задаться вопросом: «*А зачем этим лохам шлепанцы?*» Прилоббировать заградительные пошлины на импортные шлепанцы. Обязать торговлю выставлять на прилавки не менее 70% шлепанцев отечественных, из отходов шинного производства. Блошиные рынки закрыть. Или бутик, или хозтовары.

Западный человек в процессе производства предметов роскоши думает, во-первых, о роскоши, во-вторых, о добавленной стоимости. Наш человек полон иных мыслей: чтобы эта роскошь осталась единственной и неповторимой, не досталась никому другому, не диссонировала с его собственным местом в социальной иерархии, распределялась по справедливости - или за так, или по утроенному прайсу. Мы не дружим с материальным миром - мы вымещаем на нем свои детские обиды, провинциальные комплексы, подростковые обломы. Поэтому даже если среда вокруг нас изукрашена барочной лепниной, все равно выглядит, как казарма или тюремный карцер. Нам не дается элементарный комфорт - поэтому не дается и роскошь. Даже если бы мы были не белорусами, а античными греками, все равно вместо Парфенона воздвигли бы Дворец Республики.

Посадите в баре американца, эдакого Брюса Уиллиса с видимыми залысинами и невидимой жаждой героизма. Дайте ему в руку стакан, суньте в зубы соломинку. Согласитесь, что очень даже *cool*...

Сажаем на тот же стул в том же баре нашего Брюса, прячущего залысины, но гордо выкатывающего на пол-локтя вперед весь свой героизм. Хоть суй ему соломинку в зубы, хоть в другое какое умное место, *cool* не выходит. Даже если наш Брюс под конец перебьет все стаканы и уснет мордой в барную стойку.

Чтобы жизнь была красивой, нужно научиться ловить кайф от этой красоты, использовать ее в утилитарных целях, а не только для спасения мира. Чтобы вещь становилась источником кайфа, нужно видеть в ней в первую очередь вещь, а уж потом - знак социального статуса, финансового благополучия, интеллектуальной самодостаточности и роста ВВП. Тогда и соломинка сама в зубы влезет, и стакан сам наполнится, и интерьер бара не пострадает, засвидетельствовав искусствоведам грядущих времен, что в этом месте и в это время тоже умели пожить красиво.

• in team звёзд

Сергей КОСТЯН: *«Свободный секс - это большая политика»*

Один из самых опытных депутатов парламента не может представить себя женщиной. Он говорит, что *«если человек через какое-то время возвращается в жизнь, я бы хотел вернуться только мужчиной»*. Он умеет сочетать серый костюм и оранжевую сорочку с зеленым галстуком и считает, что хорошо разбирается в интересах и пристрастиях нового поколения: *«Ехал я недавно с двумя молодыми парнями из Мозыря в Минск. Видим двух девчонок, которые стоят и курят у дороги. Я ведь ничем себя не выдавал - ехал как обычный пассажир, а один из парней другому говорит: «Ну и что, кому нужны эти профуры? Она курит и думает, что нужна мне как жена? Переспать с ней - и только»*.

Беседуя с корреспондентом «БелГазеты» Кириллом Живоловичем о красивой жизни, девочках, сауне и свободном сексе, Сергей КОСТЯН сокрушался: *«Я министру показывал школьную стенгазету по половому воспитанию для пятого класса. В этой газете во-о-от такой вот член у голого мужчины и женщина на четвереньках стоит. Это половое воспитание? Это разврат»*.

«Телка - она и есть телка»

- Я человек старомодный и не люблю публично выказывать любовь к женщине. Не считаю это возможным, потому что любовь - это нечто сокровенное, тайна природы. Считаю, что демонстрировать свои чувства публично неэтично. Таинство чувств и отношений должно храниться между двумя людьми, тогда это искренняя и долговечная любовь. У меня не было никогда в жизни никаких публичных проявлений чувств. Я даже не знаю, каким образом произошла моя любовь к женщине, к моей жене.

- Как вы относитесь к тому, что современная молодежь жаждет красивой жизни: много баксов, крутые тачки, клевые телки...

- Из этого любви получиться не может! В лучшем случае - брак по расчету или показная любовь. В этом нет ни души, ни сердца, ни разума. Все показное: я привлекаю тебя своим богатством, своей возможностью растоптать другого.

- Многих именно это и привлекает...

- Это обыкновенная пропаганда богатства. А там где богатство, там всегда насилие. Там почти никогда не бывает настоящей любви. Искренние чувства никогда не связаны ни с богатством, ни с крутыми машинами, ни с богатыми папами. Телка - она и есть телка. А женщина, девушка - это совершенно другое.

Нынешние атрибуты красивой жизни - это влияние развращенной пропаганды, которая накладывается на нашу жизнь. Когда общество развязно и не имеет крепких духовных уз, оно ослабевает. Все эти атрибуты красивой жизни пришли к нам с Запада, где исповедуется культ насилия, культ денег и богатства. А у славян - и восточных, и западных, и южных - всегда любовь строилась на таинстве, а не на богатстве. Насаждается нам все это с единственной целью: если нет крепкой семьи, нет честной любви - нет нации и нет государства. Развращенным обществом легко управлять, его легко завоевать, подавить и подчинить. Отсюда и идет пропаганда свободного секса. Свободный секс - это большая политика.

«Были в СССР и любовь, и секс»

- Что такое гражданский брак? Это отсутствие обязанностей у родителей друг перед другом и перед детьми. Ну пожили немного, не понравилось - разошлись, а дети появились - это их проблемы, что они появились. Свободная любовь ведет к развращению общества, поэтому я категорически против такой любви.

Что свободная любовь значит? Сегодня полюбил одну, завтра - другую, послезавтра - третью? У животных разве есть свободная любовь? У них есть для этого специальное время, брачный гон - и всё, никакого другого дозвола. А почему человек должен любить когда вздумается и кого вздумается? Свободная любовь - это вымирание нации.

- Может, нужно ввести табу на тему секса, как в СССР?

- Не было в советское время никакого табу на секс! То, что в СССР секса не было, - выдумка и ложь. Откуда ж люди тогда брались? Почему детских садов в стране не хватало?

- Детей тогда либо аисты приносили, либо в капусте находили...

- Все это поклеп и чушь. Это пропаганда против советской системы и советского народа. Были тогда и любовь, и секс. Но по-другому все было тогда. Ведь сколько молодежи постоянно ходило в походы - и никаких изнасилований во все огромной стране! Были нормальные отношения, любовь и секс у парней с девчонками, у девчонок - с парнями.

Видите, какой у меня сейчас волос? А в 16 лет волосы у меня были жесткие-жесткие и длинные - ниже лопаток. Это потому что тогда кино про Тарзана популярно было: мощный, дикий, с длинными волосами мужчина. Все мы ходили тогда «под Тарзана», и никто нас не преследовал. У моей матери спрашивали: *«Твой Сережа в священники хочет пойти?»*, а простая сельская женщина отвечала: *«Это его дело»*.

- Вы готовы убедить в том, что красиво - это не обязательно дорого?

- С ходу я ответить не готов. Но, думаю, убедить молодое поколение в этом можно.

- Что ж поделать, если люди хотят красивой жизни. Они мечтают о богатстве, славе...

- Не в этом красота жизни. Красивая жизнь - это твое поведение в обществе. Садился я недавно в трамвай. Выходит старушка с палочкой, а кругом мужчины стоят. Я подбежал, помог ей сойти со ступенек, а она говорит: *«Неужели у нас еще есть такие мужчины?»* Это же ужасно, если люди не верят, что в стране есть настоящие мужчины!

«У богатых волы посдыхают»

- А как быть образованному, умному, красивому юноше, если не хотят его любить женщины, ведь он бедный, не ездит на мощном авто, не одевается в модных бутиках?

- Этот парень должен быть выше и просто понимать: среди окружающих девушек нет такой, что подходит ему. А его половинка обязательно найдется, полюбит и скажет, что для нее дорогая и чистая душа важнее дорогой машины. Это и есть неподдельная любовь, которой не нужно опасаться ни девушкам, ни парням.

Есть такая белорусская народная песня, в которой поется, что у богатой девушки волы посдыхают, а у любимой сиротинушки брови не слиняют. Так и сейчас: у богатых волы посдыхают, а у по-настоящему любимых красота и искренние чувства никуда не денутся.

- Вам бы басни с высокой моралью писать! Но многие в ответ лишь улыбнутся и скажут, что депутаты все такие - говорят красиво, а сами в роскоши купаются, привилегиями разными пользуются, в саунах с юными особами развлекаются...

- Я одиннадцатый год депутатом, но никто мне никогда не предложил никакой сауны. У меня не было и нет никаких привилегий. Я езжу на трамвае по Минску. Нет у депутатов никаких привилегий! Был бесплатный проезд во времена Верховного Совета 13-го созыва, но в декабре 1996г., когда сформировалась ПП НС, все это отменили. И в сауну никто меня не приглашал. Я хожу в общую баню на ул. Захарова, моюсь вместе со всеми. В Мозыре зимой тоже хожу в общую баню, а летом... У меня в деревне матери небольшая банька, где я моюсь, как и все члены моей семьи. А чтоб какие-то девочки, я не знаю, может, кто-то и нанимает за свои деньги... Я таких людей среди своих коллег не знаю. Может, кто-то тайно это делает, поэтому и создается такое впечатление обо всех. Не зря ж говорят, что в семье не без урода.

«Когда тебя все любят - это очень опасно»

- Я чертовски люблю жизнь такую, какой она есть - с трудностями и сложностями. Я люблю свою семью, жену, работу. А когда тебя самого все любят, это очень опасно. Когда меня два-три человека где-то похваляют, я теряюсь. Ну а если меня ругают, мне звонит сын и говорит: *«Папа, ты смотрел Интернет? Знаешь, как тебя показали? Голым, с вырезанными яйцами и написали: главный белорусский стерилизатор»*. Ну и что? Если кому-то нравится, пусть меня смотрит таким. Но ведь есть люди, которые видят меня иным. Так что я не боюсь, что кто-то будет со мной не согласен. Это нормально.

- Вы, наверное, счастливы? И семья у вас счастливая?

- Да, я счастлив в своей семье. Горжусь своей женой, сыновьями, их женами и моими внуками.

- А чего ж вы так обозлились на менее счастливых людей и заявили, что *«безответственного ловеласа нужно подвергнуть принудительной стерилизации»*?

- Человеку, который разводится раз за разом, нужно в конце концов сказать: дорогой мой, остановись либо бери всех своих детей от разных браков на полное содержание. Тебе нравится процесс деторождения, а кто-то должен воспитывать твоих детей? Вы, как гуманный человек, готовы взять сегодня троих детей на воспитание - кормить их, содержать, мыть, учить? Если наше общество такое гуманное, давайте разберем всех брошенных детей и будем их воспитывать!

- А вдруг не заладится жизнь у ваших собственных сыновей или внуки увлекутся осуждаемой вами красивой жизнью? Вы возьметесь за их стерилизацию в домашних условиях?

- Уверен, что ни мои дети, ни мои внуки так не поступят. У них традиционное семейное воспитание, поэтому я в них уверен.

- Но ведь не зря говорят, что красиво жить все равно не запретишь?

- И не надо запрещать! Надо, чтобы все люди жили красиво. Только смысл этой красоты каждый понимает по-своему. Для кого-то красиво жить - на машине шиковать, с девочками в ресторане... Разве в этом красота? Это жизнь, разлагающая общество. Смысл красивой жизни в том, что человек дает и берет от общества. Когда человек живет, как иждивенец и потребитель - это отвратительно. В чем красота, когда люди не живут, а просто проматывают свою жизнь? Каждый день гулять по ресторанам, девочки, бани и прочее - это проматывание жизни. Человек не заметит, как жизнь пройдет, а ничего хорошего после себя он так и не оставил.

Справка «БелГазеты». Сергей Костян, 65 лет. Депутат ПП НС, зампредседателя постоянной комиссии по международным делам и связям с СНГ, председатель ОО «Белорусский Славянский комитет», профессор. Больше всего в женщине ценит душевную чистоту. Воспоминания о своем первом сексуальном опыте у него сохранились, но он держит их в тайне, признаваясь лишь, что случилось это в праздник Рождества Христова. В семье трое сыновей, два внука и три внучки.



БЛИЦ-ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ:

Блондинка или брюнетка? Брюнетка. **Высокая или низкая?** 168 см, как жена. **Полная или худощавая?** Средняя. **Красивая или умная?** И то, и другое обязательно. **18 лет, 35 или 50?** До сих пор люблю женщин во всех возрастах. **Молчаливая или болтливая?** Чтобы умела поддержать разговор, но чувствовала, когда нужно остановиться. **Белоруска или иностранка?** Белоруска. **Из провинции или из столицы?** Не столь важно. **На время или навсегда?** Навсегда. Только с этой мыслью нужно ухаживать за женщиной. **Самая сексуальная часть тела?** У каждой женщины есть свои эрогенные точки, которые не совпадают.

● uniSEX

«МЫ ЖЕЛАЕМ СЕКСА ВАМ!»

Прохожим в Минске раздавали дырявые презервативы

Весна. Хорошо. Здоровые организмы требуют много секса. В самый разгар столь жизнеутверждающего периода белорусскую столицу посетили специалисты незарегистрированной международной организации по контролю над воспроизведением человеческих жизней (КНВЧЖ). Вернувшись из Китая, представители постоянно действующей комиссии по странам Востока и Восточной Европы были немало удивлены диаметральной противоположности показателей результативной сексуальной активности в поднебесной и заболоченной странах.

Братья ЛОБОТРЯСОВЫ



Минские многоэтажки не содрогались от приступов повсеместного оргазма, но кое-где раздавались отголоски предвкушаемого экстаза, связанного с предвыборными обещаниями одного из кандидатов в президенты. Внимание, которое ныне уделено государством решению демографической проблемы, отбросило все сомнения по поводу благополучия и процветания генофонда нации. Удовлетворенные плодотворными преобразованиями, эксперты пошли выполнять свою нудную работу, дабы получить и без того очевидные подтверждения успешному выполнению госпрограммы.

Категорично, но с улыбкой

Улицы города наполняли счастливые прохожие. Весна буйствовала и радовала конечности. Чтобы приободрить и подтолкнуть граждан на великие демографические свершения, международные наблюдатели решили действовать смело и бескомпромиссно, а потому запаслись цветами и презервативами, чтобы раздавать их людям, обеспечивая необходимый мониторинг общественного мнения.

Бабам, так сказать, цветы, а остальным - латексную продукцию. По недальновидным прогнозам приезжих социологов, подобный подход должен был дать ошеломляющие результаты, учитывая элемент новизны и неожиданности. Казалось, все так и набросятся на их поощрительно-провокационную продукцию, будто не видели никогда сексуально-побудительных подарков. Экспериментаторов ждало смущенное разочарование.

«Нет, спасибо», - категорично, но с улыбкой отреагировала на протянутый тюльпан девушка на выходе из универмага «Беларусь». Женщина лет 40 в ответ на щедро предложенный ей контрацептив с усиками глянула так, словно в темной подворотне наткнулась на банду эксгибиционистов. Подручные средства агитации за здоровый и плодотворный образ жизни позволили сэкономить время и быстро помогли осознать, что в плане секса и воспроизведения потомства в Беларуси все отлично. *«А на фига вы мне презики эти суете?»* - с чересчур серьезными глазами не понял задумки экспертов мужчина с богатой шевелюрой на голове. - *Вы что, гомосеки, что ли?»*

Ненужность попыток стимулирования прирост населения чувствовалась на каждом шагу. Даже безобидная раздача цветов в некоторых случаях оказывалась делом весьма опасным. Неадекватная реакция со стороны сильного пола последовала за подношением уже второго тюльпанчика. Молодой человек прогуливался со своей девушкой, которой и был адресован сей скромный предмет ненавязчивого внимания. Безусловно, сработал эффект неожиданности. Он заметно обескуражил кавалера, который при ободрительном возгласе *«Будьте счастливы в создании семьи!»* столь недвусмысленно выразил свое отношение к происходящему своими густыми бровями, что у социологов не осталось сомнений в том, что он уже честно преподнес своей пассии цветы 8 марта, а до дня рождения любимой еще далеко. Девушка же лишь смущенно улыбнулась, давая понять, что время свадьбы пока не подошло, но уже, конечно, не за горами...

Искренне, но поздно

«Мы желаем секса вам! Секса в этом мире большом! И среди ночи, и по утрам! Мы желаем секса вам!» - пытались перепеть старый хит на новый лад представители КНВЧЖ, но это не принесло желаемых результатов, а большая часть проходящих мимо людей явно сочувствовала родителям новоявленных уличных певцов. Женщина средних лет, нежась под лучами переменчивого апрельского солнца на ступеньках гостиницы «Турист», искренне поблагодарила за внимание и уверила, что давно счастлива в браке и имеет детей, хотя в силу своей профессии с радостью бы не отказалась сбросить *«лет десяток с плеч долой»*: *«Эх, ребята, если бы я чуть помоложе была, и вы вот так же мне неожиданно цветы подарили... Вся жизнь могла сложиться иначе»*.

За интенсивным ходом раздачи апрельского настроения наблюдал мужчина лет 40 со следами алкогольной усталости на волевом лице. *«А что это вы, братишки, всем подряд цветы вручаете?»* - спросил удивленный современник Анжелики Агурбаш. *«Желаем людям любви, счастья и здоровых детей»*, - ответили в два голоса исследователи. *«И что, помогает?»* - допытывался загулявший товарищ. *«По крайней мере, не вредит»*, - убеждали скорее себя эксперты-социологи. Мужчину словно подменили. Подбоченившись, он проследовал к ближайшей цветочной лавке, купил небольшую розу и попытался чинно вручить ее понравившейся девушке. Когда от пошатывающегося джентльмена шарахнулась в сторону очередная жертва спонтанной любви, разум мужчины одержал нелегкую победу над весенним обострением чувств, и следующим его приобретением стала бутылка безотказного отечественного пива.

Провально, но с надеждой

Не до конца убедившись в непререкаемой цветочной самодостаточности белорусских женщин, международные миссионеры вернулись к фазе исследования. Подношение презервативов давалось специалистам с заметным трудом.

«Это ваш оригинальный способ завести знакомство?» - глянула на протянутый презерватив кокетливого вида девушка. *«Да»*, - ответил один из экспертов. *«У меня, ребята, в личной жизни и так все хорошо, к тому же, я против всякой резины в сексе»*.

Воздействие на массы цветами и контрацептивами оказалось настолько несуразным, что скоро самим исследователям стало неловко. Граждане отмахивались и потешались. Женщины выражали недоумение, мужчины делали сочувственные лица. Даже смешливые тинейджеры издевательски глядели на сторонников безопасного секса.

На вопросы о сексе, создании семьи и рождении ребенка подавляющее большинство опрошенных отвечало просто и убедительно: *«У меня с этим все в порядке»*. На вопрос о надеждах на квартирное субсидирование со стороны государства - честно и открыто: *«Лучше бы помогли материально, а детей мы и так на улице не оставим»*.

Тут наконец незваные гости столицы и докопались до сути белорусского демографического феномена. Не надо гражданам ни стимулов, ни подачек, ни обещаний. Не нужно им рассказывать и показывать, как надо «делать это» и почему «делать это» надо. Даже ананасы могут произрастать в умеренном климате, а рябчики в благоприятных условиях летают по лесу, не опасаясь подхватить куриный грипп.

В отчетном блокноте специалистов появилась итоговая запись: *«В результате эксперимента ни один белорус из репродуктивной возрастной группы не принял в дар заранее продырявленный презерватив. По итогам исследовании рекомендовано отменить приватизацию «Белшины» с целью производства там бракованных презервативов, предназначенных для внедрения в массы. На улицах Минска среди весенних ароматов запаха сексуальной революции не обнаружено»*.

● sexus-экспертиза

ПОГУЛЯЛ И ХВАТИТ?

Мужской климакс - это реальность

Мужчины и женщины похожи гораздо больше, чем было принято считать. Скажем, такие когда-то типично мужские качества, как сила и целеустремленность, все чаще встречаются среди женщин, а современный представитель формально сильного пола нередко позволяет себе быть загадочным и нуждающимся в поддержке, словно дама. И повод посочувствовать слабеющим донжуанам действительно есть: объясняя причины «возрастных» недомоганий и сексуальных проблем мужчин «за сорок», врачи все чаще говорят о мужском климаксе.

Валерия ВОЛОДИНА

В начале апреля в Москве в рамках XIII российского национального конгресса «Человек и лекарство» состоялся симпозиум **«Андрогенодефицитные состояния у мужчин. Диагностика и современные подходы к терапии»**, организованный компанией «Солвей Фарма». Только в Москве симпозиум посетили более 400 специалистов в области андрологии, эндокринологии и урологии. Впрочем, и у белорусских специалистов была возможность принять участие в мероприятии: благодаря организованной телетрансляции симпозиума в девяти крупнейших городах России и Минске все интересующиеся данной проблемой медики имели возможность услышать выступления авторитетных коллег в режиме реального времени.

Не только секс

Суть мужского климакса - в прогрессирующем снижении уровня выработки мужских половых гормонов (андрогенов), которые обеспечивают слаженную работу всех половых органов. Появляются нарушения эрекции, полового влечения и фертильной способности (возможности зачать детей). Неполадки в сексуальной сфере приводят к развитию неуверенности в себе, неудовлетворенности жизнью, депрессии. А поскольку у нас в стране не принято обсуждать половую жизнь стареющих мужчин и сами мужчины нередко плохо информированы о проблеме андропаузы, им приходится смириться с растущей половой слабостью, списав ее на старость.

Но дело не только в сексе. Проблема возрастного дефицита тестостерона оказывает влияние на весь организм. Проявления мужского климакса - снижение мышечной массы и силы, увеличение количества жировой ткани, развитие остеопороза и повышение частоты переломов, затухание физической и жизненной активности, перепады настроения, ослабление внимания и памяти, бессонница. Именно поэтому как никогда актуальной является идея коррекции возрастного андрогенодефицита. Тем не менее несмотря на рост и развитие рынка препаратов для мужского здоровья, пока не более 10% пациентов получают современное и своевременное лечение.

До последнего вздоха

Первооткрывателем заместительной терапии андрогенами можно считать выдающегося физиолога Чарльза Эдуарда Броун-Секара, который в конце XIX в. предположил, что *«слабость пожилых мужчин обусловлена снижением функции яичек»*. Кстати, будучи настоящим исследователем, он в возрасте 72 лет сделал себе подкожную инъекцию экстракта из тестикул собаки и морской свинки, после чего сообщил о значительном улучшении физического самочувствия. Его работа послужила началом массового увлечения введением препаратов тестикул в конце XIX - начале XX вв. Одним из сторонников такого метода лечения недугов старости был петербургский врач Воронов, в 20-х гг. прошлого века использовавший в этих целях экстракты яичек шимпанзе. Именно Воронов послужил прототипом профессора Преображенского в романе Булгакова «Собачье сердце».

Но эпоха применения препаратов андрогенов для уменьшения симптомов мужского старения началась значительно позже, приблизительно в 1939г., когда ученые Ружичка и Бутан получили Нобелевскую премию за открытие метода синтеза тестостерона из холестерина.

Сегодня препараты тестостерона применяются в виде таблеток, внутримышечных инъекций масляных растворов, подкожных имплантатов. Но будущее - за средствами с удобной формой введения, с длительным действием - например, в виде геля. Недавно в отделении андрологии и урологии Эндокринологического научного центра РАМН прошло клиническое исследование геля тестостерона, доказавшее не только высокую эффективность такой формы выпуска препарата (восстановление сексуального влечения и эрекции, нормализация настроения, уменьшение жировых запасов и увеличение мышечной массы, повышение плотности костной ткани), но и отсутствие негативного влияния на выработку организмом «своего» тестостерона.

В отличие от более ранних препаратов тестостерона гель исключительно удобен в применении: достаточно ежедневно просто наносить немного средства на живот или руку. Кстати, в скором времени новый препарат будет зарегистрирован в Беларуси, и у отечественных эндокринологов, урологов и андрологов появится возможность помогать своим пациентам более эффективно. Ведь это так важно - как можно дольше оставаться уверенным в себе мужчиной!

● *SEX*клюзив

ДЕКАМЕРОН МАДЕМУАЗЕЛЬ Vogue

коктейль, шоколад, кофе...

Это особое настроение следует искать по небрежно сорванным лепесткам розы – нежным, по форме слегка напоминающим сердечки. По свечам, то трепещущим от предвкушения, то льющим слезы умиления. По стремящимся вверх пузырькам в бокале медно-золотого, как вечернее небо, коктейля с сиропом, соком апельсина и свежего лайма. По аромату кенийского кофе. По черным, как африканская ночь, каплям горячего шоколада на дне чашки. По тонким намекам вашей любимой, в этот вечер пожелавшей остаться одной. Не нужно настаивать, навязывая ей свое общество: ей пора бежать, ведь у нее настроение *Vogue*.

Ася КАЛИТИНА

В среду 29 марта, легкая, порывистая, противоречивая, она спешила в столичное кафе «Мока Лока» на бокал коктейля *La Fraleuse* («Кокетка») в кругу близких подруг. В четверг с нескрываемым удовольствием лакомилась пирожными с горячим шоколадом, мускатными орехами, свежей клубникой и взбитыми сливками в «Моей дорогой». В пятницу, проводя по строчкам меню концом от длинного серебряного мундштука, внимательно изучала кофейную карту в кафе «Безе». И, подчиняясь сиюминутной прихоти, указывала тонким пальчиком на напиток «Пленительный» с миндальными хлопьями и «Деликатный намек» с корицей. Только здесь она могла отдохнуть душой.





Под тихое *Oh, Paris*, доносившееся из динамиков, она представляла себя в Париже в *Cafe de Flore* на бульваре Сен-Жермен, где до сих пор витает дух великого поэта и знатока живописи Апполинера. Где с компанией друзей-философов сидел Сартр. И каждый день, как на службу, приходил поэт Жак Превер. Он собирал со столиков меню, что-то писал на них, иногда забывал. После его ухода хозяин кафе аккуратно их собирал и вручал мсье Преверу на следующий день...

Замечтавшись, она вдруг спохватывалась. Но, вспомнив, что ей некуда и незачем спешить, что в этот она принадлежит себе и только, она делала глоток коктейля с сиропом, кусочками киви и ломтиком ананаса. И долго наблюдала, как специально приглашенный для вечера *a la Vogue* в «Мока Лока» бармен, ловко жонглируя бутылками, составляет коктейли и как трепещет огонек свечи и плавится воск.



Назавтра под ритмы джаза она смотрела, как тает в чашке с ароматной гущей шоколадный вензель *V*, помешивала горячий напиток, чтобы ванильный сироп перемешался с шоколадом, и обсуждала шедевр Жана Этьена Лиотара «Шоколадница».

В пятницу в «Безе» под шепот *L'amour, l'amour* в припеве французской песни мадемуазель *Vogue* с наслаждением вдыхала аромат крепкого кофе лучших сортов - из Эфиопии, Марокко, из Кении, Гватемалы и Колумбии, пытаясь прочувствовать как следует все его оттенки...

Здесь - в «Мока Лока», в кафе «Моя дорогая» и в «Безе» - были все свои: те немногие, кто понимает, что удовольствие соткано из нюансов, и день за днем пробуют их все. Кто испивает коктейль под названием жизнь со всеми ее оттенками до дна, наслаждаясь каждой каплей этого «напитка»...

Подлежит обязательной сертификации

Чайная церемония

с Розой АХМАДЧАЕВОЙ



ВЕСНА ВНУТРИ чашки с чаем

Я сто лет пью фруктовый чай из этой чашки - ярко оранжевой, как апельсин. И только из нее - это мой пунктик: так мне кажется, что с каждым глотком я, как сосуд, наполняюсь энергией и солнечным светом, и где-то внутри меня наступает весна...

Чайные листья во фруктовых коллекциях используются как основа, хорошо держащая запахи, а источником самостоятельного вкуса и аромата выступают фрукты.

Ароматизацию чая, как и многое другое в чайном деле, придумали китайцы. Придавая этому напитку вкус и аромат розы, коричного дерева, горького апельсина или других фруктов, чайных дел мастера (а вслед за ними и другие восточные соседи) хотели получить напитки с новыми, неизвестными доселе вкусами и ароматами. За пакетик такого чая торговцы из Европы готовы были выложить целое состояние.

Некоторые чайные компании, впрочем, приписывают славу изобретения этого напитка купцу Бенджамину Гинзбергу. В начале прошлого века ему посчастливилось наблюдать за тем, как в 100 км севернее Кейптауна в Цедарских горах аборигены приготавливали чай из листьев и веточек. Заметив купца, женщины дали попробовать ему этот чай. Гинзберг, хотя и происходил из семьи давних торговцев чаем и разбирался в изысканных сортах, был настолько восхищен фруктовым вкусом чудесного напитка, что привез его на рынок.

С тех пор популярность фруктового чая год от года неизменно растет. Самой известной ароматической «присадкой» к чаю считается жасмин, самой модной - ваниль: чай, ароматизированный ванилью, сегодня пьют в лучших домах Европы. И вроде бы ничего особенно загадочного в этой смеси нет - в черный чай просто добавляют цветки ванили. Однако, несмотря на простоту, сочетание вкуса и аромата черного чая с ароматом ванили получается очень приятным. Его здорово пить холодными дождливыми вечерами, забравшись с ногами в кресло, закутавшись в плед и держа кружку обеими руками - чтобы осязаемое тепло чая переплеталось с теплыми нотками ванильного аромата. А для того чтобы сладкий аромат сочетался со сладким вкусом, в ванильный чай следует добавить немного сахара.

Большую популярность в последнее время завоевывает чай, ароматизированный вытяжками из масел лимона и лайма. Такой чай, уверяют специалисты, чрезвычайно нравится женщинам всех возрастов, поэтому, если вы хотите порадовать давнюю знакомую или произвести впечатление на даму, лучшего подарка на чайных полках вам не сыскать.

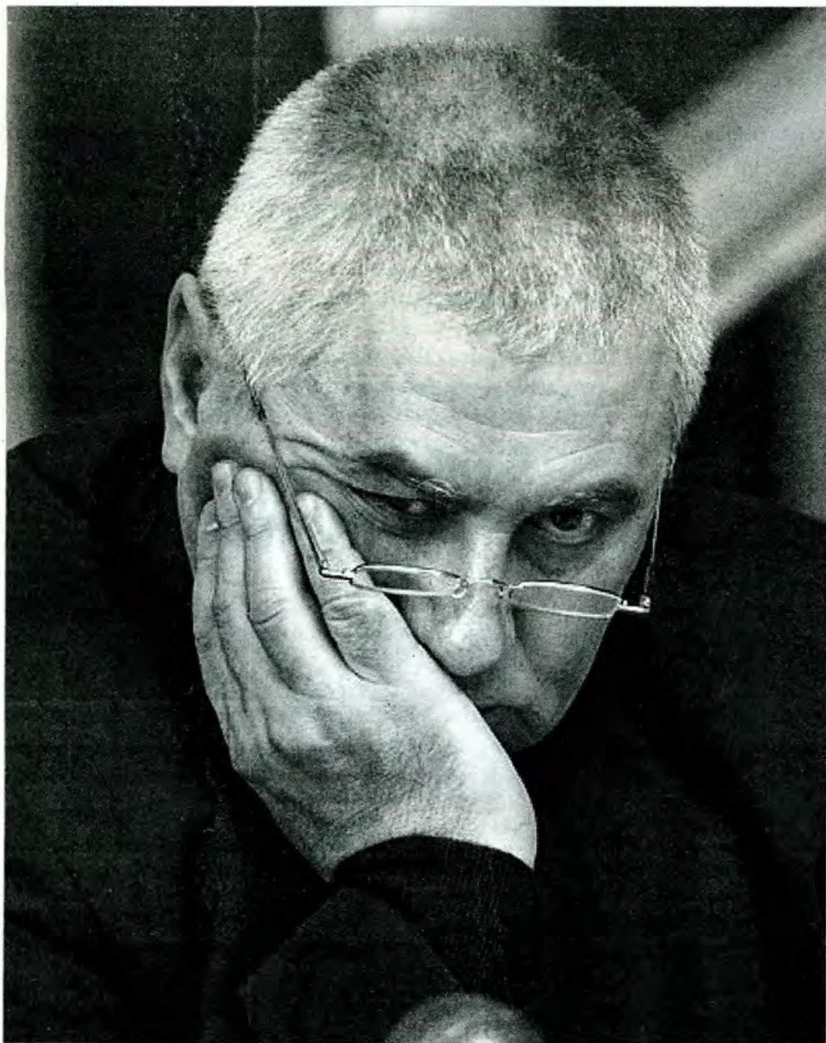
Более привычны для нашей полосы чай из черной смородины, ягоды которой являются природным концентратом витамина С, или малины, богатой витаминами Р, С и В9. Своих приверженцев находит и чай с яблоком, сухие листья которого сохраняют непередаваемый аромат лета и бабушкиного сада. Как раз такой можно найти в эксклюзивном ассортименте пакетированного английского чая *Ahmad*. Кроме яблочного, во фруктовой коллекции *Ahmad Tea* еще девять превосходных вкусов: клубники (*Strawberry*), сладкой малины (*Raspberry*) и черной смородины (*Blackcurrant*), сладкого персика и маракуйи (*Peach&Passion*), ароматного манго (*Mango*), свежего и сочного лимона и лайма (*Lemon&Lime*) и кисло-сладкого абрикоса (*Apricot*). А также экзотические сочетания черного чая с душистой корицей (*Cinnamon*) и нежной ванилью (*Vanilla*).

Эти яркие и необычные сочетания черного цейлонского чая с фруктовыми ароматами подарят преданным ценителям *Ahmad Tea* ощущение солнечного летнего праздника в любое время года. Каждый чайный пакетик вложен в индивидуальный конверт из фольги, что позволяет лучше сохранить неповторимый аромат чая и свежих фруктов.

Напрасно иные критиканы упрекали главу государства в любви к ледовым дворцам: нет, руководство страны столь же трепетно относится к футболу. Свидетельство тому - открытие 7 апреля Дома футбола в Минске. Власть и общественность представлял в одном лице председатель Белорусской федерации футбола глава администрации президента Геннадий Невыглас (на фото слева), пообещавший, что в каждом областном центре скоро появятся крытые футбольные манежи или поля с подогревом. Легенда мирового футбола Мишель Платини, присутствовавший на открытии, по сообщению БелТА, *«отметил, что в Беларуси развитию спорта и футбола со стороны руководства страны уделяется огромное внимание»*, и даже показал приблизительные размеры этого внимания (на фото)



Дмитрий Брушко



Kommersant.com

Пока Беларусь ликовала по случаю реинаугурации Александра Лукашенко, доброжелатели белорусского президента в Москве пытались разделить эту радость. В субботнем эфире программы «Реальная политика» на НТВ ведущий Глеб Павловский (на фото) и обозреватель Максим Кононенко (мистер Паркер) зачем-то назвали победу Лукашенко на выборах *«сокрушительной»*, кощунственно сравнили его с Виктором Ющенко, а в мультипликационном вставном сюжете заставили анимированного персонажа, похожего на российского вице-премьера Дмитрия Медведева, требовать от другого анимированного персонажа, похожего на президента Беларуси, написать какое-то заявление на имя Путина в связи с интеграцией и повышением цен на газ. Какие-то меркантильные у нас союзники, право слово...



Дмитрий Брушко

Около 50 человек вышли 7 апреля на Октябрьскую площадь Минска с транспарантами *«Не - фашызму»*, бел-чырвона-белыми флагами и боевитым настроением. Несмотря на идеологическую выверенность скандируемых лозунгов, акция оказалась несанкционированной, а манифестанты - самыми что ни на есть оппозиционерами из КХП БНФ. Выступивший на мероприятии и.о. председателя партии в РБ Юрий Беленький (на фото) заявил о непризнании официальных итогов выборов и о том, что акция приурочена к инаугурации президента Лукашенко. После 15-минутного процесса митингующие были рассеяны и частично задержаны органами правопорядка, оставившими непроясненной главную интригу акции - взаимосвязь между антифашизмом и инаугурацией



Дмитрий Брушко

Знамя Победы вновь взовьется 9 апреля над башней Дона в городе, давшем миру Иммануила Канта, но названном в честь Михаила Калинина. Калининград (бывший Кёнигсберг) празднует 61-ю годовщину штурма города-крепости, столицы Восточной Пруссии, включенной после второй мировой в состав СССР. По пути на инсценировку штурма 8 апреля на минском вокзале остановился «Поезд памяти» с 50 ветеранами и 300 активистами детских и молодежных организаций Москвы. Краткий привал на вокзале (на фото) и снова на всех парах вперед, на последний и решительный бой у стен вражеской твердыни

У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ» РЕКОМЕНДАЦИИ ПАВЛА ДОЛИНИНА И КИРИЛЛА СПОТЫКОВИЧА



ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. историческая драма. фантастика. боевик. авантюрная комедия. триллер. мелодрама

КИНО НЕДЕЛИ



«КРОВЬ И ПЕСОК». Испания, 1989

Режиссер Хавье Элориета. В ролях: Кристофер Райдел, Шэрон Стоун, Ана Торрент, Гильермо Монтесинос, Элберт Видал, Симон Андреу, Антонио Гонсалес Флорес.

Главный козырь. Живописные сцены корриды.

О чем кино. О молодом тореадоре, павшем жертвой роковой привязанности к даме из высшего общества. Променяв простую и искреннюю любовь на коварную фальшь пресытившейся светской львицы, герой оказывается перед разбитым корытом собственной судьбы на пороге страха и отчаяния...

Обратите внимание. Судьба тореадора Хуана показательна, т.к. сюжет трагедии, рассказанной Висенте Бласко Ибаньесом и отснятой Хавье Элориетой, в основе своей восходит к событиям, которые регулярно происходят в реальной жизни. Лента испанского режиссера является римейком картины 1941г., и хотя Элориета придерживается сюжета только в общих чертах, результат от этого не становится менее увлекательным. Действие перенесено в наше время, но оголтелая страсть по-прежнему губительна и ошибок не прощает. Романтизм, которым украшен фильм, безусловно, является сильной стороной картины. Он не уводит в сторону от канвы повествования, лишь усиливает эффект драматического наполнения.

14 апреля, пятница, 00.15, ТВЦ.

КОМЕДИЙНЫЙ БОЕВИК

«ПЛОХИЕ ПАРНИ». США, 1995

Режиссер Майкл Бэй. В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Тиа Леони, Чеки Карио, Тереза Рэндл, Мардж Хелгенбергер, Нестор Серрано, Хулио Оскар Мечосо, Саверио Гуэрра.

Главный козырь. Удачно составленная «сладкая парочка» в этой динамичной полицейской истории закладывает фундамент для будущего сиквела.

О чем кино. Двое бывалых друзей-полицейских идут по следу опасного преступника, нагло умыкнувшего с полицейского склада очень крупную партию наркотиков. Преступник не знает, с кем связался: крутые афроамериканские копы надерут уши любому.

Обратите внимание. Родившись в Калифорнии и считая своим подлинным отцом режиссера Джона Франкенхаймера, Майкл Бэй не мог остаться в стороне от кино. Увлекшись им с детства, к 30 годам он достиг больших высот в съемке рекламных роликов и в 1995 г. был назван Американской гильдией режиссеров лучшим режиссером года в рекламе. На этой позитивной волне Бэй и дебютировал в полнометражном кино. Данный фильм заслуженно стал предметом дискуссий и собрал свыше $160 млн. в мировом прокате. Однако штормовой отметки волна успеха Бэя достигла в следующем году, когда он снял нашумевший блокбастер «Скала». Дальше - больше: «Армагеддон» (1998), «Перл-Харбор» (2001), «Резня бензопилой по-техасски» (2003).

12 апреля, среда, 23.45, ТВЦ.

ДЕТЕКТИВНЫЙ ТРИЛЛЕР

«НАПАРНИКИ». США, 2000

Режиссер Дженнифер Уоррен. В ролях: Рутгер Хауэр, Полина Поризкова, Эндрю Долан, Фрэнк Герриш, Далин Кристиансен, Кристин Кале.

Главный козырь. Рутгер Хауэр, который данной ролью в очередной раз опровергает свое коронное амплуа утонченного и циничного злодея.

О чем кино. О том, что узы былого брака в экстремальных ситуациях могут подтолкнуть на большие свершения. Это становится определяющим моментом в деле об убийстве и исчезновении состоятельного бизнесмена, которое поручено вести провинциальному детективу Риардону под патронажем агентуры ФБР, возглавляемой его бывшей супругой.

Обратите внимание. Как это обычно бывает, режиссер женского пола обязательно сделает особый акцент на роли женщины в качестве персонажа, который отнюдь не обязан иметь женское лицо. Деталь просматривается, но по глазам не бьет, т.к. агента ФБР Уоллис играет Полина Поризкова, известная своим участием в фильме «Четверг» («Кровавый четверг»). Здесь это важный стилистический момент, отражающий равноправие мужского и женского начал и влияющий на развитие сюжета: героиня приходит на выручку и провозглашает торжество правды.

13 апреля, четверг, 23.55, БТ.

КОМЕДИЯ

«ВЕСЕЛАЯ ПАСХА». Франция, 1984

Режиссер Жорж Лотнер. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Софи Марсо, Мари Лафоре, Рози Варт, Мишель Бон, Флора Альберти, Лаура Баллард, Шарль Бертони, Кристиан Бьянки, Жерар Эрнандес.

Главный козырь. Любимое кино с любимым актером, шарм которого не подвластен тлетворному влиянию времени.

О чем кино. О том, что конспирация никогда не помешает, особенно в канун праздника Пасхи... После того как жена преуспевающего промышленника и законченного ловеласа Стефана Мамеля оказывается в аэропорту, он, по обыкновению не теряя времени, заводит знакомство с другой. Юное создание, как и предыдущие любовницы Стефана, сначала приглашается в ресторан, затем на дискотеку и в итоге домой. Жена появляется, как демон из преисподней. Приходится выдавать молодуху за свою дочь...

Обратите внимание. Ничто не может изменить устремлений воистину темпераментного мужчины, пребывающего в самом расцвете жизненных сил. 50 - только начало, всей своей ролью хочет подчеркнуть неувядающий Бельмондо, пусть и явственно осознает, что годы берут свое. Герою суждено пережить немало испытаний, справиться с которыми ему будет, конечно, не так уж трудно. Анекдотичная завязка и уморительное развитие сюжета обыгрываются по-доброму, хотя и не без эксцентричных изысков.

16 апреля, вскресенье, 19.10, БТ.

МЕЛОДРАМА

«ГРЕЧЕСКИЙ МАГНАТ». США, 1978

Режиссер Джей Ли Томпсон. В ролях: Энтони Куин, Жаклин Биссет, Раф Валлоне, Эдвард Альберт, Джеймс Франсискус.

Главный козырь. Фильм основан на реальных фактах взаимоотношений греческого мультимиллиардера и первой леди США.

О чем кино. О противоречивой связи известного греческого магната Аристотеля Онассиса и Жаклин Кеннеди, вдовы американского президента. После пережитого ею горя грек заставляет ее вернуться к полноценной жизни, делая все, чтобы она согласилась стать его женой...

Обратите внимание. Лента получила гигантский успех у женщин, что немудрено ввиду щедрой демонстрации в ней богатств как природы, так и человека. Но основной интерес, конечно, вызывает сокрушительная история любви. Она становится камнем преткновения, когда выясняется, что наличие неограниченных финансовых возможностей отнюдь не гарантирует простого человеческого счастья. Искушенные киноманы знают, что богатые тоже начинают плакать, когда наступает время встряски. А т.к. трясти будет по-настоящему: зрительское внимание пойдет на убыль лишь к концу финальных титров.

11 апреля, вторник, 23.35, «Россия».

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА

«КРАСНЫЙ УГОЛ». США, 1997

Режиссер Джон Эвнет. В ролях: Ричард Гир, Бай Лин, Питер Донат, Ричард Вентуре, Тзи Ма, Байрон Мэнн, Ульрих Мэтшосс, Роберт Стентон, Бредли Уитфорд, Джеймс Хонг.

Главный козырь. Игра китаянки Бай Лин в роли адвоката и музыка к фильму в исполнении Томаса Ньюмана и Джона Леннона.

О чем кино. О китайском правосудии, с которым столкнулся гражданин США. Американский бизнесмен неслыханно преуспевает в сотрудничестве с Китаем в сфере телекоммуникаций. Но аккурат накануне долгожданных деловых свершений происходит нечто невероятное: он просыпается в постели с трупом женщины... Теперь он обвиняемый и рискует расстаться с жизнью, если назначенный судом адвокат не сможет доказать его невиновность.

Обратите внимание. Постановщик драм Джон Эвнет в данном фильме выступил и в качестве продюсера. Напряженный рассказ о противостоянии личности и системы доказывает, что спрут госидеологии способен на столь безнравственные и шокирующие деяния. Прорисованная в фильме ложь и коррумпированность верхов коммунистического Китая даже штатовским идеологам киноискусства показалась неправдоподобной. Немудрено, ведь всю правду о тоталитаризме знают только его жертвы...



15 апреля, суббота, 21.40, НТВ.

арт-хаус

«МАНДЕРЛЕЙ»

Дания - Швеция, 2005



Режиссер Ларс фон Триер. В ролях: Брайс Даллас Ховард, Айзек Де Банколе, Уиллем Дефо, Денни Гловер, Шеррел Мерфи-Рамос, Лорен Бэкол, Желико Иванек, Джереми Дэвис, Удо Киер, Джон Херт.

Главный козырь. Признание режиссера: *«Я ожидаю, что мой фильм объединит ку-клукс-клан и цветных, потому что и те, и другие захотят после этого меня убить».*

О чем кино. Фильм о рабстве - как внешнем, так и внутреннем. Продолжение «Догвиля». Спустя непродолжительное время после известных событий дочь крупного криминального авторитета Грейс Маллиган попадает в теплый климат Алабамы, где, как выясняется, есть удивительное место Мандерлей, законы и обычаи которого оказались неподвластны судьбоносным историческим преобразованиям...

Обратите внимание. По плану фон Триера, история философских американских похождений Грейс должна получить форму трилогии (третья часть намечена на 2007г.). В этом можно не сомневаться: режиссер всегда следует поставленным задачам. Неприязнь фон Триера к США слишком сказывается на сюжетной линии этой истории, которую среди хаоса экспериментального кино уже не выделяет модерновая оригинальность «Догвиля». Но талант фон Триера безупречен в техническом плане: представление достойно театральных подмостков.

15 апреля, суббота, 23.30, СТВ.

эксцентричная комедия

«ДЖЕНИС И ДЖОН»

Франция - Испания, 2003



Режиссер Самуэль Беншетри. В ролях: Кристофер Ламберт, Сержи Лопес, Мари Трентиньян, Жан-Луи Трентиньян, Франсуа Клюзе.

Главный козырь. Мари Трентиньян и Франсуа Клюзе талантливо изображают великих кумиров 60-х.

О чем кино. После того как незадачливый страховой агент становится жертвой собственной оплошности и «попадает на большие бабки», он вынужден обратиться к еще более незадачливому кузену, ставшему обладателем большого наследства. Пытаясь вытянуть деньги из повернутого на 60-х фанатика, аферист нанимает не менее незадачливую семейную пару актеров, которая должна убедить его родственника в том, что Дженис Джоплин и Джон Леннон не умерли...

Обратите внимание. Любопытное и смешное зрелище: две дутые звезды рок-н-ролла на меценатские деньги записывают совместный альбом. Многих критиков это убедило в том, что фильм должен был стать главным событием осеннего сезона. Информацию обнародовал ИТАР-ТАСС, не забыв упомянуть о том, что ленту снял бывший муж Мари Трентиньян. Но фильм стал для актрисы последним: посещая рок-концерты, дабы вжиться в роль певицы, она познакомилась с известным французским музыкантом, который впоследствии, в ходе совместного путешествия по Литве, избил ее до смерти.

16 апреля, воскресенье, 20.25, СТВ.

фильм-катастрофа

«АПОЛЛО-13». США, 1995

Режиссер Рон Ховард. В ролях: Том Хэнкс, Кевин Бейкон, Билл Пэкстон, Гарри Синиз, Эд Харрис, Кэтрин Куинлен, Мэри Кейт Шелхарт, Эмили Энн Лойд, Майко Хьюз.

Главный козырь. Зрелище, достойное просмотра уже за то, что дало грандиозный задел для создания последующих нашумевших лент этого жанра.

О чем кино. О борьбе трех американских астронавтов, переживших аварию на борту космического корабля «Аполлон-13», и сотнях людей на Земле, спасавших им жизнь... В 1970г. состоялся пресловутый полет космического корабля, стартовавшего на орбиту 13 апреля в 13.13. Из-за технических неполадок попытка экипажа высадиться на Луне закончилась неудачей.

Обратите внимание. Оскароносный Рон Ховард, один из ведущих голливудских продюсеров и режиссеров, великий мастер фантастического саспенса, снял эту реалистичную историю по книге «Утерянная Луна» Джима Лоуэлла и Джеффри Клюгера. Снял с присущим ему размахом и драматизмом, задействовав ряд знаковых голливудских звезд. За 205 тыс. исторических миль от Земли разворачивается действо этого научно-фантастического фильма. Ховард закручивает психологическую пружину до впечатляющих пределов - невольно начинаешь переживать за несчастных покорителей безвоздушного пространства и чувствовать себя непосредственным участником роковых событий.



15 апреля, суббота, 20.15, СТВ.

сериал

«ДОКТОР ЖИВАГО»

Россия, 2005. 11 серий

Режиссер Александр Прошкин. В ролях: Олег Меньшиков, Олег Янковский, Чулпан Хаматова, Сергей Гармаш, Владимир Ильин, Андрей Панин, Кирилл Пирогов, Инга Оболдина.

Действие охватывает несколько 10-летий из жизни талантливого врача-интеллигента Юрия Живаго. Рано осиротев, он остается на попечении дяди, который увозит его в Москву. Студенческие годы Живаго отмечены совершенно новым, неизведанным торжеством его чувственного мира, когда он случайно встречает девушку Лару. Затем женитьба и первая мировая война. Масса событий и потрясений заставят его искать счастья и стабильности в российской глубинке. Юрий и не подозревает, что на тернистом пути социальных перемен снова случайно встретит Лару, и эта встреча окончательно изменит его жизнь... Первая отечественная экранизация легендарного романа Пастернака, удостоенного Нобелевской премии. Глубокая личная драма Юрия Живаго - драма жизни его поколения, надежды и мечты которого были сметены бурей войн и революции.

Александр Прошкин наделил масштабное историческое повествование силой и зрелищностью. Зритель сможет оценить динамику жизненного пути Живаго, становления и борьбы его духа, полноценно пережить эту трагическую историю, поданную с присущей редким историческим картинам живописностью и реализмом.



10-13 апреля, понедельник-четверг, 22.05, 22.00, 21.55, БТ.

экстрим недели

«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ БАЙКОНУРА»

В День космонавтики белорусы наконец-то могут вздохнуть с гордостью: пройдет еще совсем немного времени, и на орбиту выскочит наш спутник «БелКА». И мы проснемся в космической державе. Среди сегодняшних мальчишек подрастает кто-то, кому суждено стать космонавтом. Посему будет полезно узнать, что делают российские космонавты в ночь перед полетом? Оказывается, смотрят культовое кино «Белое солнце пустыни». Это традиция, которую вот уже несколько десятков лет на Байконуре соблюдают неукоснительно. Если российские космонавты стартуют с мыса Канаверал, то кассету берут с собой и смотрят вместе с американцами. Это всего лишь одна из десятков традиций, которые на Байконуре соблюдаются строго. Просмотр рекомендован всем Юрам, всем белорусам, всем грезящим космосом.

12 апреля, среда, 22.20, «Россия».

в блокнот агитатора

«ОХОТА НА ЛИС. ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДАТЕЛЬСТВА»

6 сентября 1976г. на дальневосточном военном аэродроме Чугуевка проходили плановые полеты. Внезапно поступило сообщение о том, что перехватчик Миг-25 не вернулся. А через несколько часов стало известно, что замполит эскадрильи Виктор Беленко приземлился в японском аэропорту Хакодате. Это сегодня его могли бы спокойно признать политическим беженцем, а тогда советское правительство развернуло невиданную по масштабам операцию по возвращению Беленко. Однако позже выяснилось, что бывший замполит отнюдь не горел желанием снова увидеть Родину. Что заставило Беленко пойти на предательство? Кто он - перебежчик или завербованный агент? Что нужно было сделать, чтобы вернуть самолет, попавший в руки врага? О том, как развивались события в сентябре 1976г., как американская и израильская разведки охотились за самолетом, что на самом деле заставило старшего лейтенанта пойти на угон, рассказывает этот фильм.

13 апреля, четверг, 22.20, «Россия».

шоу-биз

«ЭФИР КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»

Отечественное телевидение вошло в жизнь каждого белоруса столь мощно и прочно, что воспринимается уже как нечто столь же естественное и вечное, как сам мир. Но, оказывается, совсем недавно были времена, когда ежедневный спутник граждан нашей страны был технической новинкой, доступной единицам. В первой серии документального цикла, посвященного истории советского ТВ, впервые раскрывается закулисная сторона знаменитых телеакций - таких, как организация многочасовой прямой трансляции встречи первого космонавта Юрия Гагарина, прямая трансатлантическая трансляция похорон американского президента Джона Кеннеди, работа журналистов в условиях отставки Никиты Хрущева.

11 апреля, вторник, 22.20, «Россия».

Zapping без запинки: щелкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

Начало телесерфинга: воскресенье, 16 апреля, 12.55.

«Тайны брестских подземелий» («Лад») давно влекли «Чехова и компанию» (СТВ). Несмотря на «Казус Кукоцкого» (НТВ), «Опираясь на волю...» (БТ), ребята понимали, что «Не хлебом единым...» (ОНТ) жив человек, а потому не вешали свои «Железные носы» («Лад»). «Отряд» («Россия») бойцов вместо «Отпуска на Черном море» (НТВ) устроил «Веселую пасху» (БТ), в то время как «Дженис и Джон» (СТВ) из компании Чехова организовали «Форсаж» («Россия»), чтобы «Тупой и еще тупее» (ОНТ) в брестских подземельях не успели привести мир к «Апокалипсису» («Россия»)...



Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.

КУДА ПОЙТИ

КИНОТЕАТРЫ

«ОКТЯБРЬ»

(пр-т Независимости, 73, т. 232-93-25).

«Охота на пиранью» (триллер, Россия). **10-12.04:** 16.20, 18.40, 21.10; **13-16.04:** 18.50. **«Счастливое число Слевина»** (криминальная драма, США). **13-14.04:** 14.30, 16.40, 21.10; **15-16.04:** 14.30 (льг.), 16.40, 21.10. **«Счастливый зуб»** (сказка, Великобритания). **12.04:** 13.00.

«МОСКВА»

(пр-т Победителей, 13, т. 203-14-48).

«Охота на пиранью» (триллер, Россия). **10-11.04:** 16.20, 18.40, 21.10; **12-16.04:** 18.40, 21.10. **«Счастливое число Слевина»** (криминальная драма, США). **13-14.04:** 16.20; **15-16.04:** 13.50 (льг.), 16.20. **«Динозавр»** (мультфильм, США). **16.04:** 12.00.

«ПОБЕДА»

(ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66).

«Основной инстинкт-2. Жажда риска» (криминальная драма, Германия-Испания-Великобритания-США). **10-14.04:** 16.40, 20.50; **15-16.04:** 16.40, 19.00, 21.10. **«Ангел-А»** (романтическая комедия, Франция). **10-11.04:** 19.00; **12-14.04:** 14.50, 19.00; **15-16.04:** 14.50 (льг.). **«Добрыня Никитич и Змей Горыныч»** (мультфильм, Россия). **10.04:** 14.30; **11.04:** 14.30; **12-14.04:** 13.20; **15-16.04:** 12.00, 13.20.

«АВРОРА»

(ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60).

«Охота на пиранью» (триллер, Россия). **10-14.04:** 16.20, 18.40, 21.00; **15-16.04:** 14.00, 16.20, 18.40, 21.00. **«Дом большой мамочки-2»** (комедия, США). **10-12.04:** 16.50; **15-16.04:** 12.40. **«Темные силы»** (фильм ужасов, Великобритания-Германия). **10-12.04:** 19.00, 21.10; **13-16.04:** 21.10. **«Счастливое число Слевина»** (криминальная драма, США). **13-14.04:** 16.50, 19.00; **15-16.04:** 14.40 (льг.), 16.50, 19.00. **«Затура: космическое приключение»** (семейное кино, США). **11-14.04:** 14.30; **15-16.04:** 12.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

(пр-т Независимости, 13, т. 200-34-16).

«Розовая пантера» (комедия, США). **10-14.04:** 12.30, 16.40; **15-16.04:** 12.30 (льг.), 16.40. **«Жесть»** (триллер, Россия). **10-11.04:** 14.20, 18.40, 21.00; **12.04:** 14.20, 21.00; **13-16.04:** 4.20, 18.40, 21.00. **«Добрыня Никитич и Змей Горыныч»** (мультфильм, Россия). **10-16.04:** 11.00. **«Торпедоносцы»** (военное кино, СССР). **12.04:** 16.30.

ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция.

Выставка работ художника Николая Волынца, посвященная 85-летию со дня рождения мастера. До 22.04. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-06-33, 227-43-22). С 11.00 до 19.00, вых. - ср.

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.

«История белорусского кино». Постоянная экспозиция. Музей истории белорусского кино (ул. Свердлова, 4, т. 227-10-75). С 12.00 до 18.00, вых. - сб., вс.

«Между небом и землей». Выставка живописи *Vitali*. **До 22.04.** Музей современного изобразительного искусства (пр-т Независимости, 47, т. 288-24-68).

Первая выставка из серии проектов *Memorum* памяти скульптора Юрия Полякова. До 15.04. Городская художественная галерея произведений Л.Щемелева (пр-т Рокоссовского, 49, т. 291-16-76). С 11.00 до 19.00, вых. - пн., вс. Вход свободный.

«Ненаучное пособие по прохождению лабиринтов». Выставка живописи Андрея Бондарева. Галерея Музея истории белорусского кино (ул. Свердлова, 4).

Персональная выставка книжной иллюстрации Татьяны Сучковой «Однажды...». **До 14.04.** М-галерея Института Гете (ул. Фрунзе, 5, т. 236-34-33).

«Интимный портрет». Фотоработы Алексея Павлюця. Музей-галерея «Мир фото» (ул. Притыцкого, 10).

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

КЗ «Минск»

(ул. Октябрьская, 5, т. 227-89-41, 206-66-38)

Звезда бразильской эстрады Элен Мендонса с группой *Carnaval* в шоу *Viva-Brazilia* (т. 206-64-92, 276-75-74, 222-38-06, *GSM* 609-09-18, 509-09-18). **11.04.**

Борис Гребенщиков и группа «Аквариум» с программой «Беспечный русский бродяга» (т. 284-29-75, *GSM* 393-77-50). **18.04.**

Дворец профсоюзов

(пр-т Независимости, 25)

Презентация нового альбома группы средневековой музыки «Стары Ольса» «Гераічны эпас. Спевы рыцараў і шляхты» (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). Начало в 18.00. **16.04.**

Дворец Республики

(пл. Октябрьская, 1)

Группа «Чай вдвоем» с программой «Милая» (т. 206-64-92, 276-75-74, 222-38-06, *GSM* 609-09-18, 509-09-18). **10.04.**

Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.

НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

Клуб «Граффити»

(пер. Калинина, 16)

Вечер джазовой музыки. Проект экс-гитариста *Apple Tea* Андрея Ускова *Freak Time Band* и *jam-session* (*GSM* 671-58-65). Начало в 20.00. **19.04.**

Вечер джазовой музыки. Легендарный *Apple Tea* (*GSM* 671-58-65). Начало в 20.00. **3.05.**

Клуб WestWorldClub

(ул. Сторожевская, 15а, т. 239-17-98, GSM 111-17-17)

Friday Night session: DJ Dasha Pushkina, DJ Bergamo. Live percussion by Alex. Начало в 23.00. **7.04.**

Клуб «Белая вежа»

(пр-т Машерова, 17, GSM 336-70-75)

White Tower 2YRS: два года клубным четвергам. Играют *DJ Top, DJ Grizzly, DJ Bergamo*. **13.04.**

Вечеринка *I'm coming to Minsk. DJ Wally Lopez, DJ Arsenti Thouprina, DJ Dima Suvorov*. **15.04.**



услуги

И ДУМАТЬ О КРАСЕ НОГТЕЙ

пока не *«сгрыз»*

Мозолистые руки, запах носков и табака, а в худшем случае еще и перегара. Фи, есть отчего воротить нос от мачо, поглядывая в сторону напомаженных, отутюженных и ухоженных метросексуалов. Хотя бы из-за их пальцев с безупречными ногтями. По исследованиям американских ученых, для 43% женщин при первом взгляде на мужчину важнее всего внешний вид рук.



Ася КАЛИТИНА

Корреспондент «БелГазеты» обратила внимание на мужской маникюр и педикюр и попыталась выяснить, насколько они востребованы белорусскими мужчинами.

«Публичные» ногти

Оказалось, как и любая другая услуга, мужской маникюр имеет технологические особенности и психологические тонкости. Например, основная причина, по которой белорусский мужчина попадает в салон, - практическая необходимость: скрыть недостатки ногтевой пластины, удалить следы «волнения» (при котором он *«изгрыз ногти»*), привести руки и ноги в порядок перед важным событием. Своих клиентов нейл-дизайнеры столичных салонов условно делят на несколько групп. Деловые люди - обеспеченные, уверенные в себе, считающие ногти такой же частью имиджа, как дорогой костюм, начищенные туфли и хорошие часы. Такие весьма требовательны к качеству услуги и не оставляют нейл-дизайнеру ни малейшего шанса на погрешность: ногти должны быть безупречными, в противном случае он немедленно сменит специалиста по маникюру или педикюру. Вторая группа - ночные тусовщики, завсегдатаи модных клубов и дорогих ресторанов. Третья - очень полные господа (по большей части диабетики), которые не в состоянии ухаживать за своими руками и ногами самостоятельно. И, наконец, представители «публичных» профессий.

Пятую, *«неопределенную»* группу медленно и неохотно пополняют все остальные мужчины. Как правило, их приводят жены, подруги или друзья. Те стесняются, придумывают массу отговорок - например, что отказываются держать руки в одном тазике с женщиной... Чтобы эти мужчины оценили прелесть всей процедуры, для первого раза специалист по маникюру Надежда Будник советует выбрать салон с мужским маникюрным кабинетом. Таких, по информации АО «Восток», в столице два - «Чародей» и «Мастер». Специальных педикюрных кабинетов для мужчин в Минске нет вообще. Поэтому *«идеальным вариантом считается просто отдельный педикюрный кабинет на одного человека»*, - замечает Юрий, некогда постоянный клиент маникюрных и педикюрных кабинетов. С недавних пор он *«нашел замечательного мастера, который выезжает на дом. И необходимость в течение часа чувствовать себя белой вороной среди женщин отпала»*. Его сравнение весьма понятно: несмотря на то, что за последнее время количество мужчин - посетителей маникюрных и педикюрных кабинетов возросло примерно в 5 раз, на десять женщин все равно приходится лишь одиндва молодых человека, замечает мастер по маникюру и педикюру салона «Селин» Инга Кудина.

Основная причина, по которой белорусский мужчина попадает в педикюрный салон, - практическая необходимость

Расценки на основные виды маникюрных и педикюрных процедур

Обработка ногтей	Br5,5 тыс.
Массаж	Br2 тыс.
Покрытие	Br2,5 тыс.
Декоративное покрытие	Br5-11 тыс.
Маникюр обрезной	от Br15 тыс.
Маникюр европейский	от Br18 тыс.
SPA-маникюр	Br15 тыс.
Педикюр обрезной	от Br17,5 тыс.
Педикюр аппаратный	от Br25 тыс.

Классика мокрого жанра

Большинство клиентов салонов предпочитает мокрый классический маникюр и педикюр, что можно объяснить просто: *«у мужчин руки и ноги грубее, и мы не делаем им сухой необрезной маникюр»*, - поясняет Инга Кудина. *«Тот, кто приходит впервые, полностью полагается на мастера и впоследствии просит ту процедуру, которую им посоветовали в первый раз, чаще всего классический педикюр»*, - добавляет специалист по педикюру салона *Goldwell* Лариса Крикунова. Продвинутые молодые люди потом могут попробовать *SPA*-маникюр или аппаратный педикюр. Консерваторы останутся верными классике: полированные ногти, лак с эффектом матового или хорошо отполированного ногтя.

Кстати, формула лака для мужчин отличается от обычных лаков: этот лак, как правило, способствует восстановлению ногтя. Но многие представители сильной половины человечества все же предпочитают полировку.

«Сериал» на кончиках ногтей

В отличие от дамского мужской маникюр и педикюр более консервативны. Но и они подвержены веяниям моды. Классика жанра - аккуратные ногти с подкорректированной формой ногтевого ложа, покрытые бесцветным лаком - для убежденных консерваторов. Представители публичных профессий (политики, бизнесмены, артисты) могут выбрать *french* - французский маникюр, когда по краю ногтевой пластины наносится белая линия, или «улыбка», подчеркивающая элегантность и аккуратность рук (она также прекрасно скроет попавшую под ногти грязь, если молодой человек не успел помыть руки). Если *french* вам не по зубам, можно выбрать т.н. маникюр-«атташе» с неяркой «улыбкой» в пастельных тонах. Но в обществе модников вы будете иметь бледный вид: в этом сезоне *french*-маникюр и педикюр весьма необычны - с эффектом золотого песка по краю ногтя. В моде также роспись по прозрачному лаку-основе (т.н. эффект «стеклянного ногтя») и абстрактные рисунки. Причем расписывается только ноготь большого пальца, а все остальные покрываются лаком основного цвета. Можно также изобразить целый «сериал», когда каждая последующая картинка продолжает предыдущую: например, сначала прицеливающийся, а затем ударяющий по мячу игрок в гольф или солнце, медленно поднимающееся из-за горизонта.

Но, как замечают специалисты столичных салонов, решиться на такой рисунок могут лишь считанные единицы. Как правило, в практике каждого мастера попадаются один-два клиента, желающие выкрасить ногти ярким лаком или нарисовать «картину» и украсить ее стразами. Причем «картины» (речь идет исключительно о педикюре) пользуются успехом у представителей нетрадиционной сексуальной ориентации, замечает мастер по педикюру салона «Селин». А в радикальные черные и коричневые цвета ногти красит молодежь, добавляет специалист салона *Goldwell*.

● *sexus*-маркетинг

ОДИН РАЗ - НЕ ИДЕАЛ

нужно много рейтингов

Одно из самых перспективных и массовых направлений поп-социометрики - выяснение, кто на свете всех милее, сексуальней и валентней с коммерческой точки зрения. Рейтинги такого рода не только развлекают читателей обоих полов: выяснив, какие образы потребитель признает эталонными, бизнес начинает неутомимо их тиражировать.

Вета ВОСЬМИЛЕТОВА,
Света СЕМИЦВЕТОВА

Затем, после очередного триллера, сериала, мелодрамы, идеал меняется. И вся индустрия красоты вновь приходит в движение - от глянцевых журналов и сетевых рекламных агентств до производителей косметики, одежды и модных аксессуаров.

Уже определена самая сексапильная девственница планеты, самая экологически озабоченная леди, самая обольстительная долгожительница старше 100 лет и...

Но мы не будем гоняться за сомнительными соцопросами, правда? Только объективная статистика с далеко идущими выводами!

Пример последней продемонстрировали читательницы английского *New Woman*, приложения к *Sun*. Они приняли участие в определении самых красивых женщин всех эпох и народов. Впрочем, насчет времени и пространства получился явный перебор: большинство названных читательницами *New Woman Magazine* див прославились благодаря кинематографу, англосаксонской культуре и богатому потрясениями XX в. Комментаторы со знанием дела отмечают, что идеал для большинства лежит по-прежнему в прошлом - в эпохе Одри Хепберн. Из супермоделей в первую пятерку попала только Синди Кроуффорд. А почетное 2-е место досталось Грейс Келли, покойной супруге принца Монако Рене, мягко говоря, не являвшейся лучшей актрисой и самой неотразимой обольстительницей всех времен и народов: легенда счастливой звездной жизни и неожиданной трагической смерти победила реальный образ Келли, казалось бы, потускневший в памяти наших современников.

Положим, абсолютное лидерство Одри выглядит вполне заслуженным. Кто еще в течение более чем 40 лет смог мы вдохновлять Дом моды *Givenchy* на создание коллекций одежды для себя любимой? Кого еще опрос ведущих мировых дизайнеров, моделей и модных фотографов журнала *Elle* в 2003г. смог бы наградить титулом суперкрасавицы мира? Созданные Хепберн образы показали, что даже более чем полувековая историческая дистанция не властна над ними.

Очень симптоматично, что две женщины-легенды, ставшие не только секс-символами, но и символами своего времени, - Мерилин Монро и Софи Лорен, хоть и попали в первую пятерку, но отнюдь не возглавили ее.

Не менее популярный журнал *FHM* на основе опроса своих читателей выяснял, кто входит в сотню самых сексуальных женщин современности. Эталоном сексуальности N1 признана 21-летняя актриса Скарлетт Йохансcон («Трудности перевода», «Матч-пойнт»), занявшая лишь 11-е место в рейтинге *New Woman Magazine* и 9-е - в прошлогоднем рейтинге *FHM*. В минувшем году читательницы *FHM* сочли наиболее сексуальной Келли Брук, фотомодель и киноактрису, обладательницу груди, официально признанной образцом совершенства на планете Земля. Успех Йохансcон знатоки объясняют необычайно страстным голосом и чувством уверенности, излучаемым ею.

Как явствует из рейтинга, в США основным оружием женской сексуальности по-прежнему считается бюст: в первой десятке только Киру Найтли природа слегка обделила этой одинаково важной для общества и семьи частью тела. Зато остальные фигуранты первой десятки (например, Джессика Симпсон, дипломированная самая грудастая актриса Голливуда) легко дадут Кире фору по данному параметру. Если бы опрос проводился среди одних лишь мужчин, подобные представления о привлекательности с учетом психоанализа можно было бы списать на инфантильный тип сексуальности, вечно ищущий материнскую грудь. А так все объективно - выбирали ведь и женщины.

Весьма экзотической со всех точек зрения выглядит российская

Топ-20: самые красивые всех времен и народов (*New Woman Magazine*)

1. Одри Хепберн
2. Грейс Келли
3. Синди Кроуффорд
4. Софи Лорен
5. Мерилин Монро
6. Анджелина Джоли
7. Кэтрин Зета-Джонс
8. Принцесса Диана
9. Холли Берри
10. Скарлет Йохансcон
11. Кейт Мосс
12. Элизабет Тейлор
13. Кэмерон Диас
14. Вивьен Ли
15. Шарлиз Терон
16. Николь Кидман
17. Клаудиа Шиффер
18. Рита Хейворт
19. Ингрид Бергман
20. Джулия Кристи

● *sexus-drink*

ПРИРОДНАЯ ПОЛЬЗА

«Дариды Йодной»

С тех пор как там, наверху, решили подарить миру воду, протрудившись над ее созданием целый день, человек чего только не придумывал: газировал, подкрашивал в разные цвета, переливал в красивые бутылки, добавлял сахар, ароматизаторы, микроэлементы, натуральный йод... Впрочем, последний его поступок (разумный поступок!) с лихвой перекроет последствия всех предыдущих.

Дмитрий ШВЕДОВ

В последнее время, признают врачи, глобальный характер приобретает проблема йодного дефицита в организме человека, которая в Беларуси в значительной мере усугубляется последствиями катастрофы на Чернобыльской АЭС. Йод влияет на образование гормонов щитовидной железы, которые регулируют деятельность всех желез внутренней секреции, нервной системы, работу сосудов и сердца и восстанавливают энергию, затраченную организмом. Дефицит йода влечет за собой цепочку заболеваний, к которым относятся зоб, глухонемота, умственная отсталость, мужская импотенция, нервные расстройства, снижение иммунитета... По данным ВОЗ, в зоне риска йодной недостаточности на планете находится более 1 млрд. человек.

Уникальным средством для решения проблемы йододефицита является питьевая вода **«Дарида Йодная»**. За короткое время она получила признание у медицинской общественности и потребителей. Для изготовления воды питьевой «Дарида Йодная» применяется чистейшая артезианская питьевая вода и уникальный природный йод, полученный из глубинных источников. Этот йод долго сохраняет свои полезные свойства и не улетучивается даже при кипячении воды, что подтверждает ряд исследований, проведенных специалистами компании. А благодаря тому, что «Йодная» питьевая вода состоит только из натуральных ингредиентов, она сохраняет превосходные вкусовые качества артезианской воды и дает организму ровно столько йода, сколько ему необходимо, исключая вероятность перенасыщения организма этим элементом.

Специалисты отмечают, что удачное сочетание свойств в «Дариде Йодной» делает ее гармоничным напитком для ежедневного употребления, и поэтому она рекомендована Белорусским НИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии.

Но это еще не все. Питьевой водой «Дарида» можно не только утолять жажду, но и использовать ее в косметических целях. Врач-косметолог Лариса Данилович отмечает благотворное влияние такой воды на кожу и советует использовать ее в качестве умывания: «*Такая вода отлично тонизирует кожу и благодаря содержащимся в ней макро- и микроэлементам смягчает ее. Летом, отправляясь на длительную прогулку за город, можно взять с собой небольшой флакон с водой (лучше с пульверизатором) и орошать лицо*».

Для детей у «Дариды» тоже кое-что припасено. Недавно предприятие приступило к выпуску негазированной питьевой воды «Дарида Йодная» для малышей с 3 лет. Удобная пластиковая бутылочка детской «Дариды» не займет много места среди покупок, ее можно взять с собой, отправляясь на прогулку, в школу, детский сад, на тренировку. При этом, покупая ребенку «Дариду Йодную», родители могут быть уверены, что он всегда сможет утолить жажду чистой, натуральной питьевой водой, обогащенной таким полезным и необходимым микроэлементом.

Товар сертифицирован



Топ-10: самые сексуальные (FHM)

1.	Скарлетт Йоханссон
2.	Анджелина Джоли
3.	Джессика Альба
4.	Джессика Симпсон
5.	Кира Найтли
6.	Холли Берри
7.	Дженни Маккарти
8.	Мария Шарапова
9.	Кармен Электра
10.	Тери Хэтчер

версия эталонной красоты. Исследовательский холдинг *ROMIR Monitoring* по заказу *International Talent Agency* (*ITA*) в рамках проекта «Биржа Звезд» по итогам зимнего сезона составил рейтинг самых любимых россиянами актрис. Если западные глянцевые журналы не очень часто приводят социометрические обоснования своих рейтингов, то в России все наборот, чтобы никто не подумал, будто призовые места проплачены влюбившимися в их обладательниц олигархами. Итак, исследование проводилось методом личного формализованного интервью по месту жительства; всего было опрошено 1600 человека от 18 лет и старше в более чем 100 городах и населенных пунктах РФ; статистическая погрешность не превышает ±2,5%. Участники опроса могли указывать сразу несколько вариантов, поэтому итог суммированных ответов зачастую превышает 100%. Вопрос был сформулирован тоже четко, без ложного пафоса: «*Кто из актрис вам понравился больше всего за последние три месяца?*»

Характерно, что *ROMIR Monitoring* фиксировал не только изменение рейтинга актрис в течение определенного промежутка времени (поквартально), но и сравнивал их популярность в различных регионах страны и среди представителей разных социальных групп. Анастасию Заворотнюк обожают в Сибири, особенно работающая и учащаяся молодежь. Любовь Полищук очаровала юг России, но ее не очень-то жалуют за Уралом. Людмилой Гурченко восхищены пенсионеры, люди с невысоким доходом и начальным уровнем образования, а вот состоятельные и карьерные дышат к Людмиле Марковне поразительно ровно. Опрос выявил непреложный закон популярности российских актрис у своих соотечественников: восхищение героинями телесериалов растет постепенно, от серии к серии. И, между прочим, распределяется оно в основном равномерно между представителями обоих полов, хотя абсолютное большинство аудитории телесериалов все равно составляют женщины.

Механизм формирования эталонов красоты, таким образом, в немалой степени зависит от цивилизационных факторов, к каковым в США можно отнести степень развития молочных желез, в России - частоту выхода сериалов на телеэкран. Памятуя о транзитном географическом положении нашей родины, было очень соблазнительно разместить отечественный идеал красоты где-то в районе золотой середины - между грудью и телепрограммой. Однако такой подход представляется слишком упрощенным. По глубокому внутреннему убеждению авторов, красота по-белорусски обязательно должна быть связана с активной гражданской позицией и частотой произнесения предлога «за» в разговорной речи. И тут социология, как говорится, в большом долгу не только перед физиологией, но и перед идеологией.

Топ-10: самые популярные актрисы (ROMIR Monitoring)

1.	Анастасия Заворотнюк	22%
2.	Любовь Полищук	15%
3.	Людмила Гурченко	13%
4.	Елена Яковлева	13%
5.	Ольга Дроздова	11%
6.	Мария Шукшина	10%
7.	Нонна Мордюкова	10%
8.	Екатерина Гусева	8%
9.	Рената Литвинова	8%
10.	Лариса Удовиченко	8%

андро-*sexus*

ПРОСТО СЕКС

В любом возрасте

«*Горе уролога*» - так именовали в научной литературе начала прошлого века заболевания простаты, признавая несостоятельность многих подходов к лечению простатита. Сегодня, замечает специалист, «*диагностика и лечение заболеваний предстательной железы не представляют никаких трудностей даже для специалистов районных поликлиник*». Почему же «*мужчина идет к специалисту, только когда упал на колени на троллейбусной остановке, когда эта простата доняла и его, и его любимую*»?

Почему он ставит крест на сексуальной жизни, будучи слегка за 60? «*Ведь активный секс после 60 - это нормально!*» - убеждал корреспондента «БелГазеты» доцент кафедры урологии Белорусской академии последипломного образования, председатель Белорусской ассоциации урологов, член-корреспондент Белорусской медицинской академии, член Европейской ассоциации урологов Николай ДОСТА.



- Врачи не зря называют простату сердцем мужчины. Заболевания предстательной железы приводят не просто к физическим проблемам, когда у человека наблюдаются нарушения мочеиспускания, он бегает ночью в туалет, но и, что важно, к сексуальным расстройствам, лишая человека важнейшей части жизни.

Сегодня мы признаем это: сексуальная жизнь - вторая половина жизни. И в ней предстательная железа играет не последнюю роль. По статистике, 70% мужчин в возрасте 20-55 лет страдают заболеваниями предстательной железы. А ведь это возраст сексуальной активности! Мы почему-то считаем, что молодого человека эти проблемы не касаются. Касаются - и молодых, и пожилых! Меня также удивляет подход, когда мы, воспитанные на совковых примерах, недоумеваем: «*Какой может быть секс у мужчины после 50, и уж тем более после 60 лет?*»

- Так какой может быть секс у мужчины после 60?

- Активный. Секс должен быть до последнего вздоха: пока жив мужчина. Это нормально! Почему только за границей я вижу, как зрелая пара в магазинчике выбирает презервативы и сексуальные игрушки?

- Какие факторы способствуют возникновению заболеваний предстательной железы?

- Во-первых, сексуальная распущенность, безграмотность, возможность получить инфекцию. Во-вторых - инфекции, и не только специфические (трихомонады, гонококки, гарднереллы, хламидии, уреоплазмы), но и микробы, которые составляют нашу флору. Достаточно человеку перенервничать, и на фоне стресса могут начаться проблемы с предстательной железой. Поэтому с 20 лет каждому мужчине целесообразно ежегодно проходить обследование у уролога.

- Какой процент белорусских мужчин ежегодно проходит обследование?

- Увы, незначительный. 70% молодых мужчин сегодня страдают от простатита. Но только каждый третий вовремя идет к врачу. При этом только каждый третий из этих пришедших выполнит рекомендации специалиста. Остальные будут дрожать от соприкосновения с телом любимой ночью, считать себя здоровыми и, не дай бог, перенесут на этой почве несколько инфарктов (не многие знают, что причина 20% сердечно-сосудистых патологий кроется в несвоевременном лечении предстательной железы). А ведь предстательная железа принимает участие в формировании нормальной спермы.

Женщины в этом вопросе значительно образованнее: по подсчетам бельгийских специалистов, женщина за всю свою жизнь посещает врача в 100 раз чаще, чем мужчина. А мужчина? Он придет к специалисту, только когда упал на колени на троллейбусной остановке, когда эта простата доняла и его, и его любимую. А пока у него появляются мини-симптомы, он не спешит: считает, что с ним ничего и никогда не может случиться. Потом же, на приеме у врача, сердце кровью обливается: настолько все запущено...

- Какие симптомы свидетельствуют о начинающемся заболевании предстательной железы?

- Первое: у нормального мужчины не должно быть дискомфортных ощущений в области предстательной железы. Второе: он не должен испытывать боль во время мочеиспускания. И третье: упаси бог мужчине до 50 и даже до 60 лет вставать ночью в туалет (хотя некоторые считают это нормальным, ссылаясь на возраст). Как-то мой пациент - здоровый мужчина слегка за 40 - признался, что уже три года может позволить себе пить пиво, только находясь не далее чем в 200 м от своего дома. Разве это нормально?

- Каковы современные методы лечения заболеваний предстательной железы?

- Диагностика и лечение не представляют никаких трудностей даже для специалистов районных поликлиник. Для лечения простатитов мы обычно рекомендуем препараты из группы биостимуляторов типа простатилена - на основе экстрактов (или вытяжек) из предстательной железы молодых бычков. Такие препараты улучшают микроциркуляцию в простате и сократительную способность мышц предстательной железы (железа лучше себя освобождает и очищается), оказывают противовоспалительный эффект. Доказано, что препараты для лечения простаты в значительной степени нормализуют состав и качество спермы.

Однако в силу строения и расположения органа лечение предстательной железы имеет ряд особенностей: как принято говорить в рекламе, простата находится в «*труднодоступном месте*» с несовершенным кровотоком. Это не головной мозг, принимаемые лекарства доходят до предстательной железы с большим трудом. Поэтому эффективней использовать препараты в виде свечей, которые лучше найдут свою область применения (в виде инъекций вытяжкам нужно сделать немалый круг, пробежать через все сосуды).

sexus-рецепт

Жизнь комфортна и в критические дни

Может ли здоровый человек чувствовать боль? Да, если речь идет о женщине: самая частая боль - менструальная. Циклическими болями разной интенсивности страдают от 40% до 90% женщин в возрасте до 25 лет. Врачи обозначают этот болевой синдром термином «дисменорея».

Бытует множество мифов относительно менструальной боли. В частности, мужчины нередко считают, что это нормальное состояние и для его снятия ничего не нужно предпринимать, а женщину, жалующуюся на недомогание, - просто капризной. Но восприятие боли у мужчин резко отличается от болевых ощущений у женщин; кроме того, под действием боли резко меняется психологическое состояние и настроение - боль отражается на регуляции сосудистого тонуса. Поэтому в критические дни у женщин бывает не только «бледный вид», но и резкая слабость и даже полуобморочное состояние. 5-10% женщин в эти дни теряют работоспособность.

Чтобы дисменорея легче переносилась, разработан ряд медицинских рекомендаций. В частности, станет легче, если вы будете следить за своей осанкой, эргономичной организацией рабочего места (необходимо избегать поз с длительным напряжением мышц). Лучше в эти дни быть активной - не лежать, а двигаться, выполнять несложные физические упражнения. Помогут теплый локальный компресс, мануальная и иглорефлексотерапия, прием растительных средств. А в некоторых случаях - медицинские препараты. Ведь иногда боль сопровождается резким снижением артериального давления и так сильна, что женщина вынуждена вызывать бригаду скорой помощи. Обычно после осмотра и исключения диагноза «внематочная беременность» производится обезболивание с помощью препаратов, снимающих спазм гладкой мускулатуры матки. Такую помощь может оказать себе и сама женщина. Причем применять спазмолитики нужно сразу же после возникновения боли.

Средства, снимающие спазм, выпускаются не только в таблетках, но и в свечах (суппозиториях). Последние действуют локально и снимают болевой приступ быстрее. Женщинам, страдающим дисменореей, лучше не только иметь такие лекарства в домашней аптечке, но и носить в сумочке: применение их уже в первые часы возникновения болевого синдрома снижает общее количество принятого лекарства.

Благодарим за помощь в подготовке материала заместителя главного врача по медицинской части Городской гинекологической больницы к.м.н., доцента Мадину САФИНУ

● услуги

ПОЙТИ НА «МОКРОЕ» ДЕЛО И НЕ ВЕРНУТЬСЯ

Выбираем посудомоечную машину

По разным оценкам, семья из четырех человек тратит на мытье посуды от 200 до 275 часов в год. Или неделю жизни, которая от понедельника до понедельника, накапливаясь в месяцы, грязной пеной стекает в никуда, так и не начавшись сначала. Последняя чашка выскальзывает из мокрых рук. *«К счастью!»* - с ненавистью подумает современная Федора, закручивая кран.

Марина ГУЛЯЕВА

Федорино горе

Это было в Чикаго в 1893г., в начале апреля. Как обычно, ни о чем не подозревая, разбивались о берег волны Мичигана, и, как всегда, равнодушное солнце прогуливалось по крышам небоскребов. Хотя могло бы и остановиться, поскольку день был исключительный как для женщин, так и мужчин планеты: на Всемирной ярмарке никому не известная Джозефина Кокрейн представила посудомоечную машину. Сегодня кажется странным, но тогда ее изобретение не было воспринято должным образом. Кстати, по тем же причинам, по которым спустя более чем сто лет и у нас, по оценке специалистов, спрос на посудомоечные машины крайне невелик: мол, зачем, когда можно сделать руками?.. Консультанты крупнейших столичных салонов бытовой техники готовы рассказывать о стиральных машинах, показывать и описывать имеющийся не в каталогах, а в наличии ассортимент. Но когда речь заходит о посудомоечных машинах, как правило, предлагают посмотреть всего одну-две модели бюджетного и среднего класса, а все остальное обещают привезти (к слову, на российском рынке сегодня представлено более 100 моделей - **М.Г.**). Вот уж действительно Федорино горе! Правда, уважаемый детский писатель трактовал его по-своему, рассказав жуткую историю об уставшей от каждодневного мытья посуды и наказанной за это Федоре (*«А посуда вперед и вперед по полям, по болотам идет...»*). Может, Чуковский просто не знал, что уже была изобретена посудомоечная машина, не задумывался о трате времени и экономии воды? Хотя, по разным оценкам, посудомоечные машины экономят от 8 тыс. до 16 тыс. л воды в год.

«За посудомоечными машинами будущее, и российский рынок это подтверждает - там колоссальный рост продаж. Думаю, что совсем скоро их будет продаваться не меньше, чем стиральных машин»

Машина в доме

Посудомоечные машины делятся на встраиваемые и отдельно стоящие. Основной стандартный размер большинства машин составляет 60/60/85 (ширина, глубина, высота). Такая модель вмещает 12-14 комплектов посуды. Пользуются большим спросом узкие машины - 45/60/85, рассчитанные на восемь-девять комплектов посуды, каждый из которых включает полный набор предметов для сервировки стола на одного человека: стакан, чашка блюдце, десертная тарелка, мелкая тарелка, суповая тарелка, нож, вилка, столовая ложка, чайная ложка, десертная ложка.

Цена посудомоечной машины зависит от многих факторов: является ли машина встроенной или отдельно стоящей (встроенная на 10-15% дороже), от количества функций и систем (количества программ мойки и сушки, наличия контроля за расходом воды, системы защиты от протечек и др.), от уровня звукоизоляции и даже от цвета.

В зависимости от уровня энергопотребления, качества мойки и сушки эти функции имеют определенный класс в диапазоне от *A* до *G*. Класс *D* соответствует оценке «удовлетворительно», *C* - «хорошо», *B* - «очень хорошо», *A* - «отлично».

В посудомоечных машинах применяются различные программы мойки, которые отличаются по температуре, наличию или отсутствию программ предварительного ополаскивания, количеству полосканий, продолжительности мытья.

Условно программы можно разделить на четыре основные группы: короткие или бережные программы с низкой температурой (35-40 градусов), применяемые для мытья посуды из тонкого стекла, а также для ускоренной мойки несильно загрязненной посуды; стандартные (50-60 градусов) для среднезагрязненной посуды; усиленные (60-70 градусов) - с предварительным ополаскиванием для мытья сильнозагрязненной и пригоревшей посуды. Автоматические - машина сама устанавливает загрязненность посуды (по степени загрязненности воды), автоматически определяет продолжительность и температуру мойки, включает или отключает предварительное ополаскивание и устанавливает необходимое количество ополаскиваний.

● авторитетно

Ведущий специалист отдела бытовой техники ООО «Электросервис и Ко» Виктор НЕМКЕВИЧ:

ПОСУДОМОЕЧНАЯ МАШИНА БУДЕТ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ

через 15-20 лет

-Основные бренды, представленные на рынке посудомоечных машин в Беларуси, - *Indesit, Ariston, Bosch, Zanussi, Electrolux, AEG*. Наибольшей популярностью пользуются встраиваемые модели шириной 45 см на девять комплектов посуды, с электронным управлением, все показатели класса *A*. Этим посудомоечным машинам сегодня принадлежит львиная доля рынка. И, как правило, это встраиваемая техника. В большинстве случаев наши клиенты, заказывая кухню, уже планируют место под посудомоечную машину. Спрос на эти товары я охарактеризовал бы как нарастающий, потому что потребитель начинает понимать, что посудомоечная машина лучше, чем руки. Во-первых, безусловно, совсем другое качество мытья, во-вторых, экономия времени. Если посчитать, что в среднем ежедневно на мытье посуды вы тратите 20-30 минут, то посчитайте, сколько выходит за год? А сколько экономится воды? Хорошая посудомоечная машина потребляет 14-15 л воды, а недавно *Electrolux* выпустил модель, которая на шесть комплектов использует всего 7 л воды, соответственно, меньше расход моющего средства.

Несмотря на то, что спрос можно охарактеризовать как растущий, все же он невысок. Думаю, что когда производители предложат хороший, бюджетного класса продукт, в пределах $300-400 (сегодня цена самой дешевой посудомоечной машины начинается от $450-500 - **М.Г.**), спрос увеличится. Дело еще и в осознании того, что этот товар нужен: зачем покупать машину, когда можно вымыть посуду просто руками?.. Типичное заблуждение! Но за посудомоечными машинами будущее, и российский рынок это подтверждает - там колоссальный рост продаж. Думаю, что совсем скоро их будет продаваться не меньше, чем стиральных машин. Через 15-20 лет в каждой семье будет посудомоечная машина. Тот, кто начинает пользоваться посудомоечной машиной, уже не откажется от нее. Ведь такая же история была и со стиральными машинами. Люди точно так же говорили: мол, и руками можно стирать. Но когда появляется стиральная машина, человек понимает разницу. Это произойдет и с посудомоечными машинами.

Адреса торговой сети «Электросервис» - на стр. 13

● *sexus*-шопинг



НА ЯЗЫКЕ БУРГУНДСКОГО

Женское для мужчин

Иные напитки так же сложны для понимания, как некоторые люди. Мы не слышим друг друга, пробираясь сквозь дебри банальностей, и расстаемся, мгновенно забывая друг друга. Но для понимания бургундского есть способ. Профессиональные дегустаторы говорят, что бургундское от, скажем, бордоского отличает ярко выраженный женский характер, который настолько очевиден в своих проявлениях и поступках, что можно даже говорить о гендерной сущности этого напитка. Словом, чтобы понять женщину, нужно попробовать бургундского. Например, *Morin Pere&Fils*.

Мария АРСЕНЬЕВА

Правы те, кто говорит, что едва ли только здесь, в Бургундии, вырастает такой Пино Нуар - тонкий, нежный, очень легкий и обманчивый в своей прозрачности. Он обволакивает малиновой сладостью, но спустя несколько мгновений преображается в вишневую терпкость, затем в мягкость шоколада и наконец в теплую горечь корицы. Эти метаморфозы продолжаются еще долго после первого знакомства. Вторая встреча будет совсем другой, обманчиво другой, хотя на самом деле характер этих напитков цельный, а самое главное, он не меняется в своей цельности столетиями. Но женский...

Я знаю толк в девчонках,
Их полюбить не мудрено,
Как славное в бочонках
Французское вино.

«Славное французское» - это, конечно же, бургундское, до которого возвысил женщин в своей «Трактирной песне» Карл Микаэль Бельман (1740-95). Только за сравнение с французским ему можно простить некоторую вульгарность тона. И пожалеть, поскольку это был не очень счастливый в семейной жизни человек, потому и любил *«девчонок»* и вино. В XIV-XV вв. Бургундия была сильнейшим государством Европы. Благодаря развитой текстильной промышленности, входивших в ее состав Голландии и Брабанта, Бургундия полтора столетия считалась законодательницей европейской моды. Здесь появились первые корсеты и декольте, а бургундские вина стали популярными вместе с бургундской модой.

Из бургундских вин самым любимым вином Наполеона был «Шамбертен». По воспоминаниям Коленкура, в 1812 г. *«во время отступления приличный стол был только у императора.... У него всегда было хорошее столовое белье, белый хлеб, его обычное вино «Шамбертен», хорошее прованское масло, говядина или баранина, рис, бобы или чечевица (его любимое блюдо). Когда в Гжатске были найдены остатки обоза, присланного из Франции, то продовольствие и вина за неимением возможности транспортировки были распределены между приближенными Наполеона».*

Шамбертен был популярен и в России. Счета за него вошли в посмертный долг А.С.Пушкина. Благодаря романам Дюма, Флобера, Гюго сегодня нам известны некоторые старые названия бургундского: славящееся своим ароматом «Монтраше», пряное «Мерсо», «Пти-Бургонь», «Макон».

Популярность «бургонского» в России была столь велика, что в вышедшем в 1792г. «Во граде св.Петра наставлении по виноделию «Российский домашний винокур» давался рецепт его приготовления: *«Для составления доброго бургонского вина потребны три рода винограду. Первый должен быть самый мягкий, поспелый и чистый. Второй виноград ягодою крупный и не так спелый. Третью часть занимает виноград зеленый. Смешавши все, сии винограды отделяют от зерна и веточки особливым инструментом и потом давят их прессом. Вино из сего выходящее через многие годы удерживает свою доброту»*. В числе особенностей бургундских вин - всеми признанное свойство не только хорошо сохраняться, но даже улучшать свои качества при хранении.

Один из самых знаменитых бургундских домов *Morin Pere&Fils* основан в 1822 г. в сердце лучших бургундских виноградников *Nuits-Saint-Georges*.

Сохраненный до сегодняшних дней дом *Morin Pere&Fils* отличается уникальной архитектурой. Ежегодно поместье и его подвалы посещает более 25 тыс. туристов. Здесь можно увидеть, как напитки *Morin* выдерживаются в дубовых бочках ручной работы уже почти двести лет. Сегодня *Morin Pere&Fils* - роскошная классика, подлинность которой не нуждается в подтверждении.

Без тормозов

с Дмитрием **НОВИЦКИМ***



НЕ В ДОЛЬЧЕ ВИТЕ АВТОФЕЛИЧИТА

Их мало. Они не в тельняшках, но в толпе заметны. Выделяются на общем фоне. Кто растаманской шапкой, кто дрэдами, а кто строгим неприметным костюмом. Очень дорогим.

С точки зрения обычного белоруса - и шо? Картошку в костюме не станешь копать. Дрэдами рыбы не наловишь. Дольче вита? И шо?

С автомобилями - то же самое. Гостил я в Питере у родственников знакомых моих родственников знакомых. Сидим в ресторане, людей собралось много, общаемся. И тут один дядечка, директор строительной фирмы, спрашивает меня: *«Брат, что купить мне, подскажи - Lexus LS 470 или Chevrolet Tahoe?»* Он у меня как у авторитетного человека спрашивает, прослышал уже, что я в автомобилях что-то понимаю.

Я ему долго рассказываю о том, какой *Lexus* надежный, тихий, комфортабельный, выносливый. Рекламирую марку. А потом делаю вывод: *«Нужно покупать Chevrolet Tahoe»*. *«Почему?»* - спросили все хором, потому что мой монолог привлек внимание всего стола. Я объяснил: *«Ну вот выходишь ты из Lexus - и что? И что? А вот выходишь ты из Tahoe!»*

Мое *«и что?»* поняли все. Покупая *Lexus*, получаешь очень надежную, но безликую машину. Транспортное средство. *Tahoe* - совсем другой коленкор. Вместе с автомобилем продается легенда: ковбои, прерии, *Marlboro* и дикий Запад. Пусть *Chevrolet* в обслуживании дороже, пусть. Но стиль! Стиль жизни! Дольче вита в ковбойских сапогах.

Мне кажется, дядечка все-таки купил себе *Lexus*. Жестокие реалии жизни, романтикам не место в современном мире. Дольче вита? И шо? Классика: тварь я дрожащая или право имею? Машина должна быть функциональной или эмоциональной?

У каждого свой ответ на этот вопрос. Но! Автомобили давно стали неотъемлемой частью даже деревенского пейзажа. В городе автомобиль вообще формирует вкусы людей. Принято восхищаться архитектурой, живописью. Для того чтобы увидеть картину, нужно зайти в галерею или под мост. Чтобы увидеть здание - поднять голову. Чтобы увидеть машину, лишних движений совершать не нужно. Устойчивое понятие о прекрасном, черном и белом, добре и зле рождается в последнюю очередь под влиянием автомобилей. Окружающей среды. Не согласны? Тогда почему итальянцы - лучшие дизайнеры мира? Дай нарисовать итальянцу спичечный коробок - у него Колизей получится. Все оттого же: они живут в искусстве, их окружает прекрасное. Архитектура средних веков на улицах сочетается с современным искусством на колесах. Да загляни в папин-мамин шкаф - и там будут предметы искусства: *Gucci, Armani, Prada, Valentino*. А глядя на кроссовки *Rekbek*, ничему хорошему не научишься.



Photo ByMedia.net

Среднестатистический белорус ценит в автомобиле прежде всего практические качества, а отнюдь не дизайн

И что?

Alfa Romeo 156 GTA
Жить быстро - умереть молодым.

Citroen XM 2,5 TD Exclusive
Ме-е-дле-енно встает... Гидропневматическая подвеска!

Chevrolet Tahoe
Ковбой *Marlboro*. Даже если не курить.

И шо?

VW Passat Variant B3 diesel
Дызель!

BMW 3-й серии (1991-98гг.)
Бумер!

Lexus LX 470
Зато не ломается!

В аппенинском сапоге невозможно вырасти с плохим вкусом. С рациональным, прагматичным подходом к жизни. И машины у итальянцев вкусные. Страстные, эмоциональные. Произведения искусства. Выхожу я из *Alfa Romeo*... Вопрос *«И что?»* отпадает. Выхожу я даже из маленького *Fiat Panda* - в этом все. Вкус, стиль, а главное - отношение к жизни. Феличита достигается через дольче виту! Красиво жить не запретишь, особенно если это в крови.

Машина ведь не только функциональная вещь, но и эмоциональная. Мы покупаем не просто автомобиль, а положительные эмоции, которые он дарит. В том числе эмоции от его восприятия. Не только собой - и другими людьми. Образ дольче виты, заложенный в автомобиль, проецируется на его владельца. Глядя на машину, вся улица может дать тебе оценку: *«...Этот человек вышел из Volkswagen. Он суховат, скуповат, характер выдержанный, нордический... Смотрите, Bentley! На таком в джинсах и рваной рубахе не ездят...»* Поэтому вопрос *«И что?»* отнюдь не риторический. Жаль только, что у нас чаще звучит *«И шо?»*.

Выхожу я из *Alfa Romeo 156 GTA*... И шо? Картошку на ёй з дачы не прывязеш, падвеска развальваецца быстра. Лепш куплю дызельны «Пассат», каб з трактара запраўляцца...

Вот он, дух нации. Любой народ должен гордиться собой. Мы гордимся тем, что когда-то в составе дружной семьи летали в космос, могли в любой компании стукнуть ботинком по столу. Но хорошую машину так и не сделали. Так, все больше агрегаты для того, чтобы перевезти больше по дороге похуже на бензине пожиже. В наших широтах дольче вита неактуальна.

Это там, в музее, выставляли *Range Rover* как образец современного искусства. И сейчас некоторые автомобили красуются в музеях по соседству с живописью и скульптурой.

Имена их дизайнеров знает весь мир. Крис Бэнгл, Патрик ле Кеман, Вальтер де Сильва - без них не было бы нынешних *BMW, Renault, Alfa Romeo, Seat, Audi*. Творцы, о которых, вне всяких сомнений, будут писать в учебниках. Если дизайн новых *BMW* обсуждают дети в школе и серьезные дяди в офисе - значит, художник получил признание.

Это у них. У нас, создай музей современного искусства, в нем оказались бы совсем другие машины. Феличита в другом: в способности питаться плохим бензином, ремонтопригодности для деревенского кузнеца и - верх инженерной мысли! - каб машына яшчэ і не гніла! Чем в машине больше цинка, тем она красивее.

Поэтому тяжеловато жить с дольчевитой в душе. У нас меньше *«и что?»*, больше *«и шо?»*. Мой отец, когда я купил купе *Rover*, сказал: плохая машина, мешок картошки не влезет.

Заехал поменять масло - отказали! Хозяин придорожного сервиса, владелец дизельного *Mercedes-Benz*, сказал: твоей машине место в Гатово (свалка в Минске), мы за нее не возьмемся. Он ошибался: крыша у *Rover* стеклянная, магнит крана не прилипнет. В отличие от его автомобиля. Да ладно, чего горячиться: обидеть художника может каждый. А рынок - убить. *Rover* больше не существует. *Saab* дышит на ладан, *Fiat* едва сводит концы с концами, продажи американских *Chevrolet* падают. Зато обмылки *Lexus* расходятся, как горячие пирожки. *«И шо?»* одолевает миром. Надеюсь, *«и что?»* не проиграет. Иначе жить станет совсем скучно.

* Главный редактор «Автобизнес-Weekly»

• sexus-шарм

СЕЗОН РЕСТАВРАЦИЙ

«Кожа - это орган, перестаньте его терзать!»



Категорично заявляя: *«Женщина, которая в 60 лет претендует, чтобы ей давали 30, выглядит смешно!»*, она мгновенно отметает возражения о вечнозеленых «бабушках» шоу-бизнеса: *«Но вы-то не Гурченко и не Пугачева, вы не будете жить их жизнью, даже если перекроите себя с ног до головы»*. Как все хорошие специалисты, профессией которых стала внешняя красота, она много говорит о *«красе внутренней»*, любви к себе - *«такой, какая есть»*, о позитивном желании меняться к лучшему, на которое *«можно нанизывать косметические процедуры по уходу за своим лицом и телом»*.

От известного косметолога и визажиста, мастера международного класса Ларисы ЛАБУТИНОЙ корреспондент «БелГазеты» Татьяна Карюхина предполагала услышать немало дельных советов о том, как нежной коже, превратившейся за зиму в серые «лохмотья», вернуть цветущий вид, волосам - здоровый блеск. Но получила больше, чем ожидала.

- Каковы основные принципы весеннего ухода за лицом и телом?

- Женщине главное - перезимовать. Пусть весной вас не огорчают плохой цвет лица, тусклые волосы, общая усталость. Гораздо важнее, чтобы осталось желание возродиться и сила духа. Все остальное реставрировать нетрудно. Как это сделать? Я могу дать немало советов, но их нужно нанизывать на желание, которое воскресает, опираясь на базовые вещи.

- Что следует понимать под базовыми вещами?

- Английская пословица гласит: *«Если есть лимон, сделай из него лимонад»*. Если зимой есть время, проведи его с пользой, используй это время года, чтобы привести себя в порядок. Многие женщины не хотят сознаться в том, что не имеют привычки за собой ухаживать. Они могут ссылаться на нехватку времени или денег на заботу о своем теле. Но если нам удается составить для такой клиентки программу, которая не потребует много времени и больших денег, она все равно ее не выполнит.

Беда многих женщин в том, что они согласны вложить в безупречную кожу последние технологии, но не ежедневный труд. Они готовы платить за баночку с кремом, но крем - не панацея, не волшебная мазь Азазелло, которая может заменить естественные физиологические методы омолаживания организма. Это лишь хорошая помощь здоровому организму.

Меня очень тревожит и сегодняшняя мода на косметические процедуры как способ преображения в короткие сроки. У меня есть клиентка, которая сделала липосакцию, изменила форму носа и ушей, накачала губы, изменила форму подбородка. Знаете, чем это закончилось?

- Очевидно, после всех метаморфоз ее бросил любимый человек?

- Нет, но теперь он постоянно извиняется перед соседями и каждый раз объясняет, что это не новая его жена, а старая, просто она сделала пластическую операцию. А ее дети плачут, требуя вернуть им маму. Игра в операции наказуема. Прежде чем ложиться под нож пластического хирурга, следует задуматься, хотят ли ваши близкие иметь другую жену, а дети - другую маму. Следует помнить, что кожа - самый большой орган человека. Такой же, по сути, как печень, сердце или желудок. И так же выполняет свою функцию: дышит, участвует в обменных процессах. Это орган, перестаньте его терзать! Представьте, что человек будет вести себя так же с сердцем: то обожжет, то отрежет сантиметр, то введет антибиотик, то уколет... Кожа - не волосы и не ногти, для нее это сильнейшая физическая травма. Это стресс, после которого, поверьте мне, не молодеют.

«Я сделала интересное наблюдение: быстрее старится человек, который боится состариться, потому что живет в стрессе, а позитивные люди разрушаются медленнее»

Наконец, женщина, которая в 60 лет претендует, чтобы ей давали 30, выглядит смешно! Если вы боитесь старости, вы попали в зависимость: начнете нервничать, строить коридор из плохих мыслей. И ваша жизнь перейдет в этот коридор. Я сделала интересное наблюдение: быстрее старится человек, который боится состариться, потому что живет в стрессе, а позитивные люди разрушаются медленнее.

- Каков «алгоритм» действий для женщины, желающей чувствовать себя прекрасно?

- Нужен порядок в своей душе: вы есть вы. И вы прекрасны! Это отправная точка. Второе - здоровье: косметические препараты не могут обеспечить безупречный цвет лица, блестящие глаза, легкую походку. Третье условие - оздоровление через косметологию.

- Как правильно ухаживать за собой весной?

- После зимы необходимо восстановить баланс витаминов: от отсутствия солнца нам не хватает витаминов *A*, *D*, витамина молодости *E* и *F*. Очень важно использовать витаминосодержащие препараты в косметике, а также препараты с УФ-защитой: весеннее солнце гораздо опаснее, чем в июле или августе. Именно в марте-апреле в кожу закладывается пигмент, и если ее не защищать, кожа рано постареет.

Сейчас можно использовать большее, чем летом, количество косметических процедур: пройти курс массажа, применить специальные линии по «реставрации» кожи и уходу за телом, освежить цвет лица, снять отечность и бледность. Если вы можете позволить себе раз в году ухаживать за собой, сделайте это весной.

Весной наша кожа зачастую суха. Значит, принимая ванну, не стоит использовать моющие средства с высоким содержанием щелочи. Лучше нанести на тело масло с витамином *E*. Когда дела совсем плохи, полезно льняное масло. Но можно использовать любое другое растительное масло: масло кедрового ореха (оно безупречно для ухода за кожей), масло грецкого ореха или семян виноградных косточек, миндаля или абрикоса. Можно остановить свой выбор на кукурузном масле или даже на подсолнечном (только предварительно прокипятить его на паровой бане).

Я советую «разнести» по всему телу ложку масла. Если потребуется больше - не скупитесь: порой масло уходит в кожу, как в сухой песок. Затем нужно лечь в ванну на 10-15 минут, помассировать тело губкой (за счет сочетания жира и влаги кожа хорошо отторгает омертвевшие слои), а потом промокнуть тело полотенцем.

«Нужен порядок в своей душе: вы есть вы. И вы прекрасны! Второе - здоровье: косметические препараты не могут обеспечить безупречный цвет лица, блестящие глаза, легкую походку. Третье условие - оздоровление через косметологию»

Вы себя не узнаете!

Есть еще несколько чудесных рецептов. Например, «царская ванна»: добавить в воду пару пакетов молока и 100 г меда. Или такой: полпачки «Геркулеса» насыпать в мешочек и бросить его в кипяток - пусть заварится. А когда горячая вода в ванной станет мутной от геркулеса, ее нужно разбавить холодной. Теплый мешочек с геркулесом при этом можно использовать как мочалку: наложить сначала на лицо, затем на шею, «пройтись» по всему телу. Выйдя из ванны, необходимо нанести *body*-лосьон или крем, в составе которого есть масло какао, масло жожоба, масло семян виноградных косточек, оливковое и миндальное, - это будет бесподобное питание.

- Когда необходимо наносить косметические препараты?

- В первые 5-10 минут после ванны: тогда масла хорошо впитаются в кожу, не оставляя жирных следов. Кстати, если кожа немытая, делать этого не нужно: почти бесполезно. Крем нужно наносить сразу же после любого умывания.

- Насколько в уходе за лицом и телом важны травы?

- Очень важны. Валериану, мяту используют для успокоения, ромашку - как антисептик (ее заваривают отдельно и добавляют отвар в ванну). Травы хороши для умывания, могут использоваться в качестве полоскания для волос: для жирных - отвар крапивы с лимонным соком, для сухих - отвар из березовых почек. Умываться, кстати, лучше кипяченой или минеральной водой. Хорошее умывание на 1 л кипяченой воды - 100 г молока. Такой воды не боится даже сухая чувствительная кожа.

Тема недели

Третий срок на два фронта


Накануне инаугурации Александра Лукашенко Александр Милинкевич в Берлине обсудил с канцлером Германии Ангелой Меркель перспективы демократии в Беларуси

REUTERS

В двойных клещах

между Страсбургом и Москвой

Итоги президентских выборов 2001г. признала Россия и приняла к сведению Европа. Референдум 2004г. удовлетворил уже только Москву - ЕС его не признал и даже запретил главе ЦИК Лидии Ермошиной въезд в европейские страны. Инаугурация белорусского президента в 2006г. проходила в еще более сложных условиях. Помимо Европы, которая однозначно не признала победы Лукашенко и потребовала проведения повторных выборов, свой голос возвысил, пусть и совершенно по другому поводу, «Газпром» - главный (и, пожалуй, единственный) инструмент российской внешней политики. Впервые за 12 лет белорусскому лидеру приходится праздновать вступление в должность в условиях проблем сразу со всех сторон.

Виктор МАРТИНОВИЧ

В принципе, белорусский президент мог бы поблагодарить Кремль за то, что тема подорожания газа возникла уже после 19 марта. Россия вполне могла настоять на начале переговоров о продаже «Белтрансгаза», скажем, в феврале, и тогда сенсационные размышления зампреда правления «Газпрома» **Александра Рязанова** о перипетиях ценообразования («*условия поставки российского газа для Белоруссии будут определены в результате переговоров, которые мы начали уже сейчас. Понятно, что цена газа повысится как минимум в три раза, а возможно, и более*») могли бы существенно повлиять на предвыборный расклад. Совсем не заговорить об этом стороны не могли: в конце концов, Москва хочет белорусское газотранспортное предприятие, а потому рано или поздно шантаж все равно начался бы.

Не признают и не пускают

Если ситуация с Россией напоминает скорее не атаку, а шантаж и еще может волшебным образом нормализоваться после очередных переговоров в формате Путин-Лукашенко, то обстановка на западном фронте еще никогда не была так серьезна. 6 апреля в Страсбурге Европарламент принял резолюцию, в которой не только не признал белорусские выборы, но и попытался надавить на Россию с целью заставить Кремль решить «белорусский вопрос». В документе «*серьезно осуждаются*» «*проваленные*» президентские выборы в РБ, которые «*не соответствовали международным стандартам*».

Европарламент заявил о своем непризнании легитимности Лукашенко и потребовал проведения повторных президентских выборов «*на основе международных демократических стандартов*». Члены парламента выразили свое «*потрясение*» позитивной реакцией Госдумы РФ и президента **Владимира Путина** на то, «*как были проведены выборы в Беларуси и к каким последствиям привели*». В связи с этим депутаты потребовали от Совета Евросоюза и Еврокомиссии «*поднять белорусский вопрос во время переговоров с представителями российских властей и возложить на них ответственность за начало конкретных демократических преобразований и прекращение политических репрессий*» в РБ.

Евродепутаты также приветствовали намерение Совета ЕС включить самого Лукашенко в список невъездных, а также расширить число чиновников, подпадающих под визовый запрет.

Теперь слово за Советом ЕС, который, как ожидается, примет пакет санкций в отношении Беларуси 10-11 апреля. В отличие от резолюций Европарламента решение Совета будет носить не рекомендательный, а обязательный характер. По некоторым данным, европейцы обсуждают два списка невъездных. Первый, состоящий примерно из 30 фамилий, включает исключительно устроителей выборов и силовиков, ответственных за избиения людей. Второй, курсирующий по коридорам Еврокомиссии и Совета ЕС, состоит из 200 человек. В нем помимо членов ЦИК в полном составе представлены ректоры всех вузов, вне зависимости от того, как вела себя их администрация в ходе выборов, многие судьи и даже отдельные журналисты госСМИ. Не исключено, что Совет ЕС утвердит сначала узкий, а затем, в конце апреля, и широкий список.

А нам все равно!

Европейские собеседники, с которыми говорил о санкциях обозреватель «БелГазеты», обнаруживали железобетонную уверенность в том, что включение белорусских чиновников в список невъездных - очень полезное дело, которое окажет страшнейшее психологическое влияние на сторонников режима. Вторая вещь, в которую верят в Европе, - то, что после неизбежного, на тамошний взгляд, увеличения цены на российский газ режим потеряет основной козырь, с помощью которого держался все эти годы, - экономическую стабильность. Белорусы начнут голодать, возненавидят заведшего их в тупик лидера и в итоге сменят его.

Всем, кто надеется на демократические преобразования в стране, нужно исходить из того, что никакого внешнего мира, способного влиять на ситуацию здесь, за пределами географических границ Беларуси просто не существует

Один из видных евроэкспертов по Беларуси сделал на основании этих предпосылок прогноз, что Лукашенко осталось не более трех лет, а вообще, вероятней всего, он не продержится и до 2007г. 5 апреля глава делегации Европарламента по связям с РБ депутат **Богдан Клих** заявил: маловероятно, что «*Лукашенко останется у власти в течение всего пятилетнего срока*».

Хотелось бы рекомендовать всем этим замечательным людям чаще смотреть белорусское ТВ. И попытаться представить себе нацию, которая делает это уже 12 лет и давно перестала смеяться над содержимым теленовостей.

На самом деле расширение списка невъездных до 30, 200, 2 тыс. фамилий ни к каким демократическим преобразованиям не приведет. Просто у главы государства появится еще 30, 200, 2 тыс. очень верных сторонников, которым нечего больше терять, поскольку им точно известно: при любой смене власти у них возникнут проблемы. С другой стороны, узнав о недружественном жесте Европы от умеющих «правильно» подавать что угодно официальных журналистов, население лишь еще больше укрепится в уверенности, что западнее Бреста живут сплошные враги, работорговцы и наркотрафикеры, пьющие кровь свободных народов. Таких, как наш.

Не сработает против президента и повышение цен на газ. Даже если белорусам придется есть суп из крапивы на первое и пареную кору на второе, они лишь еще больше сплотятся вокруг лидера, окончательно уверившись, что на всем белом свете никому, кроме своего батьки, они не нужны. А потому всем, кто надеется на демократические преобразования в стране, нужно исходить из того, что никакого внешнего мира, способного влиять на ситуацию здесь, за пределами географических границ Беларуси просто не существует. В космосе мы! В вакууме!

●на самом деле

ТРУБА ДЛЯ Б

Энергетические интересы Беларуси защищать некому

Странные вещи происходят: Евросоюз вводит санкции против ряда белорусских официальных лиц, включая самого президента, а российско-белорусские СМИ на все лады обсуждают не чудовищное давление Запада, а личное мнение одного из газпромовских топ-менеджеров по поводу цен на газ для Беларуси. И все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.

Сергей ЖБАНОВ

Евросоюз решил ударить больно, но аккуратно, тщательно отделив (как зерна от плевел) 30 непростых белорусских граждан, несущих ответственность за проведение в РБ якобы недемократических выборов. «Газпром» вообще никого наказывать не собирался. Но хватило буквально нескольких слов, произнесенных руководителем холдинга, чтобы белорусское правительство бросилось к калькуляторам, начав просчитывать экономические последствия грядущего подорожания российского газа.

Причем зампред правления «Газпрома» **Александр Рязанов** существенно облегчил тяжкий труд счетоводов из братской республики, сообщив 4 апреля на Всероссийском энергетическом форуме свое видение ценовых газовых перспектив: *«На мой взгляд, эта цена должна быть как минимум в три раза выше той, которую вы видите на слайде»*. И далее заботливо пояснил (для тех, кто все-таки не узрел): *«Сейчас цена $46,68 за 1 тыс. куб. м»*, т.е. Беларусь - единственная страна, где цены на газ в 2006г. остались на уровне 2005г.

А ведь 31 марта еще один зампред «Газпрома», **Андрей Круглов**, находясь в Беларуси, заявил на пресс-конференции, что *«позиция «Газпрома» заключается в поэтапном переходе к рыночной цене»* и *«о конкретных цифрах говорить пока рано»*. Прошло буквально четыре дня, и будущие цены приобрели вполне конкретные очертания на фоне рассказа о наиболее комфортных условиях, предоставленных Беларуси для перехода на рыночные цены, и о *«понятном и прозрачном механизме формирования цены на газ»*, базирующемся не на политической конъюнктуре, а на «корзине» нефтепродуктов.

Рыночные предложения «Газпрома» белорусские депутаты назвали шантажом, а представители второстепенных фракций российской Госдумы прямо обвинили газового монополиста в срыве планов строительства союзного государства и невольной помощи белорусской оппозиции. Иными словами, *«Друзья! Прекрасен наш союз!»* Но мешает газовый холдинг, отказывающий Беларуси в дешевом газе и тем самым срывающий график союзной новостройки.

Впрочем, 10 лет «Газпром» поставлял газ в Беларусь по дешевке и готов делать это и впредь, создав СП с «Белтрансгазом», чтобы застраховаться от увеличения транспортных издержек. Но даже в этом ему отказывают интеграторы, призывая холдинг нести свой спонсорский крест и не делать при этом резких движений. *«Газовая отрасль такова, что в ней экономика тесно сопряжена с политикой, эти два уровня нельзя разделить, они идут параллельно»*, - успокаивает российских коллег гендиректор «Белтрансгаза» **Дмитрий Казаков**, искренне имея в виду высокую политическую миссию отрасли, а не заломленную белорусским президентом за газовую трубу цену.

Спокойствие и еще раз спокойствие - такова переговорная позиция и белорусского премьера **Сергея Сидорского**. Беларусь уже перешла на мировые цены при оценке активов «Белтрансгаза» и не возражает против повышения коммерческих цен на газ, не нарушая при этом сложившегося паритета цен для потребителей обеих стран. Составлен и ассортиментный набор, якобы способный удовлетворить аппетиты «Газпрома»: если не нравится цена «Белтрансгаза», можно создать СП на Березовской ГРЭС и Гродненском заводе удобрений «Азот» или построить вторую нитку газопровода «Ямал-Европа».

Но переговоры - не игра в орлянку по безотказным правилам: решка - я выигрываю, орел - ты проигрываешь, на ребро - ничья. Все предложенные варианты потребуют от «Газпрома» огромных инвестиций, не обеспечивая главного - 100-процентного контроля за транспортировкой газа на Запад.

Но в отличие от Киева Минск не отвергает с порога предложение покупателя газотранспортных сетей. Более того, с пониманием относится к стремлению «Газпрома» повысить эффективность работы и готов способствовать *«эволюционному наращиванию цен»*, которые обеспечат экономическую выгоду двух государств и дальнейшее развитие политических отношений. Настаивая на особом отношении к Беларуси, Дмитрий Казаков пояснил, что в республике никакой альтернативы российскому газу не существует, а потому и переход на европейские цены с 2007г. *«в принципе неприемлем»*.

Вполне вероятно, что для экономики Беларуси даже вариант с входной ценой на газ в $80 за 1 тыс. куб. м может оказаться неподъемным. И в этом случае белорусская продукция станет неконкурентной на российском рынке, где внутренняя цена газа в 2007г. будет вчетверо меньше, поскольку за счет НДС и других посреднических наценок цена белорусского газа для конечного потребителя уже вдвое выше, чем в России. На Украине цена газа для населения тоже ниже, чем в Беларуси.

Но для Украины, где российский газ покрывает только четверть общей потребности, международное агентство *Fitch* определило критическую цену газа в размере $110 за 1 тыс. куб. м. Увеличение цены должно вызвать снижение темпов прироста ВВП на 1,5-2% вместо прогнозируемых 5% в 2006г. Фактически темп прироста ВВП составил в январе 2006г. 0,9% при цене газа в $95 за 1 тыс. куб. м.

Впрочем, «Газпром» никогда не ставил задачи дестабилизировать белорусскую экономику, позволяя своим дочерним предприятиям даже во времена пресловутой «блокады» снабжать республику газом, поскольку его не интересует качество белорусской демократии. Зато Европарламент в очередной раз призвал обнаружить и заморозить личные счета белорусских чиновников, объяснив при этом низкую эффективность политики ЕС в отношении Беларуси *«безответственным отношением Москвы, которая защищает последнюю диктатуру Европы»*.

Но эти пустые угрозы, похоже, начинают надоедать даже на Западе. Как пишет британская *Financial Times*, *«Западу ничего не нужно декларировать, а достаточно просто приостановить бизнес с диктатором. Это было бы логичным шагом и показало бы белорусскому населению, что конфронтация с основным торговым партнером наносит вред экономической стабильности»*. Между тем в 2005г. уже более 44% белорусского экспорта приходилось на страны ЕС, в то время как доля России сократилась до 35,8%.

В основном Беларусь поставляет в Европу нефтепродукты, главные потребители которых - Великобритания и Нидерланды. Например, в 2005г. экспорт нефтепродуктов в Нидерланды увеличился в 2,6 раза, а его доля достигла 91,8% в общем объеме белорусского экспорта в эту страну. Однако ЕС упорно не замечает ни ежегодного роста транзита газа в Европу, ни увеличения товарооборота с Беларусью.

Намерения «Газпрома», собирающегося ущемить интересы простых граждан Беларуси, тоже пока не вызвали возражений, хотя резкое повышение цен на газ для Украины было замечено сразу и признано неправедливым как в ЕС, так и в США. Наши газовые интересы не собирается защищать никто.

●прогнозы

СЦЕНАРИЙ: ОЧЕНЬ СТРАШНО

Черные дни белорусской системы наступят, если Россия ударит не только на газовом фронте, но и по всем направлениям одновременно.

Цена на газ - более $240 за 1 тыс. куб. м, цена на нефть - мировая (плюс возможная централизация поставок через «Роснефть» или «Лукойл»). Введение пошлины на экспорт сырой нефти в Беларусь, если не поднимем экспортные пошлины на минеральные продукты на уровень российских. Одновременно Минэкономразвития РФ, отраслевые министерства заявят об антидемпинговых расследованиях в отношении производителей продуктов нефтехимии, машиностроения, АПК и пищепрома. Для вящей убедительности Минфин РФ и российские банки прекратят выдачу кредитов правительству РБ и покупку белорусских ГКО.

В рамках кампании по борьбе с некоей болезнью («беловежский грипп» - специфическая мутация птичьего гриппа) Россия может ввести временный мораторий на ввоз мясных и молочных товаров из Беларуси. До выяснения обстоятельств. Плюс процедура подтверждения страны происхождения белорусских товаров, марки соответствия или установления квот.

По подсчетам экспертов, энергетический трансферт России в Беларусь составляет примерно 13% ВВП последней. Предположительно около 70% энергетической ренты (ценовой дельты) оседает в карманах российских партнеров белорусского режима. Тем не менее ликвидация ценовых ножниц по газу, нефти и электроэнергии - это удар по белорусской экономике силой 10-15% ВВП в течение первого года. Если же энергетический удар произойдет в паре с торгово-финансовым, потери Беларуси могут превысить 20% ВВП.

Большая часть белорусских товаропроизводителей до сих пор продолжает работать по лекалам советской экономической системы. Для них Берлинская стена еще не развалилась. Структурные потрясения еще впереди. На второй и третий год после такого шока Беларусь может потерять еще 10-15% ВВП. Проблема в том, что за годы наркотической зависимости от рынка и энергоресурсов России Беларусь забросила план по диверсификации экспорта и встраивания своих предприятий в производственно-сбытовые цепочки нероссийских ТНК.

Если Кремль реализует хотя бы половину «черного» сценария для официального Минска (включая активную информационную кампанию), тогда Александр Лукашенко вполне может оказаться в роли Михаила Горбачева: разваливающаяся экономика, бюджетный кризис, долги по зарплате и пенсиям, потеря управляемости государством.

СЦЕНАРИЙ: «ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА»

«Газпром» может сколь угодно долго говорить о европейских ценах на газ. Правительство РФ - жаловаться на дискриминацию российских товаропроизводителей в РБ. Центробанк - продолжать выражать недовольство по поводу торможения процесса введения единой валюты. А интеграционный караван будет идти в прежнем темпе, в том же направлении, т.е. в никуда.

Цена на газ для РБ вырастет примерно настолько же, насколько повысится для Смоленска. Нефтяные схемы пересмотрены не будут. Меры тарифного и нетарифного регулирования против белорусских товаров останутся в прожектах. В таком случае это был бы сценарий полной и безоговорочной победы лоббистов официального Минска в России.

Этот процесс может длиться сколь угодно долго. По меньшей мере, до тех пор, пока не упадут мировые цены на нефть.

Ярослав РОМАНЧУК



Экономика

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



УТОМЛЕННЫЕ ИНТЕГРАЦИЕЙ

Неделька выдалась интеграционная. В Минске, как полагается, отметили 10-летие союзного государства, в Москве провели заседание совета по финансовой и экономической политике ЕврАзЭС, а президенты России и Казахстана обсудили перспективы ЕЭП. По всем направлениям постсоветской интеграции были сделаны судьбоносные выводы.

Наиболее весело проходили торжества по случаю российско-белорусского долгостроя. Празднование юбилея союзного государства на этот раз обошлось без участия главных действующих лиц - Александра Лукашенко и Владимира Путина. Оба отделались взаимными письменными поздравлениями по случаю великого события и устранились от торжественных мероприятий, сказавшись то ли слишком занятыми, то ли слегка утомленными интеграцией. За все пришлось отдуваться госсекретарю союза РБ и РФ - есть такая должность, предполагающая озвучивание по любому интеграционному случаю знакомого до боли текста. С завидным оптимизмом эту тяжкую ношу несет Павел Бородин.

И на этот раз Бородин, как положено, пообещал в I полугодии принять Конституционный акт, ввести до конца 2006г. единую валюту (ну а если не получится, то *«максимум на будущий год»*) и высказал пожелание провести референдум и выборы в союзный парламент. *«В этом году решения президентов Владимира Путина и Александра Лукашенко будут реализованы, настроение для этого есть»*, - убеждал госсекретарь. Вот только желания лишний раз встречаться у президентов, видимо, нет.

В этом строительном сценарии, по словам Бородина, *«бал правит экономика»*. И пояснил: *«Все будет едино, как в Европе, но Европа все равно без нас не сможет. Европа будет стоять перед нами на коленях»*. Наверное, поэтому «Газпром» сначала тренируется на странах СНГ, ставя их в обозначенную союзным госсекретарем позу. Однако эту деталь у Бородина уточнять не стали, а ограничились только выяснением авторитетного мнения по поводу грядущих европейских цен на газ для Беларуси. И Павел Бородин не подвел, сделав для братской республики приятное исключение - предположил, что в союзном государстве цены на газ должны быть равны.

Можно по-разному относиться к тому, что весело говорит Бородин, но только не надо относиться к этому слишком серьезно. Для глубоких и обоснованных ответов существуют профессионалы. Взять хотя бы перспективы единой валюты. Оценивая возможность и сроки ее введения, министр финансов Алексей Кудрин в эфире НТВ в принципе согласился с целесообразностью подобных планов, но что касается внедрения в качестве единого платежного средства в денежный оборот Беларуси российского рубля, то только в *«каком-то будущем»*.

С единым российско-белорусским таможенным пространством дела обстоят не лучше. На пресс-конференции 31 марта в Минске посол РФ в РБ Александр Суриков подтвердил, что до сих пор существуют расхождения по таможенным пошлинам на 1,5 тыс. наименований товаров, хотя *«в целом... таможенные пошлины у наших стран унифицированы на 80% товаров»*. Прогресс налицо, если учесть, что за последние 5 лет перечень неунифицированных пошлин сократился на 300 наименований. Такими темпами мы будем двигаться навстречу друг другу еще три пятилетки. Но, по словам Сурикова, белорусский премьер Сергей Сидорский настроен решительно, желая *«уже в этом году унифицировать 100% таможенных пошлин»*.

Но этим планам вряд ли суждено реализоваться в предложенные сроки. Министр экономического развития и торговли РФ Герман Греф на последнем заседании совета по финансовой и экономической политике ЕврАзЭС пояснил: *«Не может быть несколько таможенных союзов... Мы договорились, что, естественно, будем создавать Единый таможенный союз»*. А таможенный союз стран ЕврАзЭС будет создан после присоединения России и Казахстана к ВТО. Как говорится, до встречи в ВТО - именно так оценила интеграционные перспективы «БелГазета» еще год тому назад.

Пока же страны-участницы и их представители не всегда понимают значение тех или иных интеграционных сооружений, в изобилии наштампованных на постсоветском пространстве. Например, создаваемое Россией, Беларусью и Казахстаном Единое экономическое пространство (ЕЭП) председатель комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками Андрей Кокошин назвал *«очень крупным событием на постсоветском пространстве»*, а переговоры между президентами России и Казахстана - *«очередным шагом к созданию ЕЭП»*.

Однако сам Нурсултан Назарбаев придерживается несколько иной точки зрения и называет ЕврАзЭС *«наиболее перспективным образованием на постсоветском пространстве»*. Как говорится, почувствуйте разницу. По мнению Назарбаева, проблема в том, что *«Украина согласна присоединиться к принятию порядка 10-20 законов»*, в то время как остальные страны - к 38. *«ЕЭП будет работать только тогда, когда все подпишут эти законы»*.

Совсем другую роль ЕЭП приписывает директор второго департамента СНГ МИД РФ Вячеслав Коваленко. На пресс-конференции, посвященной Дню единения России и Беларуси, Коваленко связал перспективы дальнейшего объединения двух стран именно с ЕЭП, заверив присутствующих, что интеграция в рамках ЕЭП *«позволяет осуществить это объединение поэтапно и без нежелательных последствий»*. Зато временный поверенный в делах РБ в РФ Валерий Садохо, по сообщению агентства *REGNUM*, видит другие достоинства этого объединения: *«В рамках ЕЭП цена на газ будет повышена так же, как и для Европы, но при этом она будет одинаковой для потребителей и в России и в Беларуси»*.

Если учесть, что в обозримом будущем ни Россия, ни Казахстан не собираются устанавливать внутренние цены на уровне европейских, а Украина не присоединилась к ЕЭП формально, то эта удача выпадает пока лишь на долю одного полноценного участника объединения - Беларуси. За что же такая честь? От ЕврАзЭС Беларусь тоже пока не получает какой-то ощутимой выгоды. Более того, по мнению Лукашенко, высказанному во время встречи с послом Казахстана в Беларуси Газизом Алдамжаровым, *«транзит через Россию нас и вас губит, и если бы мы решили эти транзитные проблемы, то у нас был бы не $1 млрд. товарооборота»*. И Алдамжаров успокоил белорусского президента, поменяв в своем ответе местоимения с «мы» на «вы»: *«Я уверен, что вы на уровне ЕврАзЭС этот вопрос решите»*. Удачи вам ребята!

Правила игры



Россияне лишились главного стратегического продукта из страны «революции роз»

hansrossel.com

НАЛИВАЙ, ГЕНАЦВАЛЕ!

По данным Минстата, в январе 2005г. Беларусь увеличила импорт вина из Молдавии и Грузии по сравнению с январем прошлого года. Очевидно, в отличие от России качество вина из этих стран Беларусь не смущает.

Решением главного санврача России Геннадия Онищенко 27 марта введен запрет на поставки в Россию вин из Молдавии и Грузии, поскольку в грузинских и молдавских винах были внезапно обнаружены тяжелые металлы и пестициды. В Роспотребнадзоре утверждают, что более 60% общего объема поставляемого из Грузии и Молдавии вина не соответствует санитарным нормам. Нас, видимо, это не пугает. Во всяком случае, пока эта продукция проверяется не хуже, чем в России, но качество ее вполне устраивает.

До сих пор Россия, потребляя 80% общего объема молдавского экспорта, являлась крупнейшим импортером молдавской винно-коньячной продукции. Но Молдавия не теряет надежд сохранить своего российского потребителя, угрожая не пустить Россию в ВТО. А мы, сочувствуя россиянам, лишившимся любимых напитков, напоминаем: российско-белорусские границы прозрачны и могут стать неплохим подспорьем в регулярном пополнении домашних баров.

ЗА МОРЕМ ТЕЛУШКА - ПОЛУШКА

Как сообщает издательский дом «Нефть и Капитал», Беларусь может избежать зависимости от российского газа. Но для того чтобы республика получила доступ к среднеазиатскому и иранскому газу, ей необходимо ратифицировать документы Европейской энергетической хартии.

Однако ценой ратификации станет западное участие в белорусской газотранспортной системе. А этот хрен не слаще российской редьки. Кроме того, для доступа к указанным газовым источникам все равно придется договариваться с Россией о транзите. К тому же, длина транспортного «плеча» сделает цену едва ли намного более выгодной, чем российское предложение. Россия ведь не против сохранения льготных цен, но только в обмен на создание газотранспортного СП.

Вот Армения согласилась уступить строящийся 40-километровый участок газопровода Иран-Армения российско-армянскому СП, где «Газпром» и правительство Армении владеют по 45%, а 10% принадлежит «Итере». Теперь в течение 5 лет Армения будет получать газ по фиксированным ценам ($110 за 1 тыс. куб. м). Таким образом, «Газпром» отказался от европейской формулы цены, зависящей от нефтяных цен на мировом рынке, а Армения - от идеи диверсификации газовых источников. Теперь перспективы эксплуатации газопровода Иран-Армения - под патронажем «Газпрома».

А Молдавия готова уступить «Газпрому» электросети, ведущие на Балканы, - в обмен на сохранение еще в течение одного квартала цен на газ в размере $110 за 1 тыс. куб. м.

ОПЯТЬ НЕ ТОТ УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА

По сообщению «Корреспондент.*net*», Украина передумала и отказалась отменять с 7 апреля запрет на ввоз мясной продукции из Беларуси в связи с некими новыми фактами.

Как пояснил ветеринарный инспектор Украины Иван Бисюк, от белорусской стороны не получены подтверждения, что каждая партия продукции будет сопровождаться документами, удостоверяющими белорусское происхождение товара. А это важно, поскольку через Беларусь идут грузы из Калининграда, где существует свободная экономическая зона.

Министр аграрной политики Украины Александр Баранивский пообещал ввести запрет на ввоз животноводческой продукции (мясной и молочной) из России. На вопрос, почему будет введен запрет, Баранивский ответил кратко, но ясно: *«Некачественная»*.

ПОКУПАЙТЕ И ОБОГАЩАЙТЕСЬ

Президент Беларуси подписал указ «Об освобождении доходов, полученных физлицами в виде процентов по облигациям банков, от обложения подоходным налогом».

Согласно указу, перечень банков, по облигациям которых доходы физлиц не будут облагаться подоходным налогом, расширен. Кроме «Беларусбанка», в него вошли еще три: «Белагропромбанк», «Белпромстройбанк» и «Белинвестбанк». Благодаря этой норме банки рассчитывают привлечь дополнительные средства от населения в обмен на эмитированные облигации.

Отдел экономики

●мобильная связь

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ

телефон

Весна 2006г. в мобильном мире Беларуси ознаменовалась знаковыми событиями - тестовыми запусками сетей третьего поколения *UMTS* у обоих ведущих *GSM*-операторов и *EV-DO* у «Белсел». Страна определенно желает мобильно не только говорить, но и смотреть.

Ольга МИКША

В конце марта тестовую сеть первым запустил *Velcom*, чуть позже - МТС и «Белсел» (ТМ *Diallog*). Сети третьего поколения (*3G*) отличаются от своих предшественниц заметно более широкими возможностями при передаче данных. Это означает, что отправленная фотография не будет еле-еле «просачиваться» в ячейку, то и дело норовя оборваться (ведь в *GPRS* при критичной загрузке предпочтение отдается голосовому трафику), а станет «улетать» практически мгновенно.

В новых сетях используются технологии передачи данных, позволяющие увеличить обычную скорость в 3-4 раза (в сети *EDGE* - в среднем до 130-180 кбит/с, максимально достижимая скорость - 474,6 кбит/с, максимум с использованием *HSDPA* - 1,8 Мбит/с), а представленная *Diallog* технология *EV-DO* - вообще до 2,4 Мбит/с максимально. С такой скоростью не составит труда принимать на свой мобильный телефон потоковое видео, совершать видеозвонки, смотреть мобильное ТВ, вести высокоскоростной обмен данными с Интернетом. Правда, чтобы масштабно пользоваться всеми этими благами, большинству абонентов придется сменить нынешние трубки на более продвинутые, поддерживающие соответствующие технологии.

Velcom планирует закончить тестирование своей *3G*-сети к концу лета, а МТС уже сейчас заявил о намерении со II полугодия 2007г. начать коммерческую эксплуатацию. *«Пока мы не можем говорить о коммерческой эксплуатации этой услуги, поскольку у нас нет лицензии и разрешения госкомиссии по радиочастотам»*, - сказал в минувшую среду гендиректор СООО «Мобильные ТелеСистемы» Владимир Карпович. Он также отметил, что итоги тестирования опытной зоны *UMTS* позволят определить уровень востребованности этих услуг. В то же время, по словам Карповича, с переходом на услуги связи третьего поколения для всех пользователей мобильной связи компании останутся доступными услуги связи второго поколения: *«Это будет комбинированная сеть, и на начальном этапе развития третьего поколения связи эта услуга пока будет доступной только в крупных городах Беларуси»*.

Мобильные операторы вступили на путь борьбы за сливки абонентского сообщества - пользователей, которые регулярно пользуются пакетной передачей данных и тратят на это достаточно средств. С точки зрения качества соединения и скорости пока выигрывает *Diallog*, поэтому многие *GSM*-абоненты даже сочли необходимым обзавестись *CDMA*-трубкой. Однако он не предоставляет устойчивого покрытия на большинстве территории страны, в отличие от *GSM*-операторов, что позволяет их топ-менеджменту не причислять «Белсел» к своим конкурентам.

Улучшенный *GPRS* в виде *EDGE* увеличит скорости передачи пакетных данных намного быстрее, чем большинство мобильных абонентов почувствуют в этом настоятельную необходимость и смогут ее оплачивать. В этой связи мнение некоторых аналитиков рынка мобильной связи о том, что *3G* так и не успеет вполне развиться, а *2G* транзитом перескочит в *4G*, действительно имеет под собой почву.

По мнению министра связи Владимира Гончаренко, современные системы электросвязи и высокотехнологичные мультимедийные информационно-коммуникационные технологии получат широкое развитие в Беларуси в 2006-10гг. *«Одной из перспективных задач развития сетей электросвязи общего пользования является применение современных высокоэффективных технологий»*, - сказал он на XIII Белорусском конгрессе по технологиям информационного общества. Гончаренко полагает, что в ближайшее время в стране произойдет постепенный переход от системы коммутационного доступа к сетям с пакетной коммутацией. Будет осуществлена интеграция сетей различного назначения - телефонной, телеграфной, сети передачи данных в единую сеть нового поколения. При этом предполагается использовать такие современные технологии, как широкополосный доступ в Интернет по технологии *ADSL*, внедрение сетей *WiMAX*, развитие других технологий.

Уже сейчас в Беларуси количество мобильных телефонов почти на 1 млн. превышает число стационарных. По данным Минсвязи, с 2001г. по 2005г. установлено 530 тыс. стационарных телефонов, и к настоящему времени в фиксированной телефонной сети республики насчитывается 3,4 млн. номеров. Мобильников за этот период стало намного больше. *«Сейчас в республике насчитывается более 4 млн. 350 тыс. пользователей, и ежегодный прирост абонентской базы операторов составляет около 64%»*, - сообщил Гончаренко. По его прогнозу, к 2010г. количество пользователей мобильной связи в стране превысит 6 млн. абонентов.

Между тем Минсвязи не намерено останавливаться на достигнутом. *«Одновременно мы изучаем возможность внедрения и четвертого поколения системы связи 4G, которая будет строиться на технологиях передачи голоса по сетям передачи данных по IP-протоколу*, - сказал замминистра связи Иван Рак. - *Есть наработки, изучаются и разрабатываются стандарты 4G, которые будут использовать уже существующую инфраструктуру, в т.ч. технологии IP-телефонии»*.

Технология беспроводного доступа *WiMAX* также считается одним из стандартов четвертого поколения. По словам Рака, право на создание зоны опытной эксплуатации *WiMAX* Госкомиссия по радиочастотам предоставила пока только «Белтелекому», выделив ему для этого частоты в диапазоне 3,5 ГГц. Решения по другим поданным заявкам пока не приняты: *«К выпуску необходимого для нее оборудования ведущие производители приступили со второй половины прошлого года, сама технология WiMAX еще не стандартизирована. Прежде чем принимать решение о внедрении в Беларуси этой системы, необходимо изучить возможность ее совместимости с другими радиоэлектронными средствами. Нет еще и методик расчета покрытия базовых станций»*.

Минсвязи собирается продолжить регулирование отрасли электросвязи и после 2007г., когда, согласно взятым Беларусью перед вступлением в ВТО обязательствам, монополия «Белтелекома» должна закончиться.

Справка «БелГазеты». *EV-DO* - технология сетей мобильной связи *3G*, обеспечивающая высокоскоростную передачу данных со скоростью до 2,4Мбит/с. *EDGE* (*Enhanced Data rates for Global Evolution*) - эволюционное развитие *GSM/GPRS*, позволяющее обеспечить беспроводную передачу данных со скоростью до 473,6 кбит/с. *HSDPA* (*High Speed Downlink Packet Access*) - технология высокоскоростного пакетного доступа по входящему каналу, позволяющая увеличить скорость передачи данных в сетях *3G* примерно во столько же раз, что и технология *EDGE*, развернутая поверх сети *GPRS*. *WiMAX* (*Worldwide Interoperability for Microwave Access*) - беспроводная технология обеспечения высокоскоростного широкополосного доступа в Интернет на «последней миле» для конечных пользователей.

●пиво

ВСЁ ЛИ ГОТОВО К СТАРТУ?

Надежды пивоваров на рост рынка имеют шансы сбыться

Стремительное улучшение погодных условий настраивает пивоваров на рабочую волну. Приближается открытие очередного пивного сезона. И в этом году с ним по традиции связаны большие ожидания. Однако в отличие от предыдущих нескольких лет у ожиданий есть и реальные основания. Белорусский пивной рынок может наконец начать развиваться в естественных условий.

Александр ИЛЬИН

Будет ли реализована давняя мечта пивоваров об увеличении объемов рынка? Ведь еще несколько лет назад была принята государственная программа развития пивоваренной отрасли, согласно которой к 2005г. (!) уровень потребления пива в стране должен был возрасти с 27-28 л до 60 л в год на душу населения. Однако несмотря на ряд усилий по регулированию развития отрасли, предпринятых на государственном уровне, он так и остался на уровне 27-28 л.

Что это были за усилия? Прежде всего введение лицензирования на ввоз импортного пива в Беларусь. Однако действовавший с 2002г. порядок, по которому импортеры были обязаны выкупать лицензии на ввоз пива, на деле привел лишь к тому, что импортное пиво стало поставляться в страну в основном по «серым» каналам, которые, разумеется, не могли принести государству положенных отчислений. В результате импортное пиво не исчезло из коммерческих палаток, а разница в цене на один и тот же продукт, например российского производства, в государственной и коммерческой торговой сети достигала абсурдных величин в 1,5-2 раза.

Защита отечественного производителя с помощью лицензирования импорта пива была признана мерой неэффективной. Лицензирование отменили в 2004 г. после долгих дебатов и длительного подготовительного периода. На смену лицензированию пришли особые маркировочные знаки, которые наносятся на каждую ввозимую в Беларусь бутылку или банку пива. Благодаря этой мере удалось наконец поставить под контроль импортные потоки, вывести их из «серого» сегмента рынка и перекрыть каналы контрабандных поставок. Сегодня и госорганы, и импортеры четко представляют себе, в каких объемах на рынок поступает пиво из разных стран.

Основным импортером пива в Беларусь является Российская Федерация. И в русле межгосударственных соглашений о едином таможенном пространства защитные меры, предпринимаемые белорусской стороной, неоднократно вызывали споры опять же на госуровне. Несмотря на то, что ситуация с контролем над импортными потоками упорядочилась, что очевидным стал объем присутствия импортного пива на рынке (в пределах 10-12% от его общего объема), сегодня продолжает действовать ряд мер, которые и по мнению белорусской, и по мнению российской сторон являются избыточными и мешают пивному рынку Беларуси развиваться по естественным законам.

В конце 2005г. на белорусско-российских правительственных переговорах этот вопрос был рассмотрен. Белорусская сторона согласилась с необходимостью отмены таких мер, как обязательный ввоз пива в Беларусь через сеть таможенных складов временного хранения, а также нанесение особых маркировочных знаков на пивные накладные. Был назван и конкретный срок отмены - январь 2006г. Однако до сих пор меры, которые предполагалось отменить, продолжают действовать.

Понятно, что в таких условиях рынок по-прежнему не может развиваться по законам конкуренции. При этом белорусские пивоваренные предприятия смогли существенно нарастить объемы выпуска за счет модернизации производства и привлечения инвесторов. Их позиции укрепились, и сегодня борьба за предпочтения потребителя должна концентрироваться вокруг качества продукта.

У импортного, прежде всего российского, пива есть свой потребитель в Беларуси. Однако в течение вот уже нескольких дней этот потребитель лишен возможности приобретать необходимый ему продукт там, где ему это удобно. Те же склады временного хранения наносят существенный удар по системе логистики импортеров, потому что работают по особому расписанию, которое совсем не отражает необходимости оперативного реагирования на запросы торговых сетей. Результат - регулярные простои в выходные дни, когда СВХ не работают, и прочие неудобства, которые отражаются прежде всего на потребителе.

В сложившейся ситуации с поставками импортного пива в Беларусь должна быть поставлена точка. Что это даст рынку? Прежде всего реальную конкуренцию, к которой сегодня готовы белорусские пивоваренные предприятия. Сегодня в России уровень потребления пива на душу населения уже превышает 60 л в год, причем феноменальный рост пивоваренной промышленности с 2000 по 2005гг. был обусловлен именно открытой конкуренцией производителей и, кстати, отсутствием каких-либо специальных мер в отношении импортного пива. Возможно, уже через год уровень потребления пива в Беларуси вырастет на 10-15% - такой прогноз при условии естественного развития рынка дают сегодня многие эксперты. Вопрос лишь в том, будут ли наконец приняты решения, ставящие рыночную ситуацию в прямую зависимость от предпочтений потребителя, а не от каких-либо других факторов.

●легпром

ТОПЧИТЕ БЕЛОРУССКОЕ

Насильно не обуешь

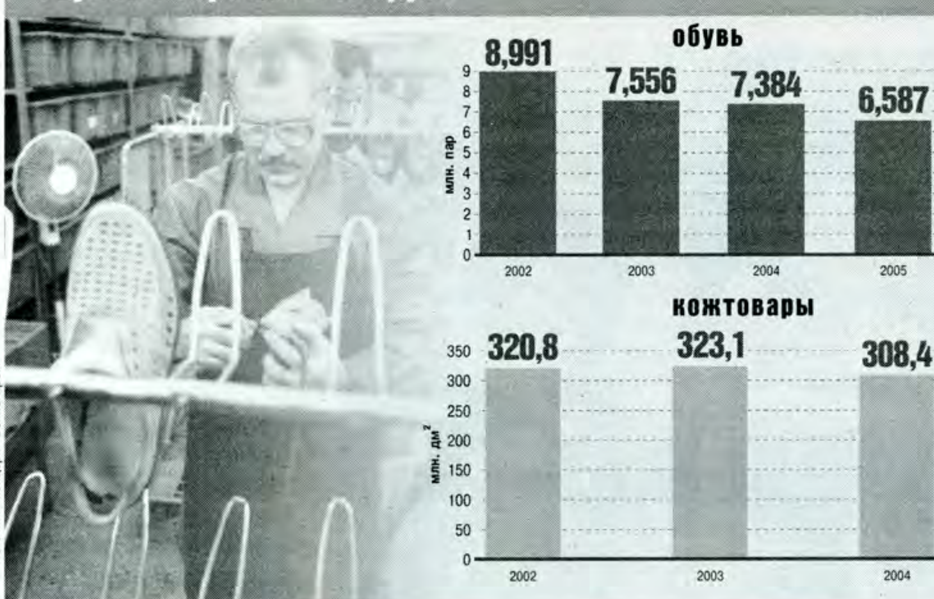
В надежде улучшить положение подведомственных предприятий концерн «Беллегпром» в очередной раз намеревается лишить белорусских потребителей выбора. На этот раз - между отечественной и импортной обувью.

Ольга МИКША

Концерн предлагает с 1 июля 2006г. по 30 июня 2009г. провести эксперимент по стимулированию производства и потребления продукции кожевенно-обувной отрасли Беларуси. Председатель «Беллегпрома» Эдуард Нарышкин просит отменить для своих предприятий таможенные пошлины и часть налогов, а заодно устранить конкуренцию на внутреннем рынке. Согласно проекту указа, на срок эксперимента предприятия отрасли предлагается освободить от НДС и таможенных пошлин при ввозе технологического оборудования для модернизации производства, а также от уплаты таможенных пошлин на ввозимое сырье для собственного производства.

Для расчистки рынка концерн считает необходимым «простимулировать» и потребителей, и поставщиков импортной обуви. В частности, в течение трех лет физлицам можно будет беспошлинно ввозить обувь для собственных нужд не более чем на 500 евро. Получается, что любителям не только *Manolo Blahnic* и *Cesare Paciotti*, но и более дешевых марок придется приплачивать на границе еще по 15% от стоимости за растаможку.

А для предпринимателей, занимающихся поставками обуви из-за границы, предполагается ввести процедуру подтверждения российского сертификата происхождения белорусским документом, в т.ч. с предоставлением копии сертификата завода-изготовителя. Для большей ясности им потребуется провести экспертизу привезенной обуви на состав применяемого материала с последующей маркировкой знаками *«кожа»* или *«искусственная кожа»*. По словам предпринимателей, которые, как правило, доставляют товар не напрямую от производителей, а закупают ее у российских оптовых поставщиков, задуманные меры оставят их без работы.



Отрасль в белых тапках

В справке-обосновании эксперимента Нарышкин приводит данные о плачевном состоянии вверенной ему отрасли легпрома. Из 36 предприятий с 12,9 тыс. работающих более половины убыточны, а всей отрасли дополнительно необходимо Br42,5 млрд. оборотных средств. Устойчивая неплатежеспособность не позволяет предприятиям привлекать в необходимом объеме заемные средства. На начало года просроченная кредиторская задолженность по организациям кожевенно-обувной отрасли превысила просроченную дебиторскую в 2,2 раза, достигнув Br46,3 млрд. Усугубляют положение и банковские кредиты на Br54,6 млрд., из них просроченная задолженность - Br6,3 млрд. В результате загрузка оборудования по кожевенной отрасли в прошлом году составила 83% мощностей, по обувной - 41,7%.

«Отсутствие финансовых средств не только не позволяет производить обновление основных фондов, изношенность которых превысила 80%, но и закупить высококачественное сырье для производства конкурентной продукции», - пишет Нарышкин.

Именно в плохой выделке кожи, неудобных колодках, устаревшем дизайне и ограниченном модельном ряде продукции белорусских производителей кроется причина того, что из четырех купленных пар кожаной обуви три приходятся на импортную. Покупатель выбирает российские или китайские башмаки, которые, возможно, развалятся через сезон, но зато модные и дешевые. Или, напротив, приобретает качественную обувь известных брендов, которая намного дороже отечественной, но в ней определенно удобно ходить несколько лет.

В этой связи не вполне понятно, почему оздоровление обувной отрасли должно проводиться за счет удушения частных предпринимателей-поставщиков и господдержки частных предпринимателей-производителей: из 36 предприятий, входящих в состав концерна, только 5 - республиканские унитарные предприятия, остальные 31 - акционерные общества, часто с иностранным капиталом. Очевидно, что кризис в большей степени обусловлен неграмотным менеджментом обувных предприятий и их ориентацией на социально-экономические показатели, а не на успешные продажи. Рост импорта - лишь неотвратимое следствие подобной экономической политики.

Концерн против 100 тыс. ИП

В обосновании проведения эксперимента Нарышкин указывает два пути изменения положения дел в отрасли. Первый, который уже реализуется, но не дает реальных результатов, - госкредиты и реструктуризация прошлых задолженностей. Второй - изменение долей продаж импортной и отечественной обуви в пользу последней. Вот только реализовывать эту правильно поставленную задачу «Беллегпром» намеревается отнюдь не рыночными способами.

Если против отмены таможенных пошлин на ввоз оборудования и сырья, размер которых иногда достигает 40% стоимости товаров (в рамках уравнивания условий хозяйствования предприятий и ИП), никто не возражает, то как обеспечить требуемые сертификаты происхождения и маркировку партий обуви, предприниматели даже не берутся гадать.

Специалисты «Беллегпрома» подсчитали: потери бюджета от неорганизованной торговли обувью, куда вошли суммы таможенных пошлин, НДС и налог на прибыль - все то, что платят юрлица и от чего освобождены ИП, - составляют $94,2 млн. Они полагают, что реализация предложенных мер по защите внутреннего рынка от возросшего импорта позволит перенаправить эти средства в бюджет.

Тем временем предприниматели прогнозируют отнюдь не радужное развитие ситуации. Как сообщил «БелГазете» зампредседателя РОО «Перспектива» Анатолий Змитрович, ныне импортной обувью торгуют около 70 тыс. ИП, из которых примерно 15% имеют несколько торговых точек и наемных работников. Таким образом, всего в Беларуси обувью занимаются около 100 тыс. человек - это более половины общего количества ИП. Сумма единого налога и фиксированного НДС, который платят эти предприниматели, - около $200 млн. ежегодно.

Сложившиеся схемы поставок импортного ширпотреба широко обсуждались в прошлом году, когда возникла проблема уплаты НДС по стране назначения. Тогда предпринимательские структуры сумели доказать, что найти в России надежных поставщиков, которые предоставляли бы необходимые документы, практически невозможно. Казалось бы, доводы предпринимателей были услышаны, и совместными усилиями был выработан компромисс - уплата НДС по фиксированной ставке.

Похоже, настает время второго раунда переговоров. Белорусские предприниматели по-прежнему не могут влиять на российских партнеров с оптовых рынков, им вряд ли удастся получать от россиян сертификат происхождения товара. Если власти будут настаивать на подобных методах защиты отечественных производителей, то вполне возможно повторение горячего февраля 2005г. - ведь импорт обуви кормит едва ли не каждого второго ИП.

Перемены, но не запреты

Объемы импорта обуви из дальнего зарубежья и из России вполне сопоставимы. Это говорит о том, что белорусских потребителей устраивает соотношение цены и качества обуви как из Китая и Юго-Восточной Азии, так и изготовленной собственно в России. При этом российские обувщики изменили принцип производства обуви - не на склад, а под заказ конкретного покупателя, крупного оптовика. Оптовик сам определяет, какие виды и модели будут пользоваться спросом, и распределяет соответствующие заказы небольшими партиями на различные предприятия. Таким образом, обувная фабрика имеет гарантированный сбыт и при этом не тратится на рекламное сопровождение.

Индивидуальные предприниматели вовсе не против продажи обуви отечественных производителей, если будут созданы подходящие условия и сам продукт станет более конкурентоспособным. По словам Змитровича, пока частникам не удается договориться с фабриками, хотя они готовы продавать обувь по заводским ценам. Производитель не хочет отпускать товар небольшими партиями, а предпринимателям, особенно в провинции, обороты не позволяют закупать много обуви. Крупные же оптовики дают наценку, после чего ИП продавать обувь уже невыгодно. Кроме того, как в советские времена, в нагрузку к ходовой модели производитель часто пытается пристегнуть «неликвид». Между тем в отличие от предприятий банки не торопятся выдавать кредиты ипэшникам на развитие: рискуя своими кровными, частник не может позволить себе замораживать деньги.

В прошлом году много говорилось о необходимости создания в Беларуси крупных оптовых рынков, где предприниматели могли бы брать товар по прозрачным схемам и не ездить за ним в Москву. Однако спустя год в Минске по распоряжению президента появился лишь свободный склад по продаже автомобилей.

●продрынок

CALVE ИЩЕТ СОПЕРНИКОВ

в стране любителей сметаны

Англо-голландская компания *Unilever* (ТМ *Calve, Lipton, Rama, Rexona, Domestos* и др.) пока *«присматривается»*, по выражению главы представительства в Беларуси Павла Чернова, к отечественным производителям майонезной продукции на предмет инвестиций. Компания, имеющая четыре завода в России, рассматривает возможность финансирования гораздо более скромного проекта, аналогичного российской телепрограмме «Кулинарный поединок».

Свой поединок на белорусском рынке майонезов и соусов *Unilever* пока выигрывает - на минувшей неделе состоялась церемония награждения победителей международного конкурса «Выбор года», на котором один из ведущих брендов компании, *Calve*, второй год подряд побеждает в номинациях «Соус N1» и «Майонез N1». У главы белорусского представительства *Unilever* Павла ЧЕРНОВА корреспондент «БелГазеты» Марина Гуляева выясняла степень жирности отечественного рынка майонезной продукции.

- Вы считаете победу *Calve* закономерной?

- Да, безусловно. Мы уже второй раз подряд получаем эту награду на конкурсе «Выбор года». Нынешняя - подтверждение того, что потребитель оценивает качество нашей продукции наивысшим образом. Хотя должен отметить, что конкурентная борьба на рынке год от года становится все жестче.

Справка «БелГазеты». Англо-голландская компания *Unilever* основана в 1930г. Продукция представлена более чем в 160 странах. В СНГ *Unilever* работает с 1992г. На белорусском рынке компания представлена с 1998г., в 2005-м открыто представительство. Продукция представлена в двух категориях: продовольственные товары - чай *Lipton, Brooke Bond*, «Беседа», майонез, кетчуп и соусы *Calve*, спреды и маргарины *Rama*, «Пышка»; продукты быстрого приготовления *Knorr*; оливковое масло и соусы *Bertoli*; моющие средства и предметы личной гигиены: чистящее средство *Domestos*, шампуни *Sunsilk, Timotei, Dove*; дезодоранты *Rexona, Axe* и др. *Unilever* - один из крупнейших инвесторов на постсоветском пространстве. Общий объем инвестиций в экономику России составляет более $500 млн.



Дмитрий Брушко

Павел Чернов: *«Зачастую стремление местных компаний произвести недорогой продукт происходит в ущерб качеству. Не менее существенная проблема - отсутствие понимания маркетинга как такового»*

- На чем основан успех *Calve* в Беларуси - более высокое качество продукции, ассортимент, отвечающий ожиданиям потребителя, эффективная стратегия продвижения?

- В первую очередь мы думаем о потребителе, стараемся понять и удовлетворить его потребности. Формула успеха проста: в современном мире мы предлагаем продукцию высочайшего качества, помогающую потребителю правильно питаться, лучше себя чувствовать, выглядеть. В конце концов, чаще улыбаться!

- В чем белорусские соусы и майонезы уступают российским?

- В России индустрия производства соусов и майонезов развивается чрезвычайно интенсивно. Конкуренция на рынке очень высока. Компании разрабатывают новые и более совершенные продукты, открывают новые вкусы, тратят большие деньги на продвижение своих брендов на российском рынке, выходят на рынки других государств. Кстати, в этом плане характерен пример украинских производителей кетчупов и майонезов, прекрасно освоившихся не только на белорусском, но и на российском рынке.

К сожалению, сегодня уровень развития белорусских производителей вряд ли можно назвать конкурентоспособным по сравнению с основными игроками. Зачастую стремление местных компаний произвести недорогой продукт происходит в ущерб качеству. Не менее существенная проблема - отсутствие понимания маркетинга как такового. Я практически не слышал о том, что белорусские производители серьезно занимаются исследованиями рынка, развивают свои бренды в соответствии с тенденциями рынка, инвестируют в диалог с потребителем.

«Так что если белорусские производители хотят всерьез заниматься развитием собственного производства, они должны задумываться в первую очередь о том, как сделать свой товар конкурентоспособным вне зависимости от того, поддерживает их государство или нет»

- Что вы имеете в виду, говоря об уступающем международным брендам качестве белорусских майонезов: несоответствие современным европейским стандартам в использовании новых ингредиентов, отставание в технологическом и производственном процессе?..

- У каждой компании есть свои стандарты, не говоря уже о существовании стандартов государственных. Понятно, что белорусские продукты соответствуют этим параметрам. Но можно использовать более дорогие ингредиенты, а можно - более дешевые, с целью экономии. Можно выпускать продукцию на современном оборудовании, позволяющем постоянно контролировать качество продукта, можно разрабатывать новые виды современной и удобной упаковки, а можно всего этого не делать - с целью экономии. Хотя должен сказать, что в последнее время ситуация все-таки стала меняться. Белорусские производители с целью увеличения конкурентоспособности своей продукции все же стали использовать более дорогое сырье, новые технологии в производстве. Так что при наличии упорства, трудолюбия и везения, возможно, через некоторое время белорусские продукты начнут отвоевывать долю рынка не только в Беларуси, но и в других странах.

- Несмотря на победы *Calve* на белорусских и российских конкурсах, агрессивную маркетинговую стратегию, по некоторым сведениям, продажи *Calve* на белорусском рынке пока не соответствуют вложенным средствам. Как вы оцениваете свое присутствие на белорусском рынке за прошедшие годы?

- Ожидания действительно пока больше тех объемов, которые мы имеем сегодня, но динамика продаж нас устраивает. Мы только в начале пути - на белорусский рынок продукция *Unilever* начала «осмысленно» поставляться всего несколько лет назад. Согласитесь, при наличии конкуренции со стороны отечественных производителей это небольшой срок.

- Как вы оцениваете соотношение импортной майонезной продукции и белорусской?

- По нашим оценкам, на долю локальной продукции приходится не менее 70-80%; импортная составляет около 20%.

- Более чем достаточно. Белорусские производители полагают, что ее доля должна быть снижена до 5-10%.

- Безусловно, защита своего продукта в любой стране является приоритетной политикой. Тем не менее попытки местных производителей использовать административный механизм для решения сугубо рыночных вопросов может дать лишь кратковременный успех. В перспективе протекционизм приводит к еще большим трудностям, становится тем допингом, без которого предприятие уже не в состоянии решать собственные экономические проблемы. Так что если белорусские производители хотят всерьез заниматься развитием собственного производства, они должны задумываться в первую очередь о том, как сделать свой товар конкурентоспособным вне зависимости от того, поддерживает их государство или нет.

- Насколько различны потребительские вкусы в отношении майонезной продукции в России и Беларуси? По исследованиям Минского маргаринового завода, только 4% респондентов положительно относятся к соусам.

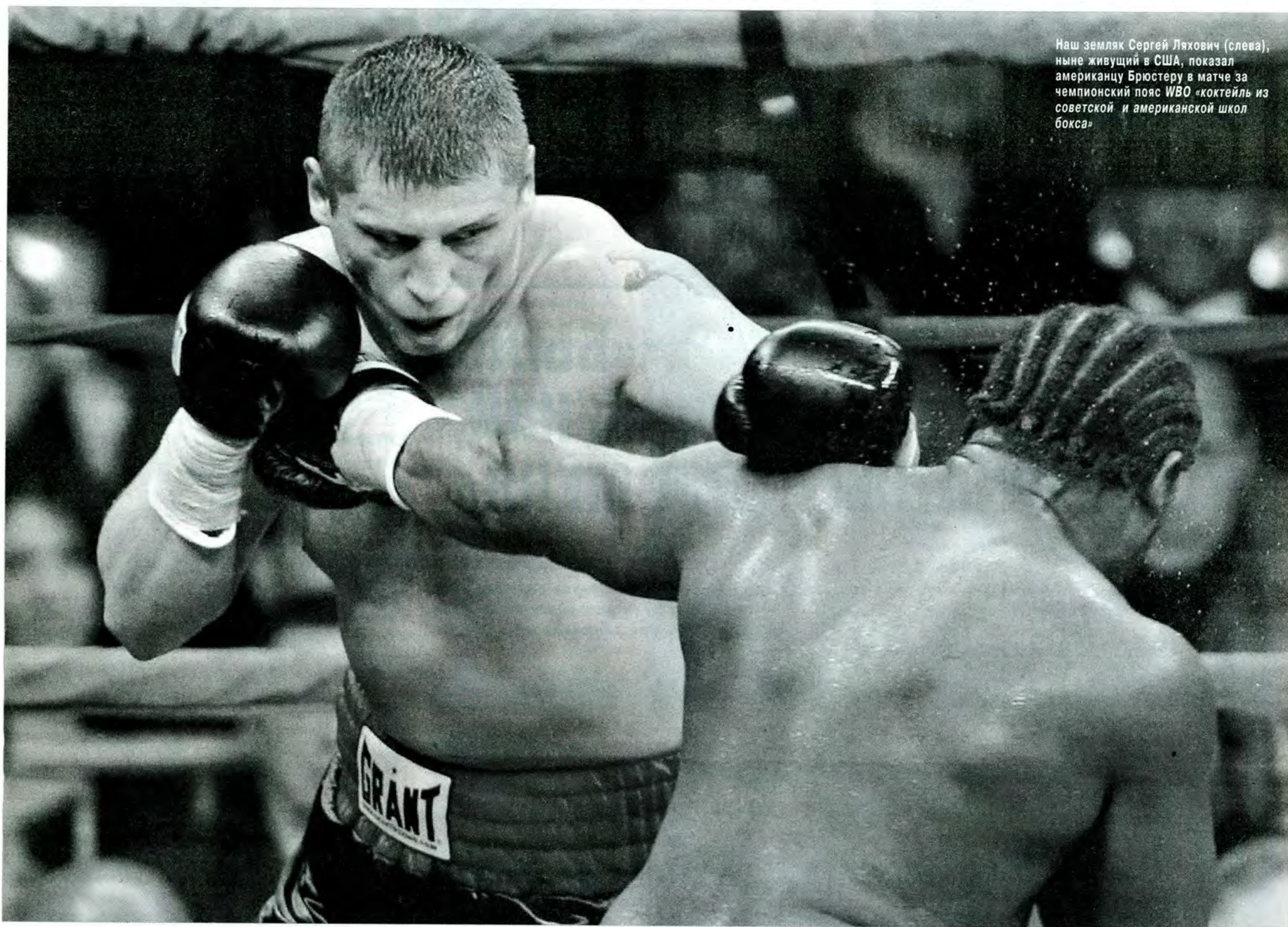
- В Беларуси больше любят сметану и меньше майонез, в России - наоборот. И поэтому победа на белорусском «Выборе года» для нас очень важна. Мы очень серьезно подходим к развитию нашего бизнеса в Беларуси и надеемся, что пришли сюда надолго.

- Не вынашивает ли *Unilever* более серьезных планов, чем открытие представительства? Например, создание собственного производства в Беларуси?

- На сегодняшний день компания имеет четыре фабрики в России. Тем не менее участие *Unilever* в прошлогоднем инвестиционном форуме в Беларуси говорит о том, что мы рассматриваем любые возможности развития нашего бизнеса, которые экономически целесообразны. Мы наблюдаем за развитием рынка в Беларуси, но говорить что-то более конкретное пока рано.

Радости жизни

• своими глазами



Наш земляк Сергей Ляхович (слева), ныне живущий в США, показал американцу Брюстеру в матче за чемпионский пояс WBO *«коктейль из советской и американской школ бокса»*

НАШИ БЬЮТ!

Белорусский американец - чемпион по боксу в версии *WBO*

Витебск - город специфический. Точнее, родившиеся в нем люди - народ весьма специфический, однако достаточно одаренный. Визитной карточкой Витебска можно назвать Марка Шагала, который, возможно, своими картинами и породил странную тенденцию в спортивном мире. Первым в прямом и переносном смысле ощутил прелести пространственного полета прыгун с шестом Дмитрий Марков, который перебрался под знамена Австралии и в 2001г. стал чемпионом мира, принеся золото отнюдь не родному Витебску.

Евгений ВЛАДИМИРОВ

Впервые дни апреля спортивная общественность много внимания уделяла жителю Скотсдейла штата Аризона Сергею Ляховичу. Он покинул Беларусь в конце 90-х, после чего из Нового Света так и не выбирался. В 1998г. витебчанин, подававший большие надежды спортсмен, сменил любительский бокс, который принес ему бронзу чемпионата мира, на профессиональный.

Поскольку в Беларуси это направление было бесперспективным (время от времени в столице, преимущественно в Госцирке, проводятся поединки профессионалов, но выбранное заведение вполне соответствует качеству большинства боев), год спустя Ляхович перебрался в Штаты, где шаг за шагом продвигался к заветной цели, которая наконец-то осуществилась. Однако в отличие от Маркова воспоминания о родине из его памяти не стерлись. Ляхович придумал себе бойцовский псевдоним - Белый Волк. Волк - любимое животное боксера, а белый, по словам спортсмена, *«потому что я из Белой Руси»*.

Правда, за годы проживания в США коекакие белорусские черты Ляхович растерял. В частности, профессиональный вопрос для него превыше материального, он стал добросовестным студентом, работающим на зачетку. Почему-то вспоминаются слова футбольных тренеров, которые сокрушаются, что белорусские футболисты толком по мячу не научились попадать, а уже «штуку» в месяц просят.

Ляхович заключил контракт на 170 «штук», что для боя за чемпионский пояс одной из престижнейших версий (*WBO*) не так уж много. Для Ляховича один факт официального соискания пояса добавил кучу адреналина. Тем более платить ему больше вряд ли кто-то собирался, ведь фаворитом поединка являлся американец Брюстер, который отстаивал титул. По неофициальным данным, гонорар фаворита, независимо от исхода поединка, составлял порядка $5 млн. Видимо, журавль в небе и сыграл с Брюстером злую шутку, хотя перед матчем штаб соперника белоруса был полон оптимизма и излишней самоуверенности. Тренер американца Бадди Макгирт накануне сделал заявление: *«Супертяжелому весу необходима новая суперзвезда. Таким героем будет Брюстер, готовый покорить весь мир!»*

Получилось наоборот. Победа Ляховича вызвала нешуточный резонанс, в т.ч. и потому, что была воспринята как сенсация. Хотя к белорусу в профессиональном боксе давно прикрепилось прозвище «пахарь». Не проводивший фактически целый год официальных поединков Ляхович был в хорошей физической форме, целенаправленно готовился к сверхважному поединку. «Физуха» явилась одной из главных составляющих победы: бой длился все 12 раундов, по истечении которых белорусу отдали предпочтение все без исключения судьи. Правда, в 7-м раунде был эпизод, когда запахло нокдауном: после одного из ударов Ляхович опустился на колено. Как признался боксер, это был не нокдаун, а тактическая хитрость: пойди он в тот момент в «ответку», после боя, вполне вероятно, пришлось бы сменить чемпионский пояс на больничный халат, а так он спокойно дождался окончания раунда, а в следующих продолжил «убивать» оппонента, который впоследствии признался, что в девятом раунде еле выжил.

Таким образом, Ляхович стал звеном, восстановившим цепочку. Раньше чемпионом в этой версии был украинец Владимир Кличко; россиянин Николай Валуев является действующим победителем версии *WBA*, белорус Сергей Ляхович стал в один ряд с этими известными во всем мире боксерами, закрепив восточнославянский триумф. Хотя тот же Кличко отметил, что *«стиль Ляховича - коктейль из советской и американской школ»*.

Кстати, одно время подогревался нешуточный ажиотаж вокруг возможного боя Кличко-младшего и Ляховича. Тогда белорус самоуверенно заявил, что на данный момент у него больше шансов на победу, чем у титулованного соперника. Убедиться в этом не довелось, поскольку изначально планировалось провести встречу в Германии, но в этом случае белорусу было бы довольно проблематично напрямую вернуться в Америку. Сначала его ждал бы визит в Беларусь, где пришлось бы оформлять новую визу. В США встреча также не состоялась, виной чему послужили организационные трудности. А заочно пути Ляховича и Кличко уже пересекались, еще на любительском уровне. В 1996г. Кличко-младший стал олимпийским чемпионом Атланты, обыграв в финале спортсмена из Тонга Паэ Вольфграма. Тот же в свою очередь в первом проведенном на турнире поединке одолел Ляховича.

С Валуевым тоже было заочное знакомство, о котором россиянин вспомнил, когда корреспондент «Газеты.Ру» позвонил ему сообщить о сенсационном результате: *«Ляхович стал чемпионом мира?! Он победил Брюстера?! Вот это действительно сенсация! Пока никак не могу анализировать произошедшее, ведь самого боя я еще не видел. А вот поздравить Сергея от всей души с титулом чемпиона мира я очень хочу! Кстати, мой бой с Ляховичем мог состояться еще в 1999г., когда белорус только начинал свою профессиональную карьеру. Я как раз должен был ехать в Беларусь на бой с Сергеем. Но что-то там наши промоутеры не договорились между собой, и поехал туда другой питерский супертяж Саша Васильев. В любом случае здорово, что боксеры из бывших республик Советского Союза укрепляют свои позиции в мире. Знаете, как это раньше говорили: «Наших бьют». А теперь можно перефразировать: «Наши бьют!»*







Тет-а-тет

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**



Анна СТЫЧИНСКАЯ: «БЫЛО ОЧЕНЬ МНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЙ, НЕПРИЯТНЫХ ДЛЯ МЕНЯ»

«Мисс Беларуси-2000», а ныне менеджер по работе с моделями Центра современного стиля и моды *Universum Models* Анна Стычинская уверена, что *«любая женщина, а не только модель, должна постоянно следить за собой и быть красивой»*. По ее наблюдениям, *«у некоторых девушек глаза горят и видно, что в них есть нечто особенное, хотя есть и такие, в ком трудно разглядеть какую-то изюминку»*. Но и *«мужчины бывают разные: кто-то смотрит в глаза, а кто-то ниже»*. Она признается: *«Мне комфортно в моей стране, у меня есть работа, любимый человек, возможность учиться и все, что необходимо для самосовершенствования»*.

...Мужчины не перестают утверждать, что главное в женщине - душа, но смотрят все равно на ноги. В нашей стране не устают говорить, что красота - это внутреннее состояние, а оценивают и изучают эту красоту почему-то по-прежнему на девушках в купальниках.

Топ-тест

На прошлой неделе Анна Стычинская потратила *«около Br30 тыс.»*.
Главной покупкой стала *«стеклянная рамка для фото за Br7тыс.»*.
Больше всего впечатлило *«весеннее потепление»*.
Удивил *«неожиданно выпавший снег»*.
Ждет и готовится *«к фестивалю «Мельница моды»*.
Она не смогла бы прожить *«без близких людей, без оптимизма и без теплой погоды»*.

Прогнозы Анны Стычинской

Уже в следующем году белоруска сможет победить на конкурсе «Мисс мира». К концу следующей пятилетки средняя зарплата вряд ли достигнет $500. В финале предстоящего чемпионата мира по хоккею сойдутся Канада и Беларусь. Через год в Беларуси увеличится количество негосударственной прессы, а через два-три года появится первый негосударственный телеканал. К концу нынешнего года рождаемость в стране превысит уровень смертности.

О конкурсе и победе

В магазине фотопринадлежностей Анна Стычинская выделялась как минимум высоким ростом: *«После победы на конкурсе больше всего изменилось мое отношение к своей жизни, мой внутренний мир. Победы я не ожидала, не надеялась ни на что, просто хотела узнать что-то новое, попробовать свои силы... А после завоевания титула «Мисс Беларусь» вдруг поняла, что девочки, с которыми мы несколько месяцев жили вместе и готовились к конкурсу, стали очень холодно ко мне относиться»*.

В то время ходило много разговоров о том, что новоиспеченная 17-летняя главная красавица страны ввиду своего юного возраста не представляла Беларусь на международной арене, но Анна лишь улыбается по этому поводу: *«Подходила я по возрасту. Организаторы объясняли, почему я никуда не приглашена, но мне самой они ничего так и не объяснили. Вместо меня ездили совершенно другие девушки. Зачем же тогда было выбирать меня «Мисс Беларуси»? Во всем мире к победившей в национальном конкурсе красоты приковано внимание, а мне лишь через год позвонили и попросили прийти на следующий конкурс, чтобы вручить победительнице корону. Но я отказалась: не видела для себя в этом смысла»*.

О правилах и эталонах

Ее удивляет наличие в отечественных конкурсах красоты выступлений, похожих на художественную самодеятельность: *«Мне не совсем понятно, зачем ставить девушек в неравное положение и предлагать одним спеть, другим станцевать, третьим прочитать стихи...»* На лице у Анны появляется выразительное недоумение: *«Я была на отборочном туре в БГУ, так там девочки такое вытворяли! С костюмами, с актерами... Я бы так не смогла. Но это больше похоже не на конкурс красоты, а на театральный номер»*.

Современный эталон красоты определить трудно, он перескакивает от гламурной худобы до чересчур пышных форм, и Стычинскую это слегка удивляет: *«Я лично не могу понять, почему девушка, которая не дотягивает нескольких сантиметров до 175, но обладает хорошей фигурой, не может быть названа красавицей?»*

О мужчинах и мифах

Утверждение, будто белорусские девушки - самые красивые в мире, очень похоже на заявление, что отечественная бульба - самая вкусная среди сортов картофеля. Но признанная красавица считает иначе: *«Я расцениваю это не как заблуждение, а как комплимент. В наших девушках есть что-то особенное. В Германии я обратила внимание на то, что у немок часто непропорциональное телосложение: длинное туловище и короткие ноги. У многих национальностей есть типичные недостатки. Я знаю, как на белорусских девушек реагируют в других странах. В Италии, например, мужчины очень активно проявляли внимание к нашим женщинам, независимо от возраста. Иногда они даже пальцем показывали, здоровались, предлагали выпить кофе. У нас мужчины так активно своего восхищения не выражают. Разве что сейчас, весной, когда девушки надели короткие юбки»*.

Ее очень сильно *«раздражает миф о глупости моделей. Есть вряд стереотипов, которые нужно разрушать. Сегодня смешно говорить, что модель обязательно должна быть дурочкой... Когда начинала встречаться со своим будущим мужем, первое время даже не говорила, что я модель, - именно из-за этих стереотипов. Я боялась, что он может подумать, как и многие, что модель - обязательно гулящая и испорченная девушка»*.

О непристойностях и замужестве

Многие коллеги Анны использовали свои титулы в качестве серьезной претензии на брак с богатыми мужчинами. *«Я не скажу, что после моей победы на конкурсе было мало внимания со стороны состоятельных мужчин. Мои знакомые очень любили подчеркивать, что я «Мисс Беларусь», и мужчины тут же заводились: «О, Анечка, давайте поедем в ресторан». Было очень много предложений, неприятных для меня. Я не знала, как себя вести. Единственное, что помогало, - то, что мне не было еще 18 лет. Это заставляло мужчин держаться на расстоянии. Именно возраст помог избежать множества непристойных предложений, хотя очень неприятно, когда тебя считают легкодоступной»*.

Анна похожа скорее на обыкновенную влюбленную девушку, а не на обитательницу звездного олимпа: *«С будущим мужем мы встретились случайно в госпитале МВД. Я пришла туда к знакомой, а мой муж работает в МЧС. В то время он лежал в госпитале с переломанной ключицей. Пока я ходила по своим делам, его друг разговорился с моей подругой, а потом мы познакомились и мы. Не знаю, какой черт меня дернул, но я почему-то ему позвонила, мы встретились, и я поняла, что это мое»*.

Вопреки расхожему мнению о многочисленных путешествиях моделей по свету, Анна признается, что не так уж давно впервые оказалась за границей: *«До этого я была только в Питере и на Украине у бабушки. А потом поехала в Берлин и была очень шокирована увиденным, особенно после возвращения на родину. За то время, пока я была в Германии, в магазине у моего дома сделали ремонт и установили передвижные дорожки у кассовых аппаратов. Мне стало смешно, потому что у нас их сделали в 50 см длиной. Зачем их сделали передвижными, я так и не поняла»*. Она многого еще не понимает в нашей стране...





Культпрограмма

с Татьяной **КАРЮХИНОЙ**



Давай забУхаем фест!

с улыбкой

Еще не зная о пресловутых 75% в основном попсовой белорусской музыки, один российский музыкальный критик искренне удивлялся, как «Детям солнца» еще удается *«потрясать своей бесшабашной музыкой нравы консервативного островного государства»* - Беларуси. И вправду, задача!..



К счастью, в эту субботу в клубе *Step* снова будут звучать песни о женской доле и *«забулдыжном быте гегемонской пивной»*, о героизме Михаила Финберга (мало кто понимает, в чем он заключается, но припев так убедителен: *«Миша Финберг - национальный герой»*) и досуге балтийского народа вдали от дома и без пива...

На «Большом фесте «Детей Солнца» 15 апреля заявлены «Вирус ліха», «Серебряная свадьба», «Аддис-Абеба», «Хайле Тумс», «Переходник» и «Мало места». На закуску - именуемые в афише московскими «спецзвездами» (хорошее определение, надо бы запомнить!) Карл Хламкин, *«человек с пластикой подвыпившего матроса»*, но трезвыми глазами и рычащим вокалом злодея из мультиков, и «Давай забухаем оркестр».

Организаторы обещают дружескую несерьезную атмосферу. Как там у современных мюнхгаузенов: серьезная атмосфера на концерте - еще не признак ума исполнителей?..

Very Glamour

с плеча Авы Гарднер

Слово «Италия» не сходит с уст журналистов уже вторую неделю. В последний день марта в новом здании посольства Италии в Минске в рамках семинара *«Италия вне Италии»* размышляли о близости итальянской и белорусской архитектур (да-да, не удивляйтесь: архитекторы увидели немало общих черт). В эту среду при содействии итальянского посольства в Национальном музее истории и культуры Беларуси откроется выставка *Italy Very Glamour* (в продолжение знакомства с исторической коллекцией женского костюма, начавшегося в прошлом году с выставки *La Dolce Vita e oltre*). В экспозиции будут представлены 60 уникальных нарядов класса *Alta Moda* (их, между прочим, надевали красивейшие женщины Италии - от Авы Гарднер до Моники Беллуччи) из частной коллекции всемирно известного музея *MU-MO*. Посол Италии Гульельмо Ардиццоне считает, что пора уже познакомить минчан не только с *pret-a-porter*, являющейся *«делом вкуса»*, но и с высокой модой, произведениями искусства, объектами вечного восхищения.



Примечательно, что в это же время в Белорусском центре моды будет проходить показ белорусских дизайнеров в рамках Недели моды в Беларуси: есть возможность зайти и сравнить... Впрочем, какие могут быть сравнения.

Кино в Минске

с Игорем **СУКМАНОВЫМ**



«МАТЧ ПОЙНТ»

(Великобритания - Франция - США)

Режиссер Вуди Аллен. В ролях: Джонатан Рис-Мейерс, Скарлет Йохансон, Эмили Мортимер, Брайан Кокс, Пенелопа Уилтон.

Гениальный невротик Вуди Аллен изменил Манхэттену с Лондоном. Эта связь подарила миру, возможно, лучшую картину его «позднего периода». «Матч Пойнт» - главный внеконкурсный десерт прошлогоднего Каннского кинофестиваля, самый драматичный и сексуальный опыт в кино самого европейского из американских классиков. И еще, это первая картина Вуди Аллена в отечественном прокате за последние 15 лет.

О чем кино. На уровне фабулы напрашиваются самые расхожие книжные аналогии - от «Американской трагедии» Драйзера до «Преступления и наказания» Достоевского. Первую Аллен не читал, пафосом второго действительно заряжался. Впрочем, пересказывая сюжет, можно проводить бесконечные параллели и с другими классическими историями о честолюбивых, но бедных душах, которые держат путь в высшее общество, устилая обочины трупами. В случае с «Матч Пойнтом» таким героем становится симпатичный инструктор по теннису в отличном исполнении ирландца Джонатана Рис-Мейерса. Он заводит дружбу с лондонским аристократом, женится на его сестре, получает приличную должность в семейной корпорации. Словом, живет жизнью светского повесы до тех самых пор, пока его тайный роман с сексапильной, но неудачливой красавицей-американкой (в этой незабываемой роли - Скарлет Йохансон) не грозит лишить его всех благ в одночасье. Прижатый к стене нетерпеливой любовницей, молодой Растиньяк преображается в Родиона Раскольникова с дробовиком в окровавленных руках. Мелодрама повседневности без пафоса и надрыва превращается в тихую трагедию, где сочувствия достойны как жертвы, так и сам преступник.

Как снято. Безупречно. Стильность и изящество изображения, осязаемая каллиграфия рождают почти утраченное в современном кинематографе ощущение не просмотра, а прочтения фильма. Словно все, что происходит на экране, подчинено не «монтажу аттракционов», а законам эпистолярной пунктуации. Словно камера в своих движениях, поворотах, остановках пытается передать недоступную для кино красоту художественного почерка, округлость букв, точек и запятых. В картине есть эпизод, который лучше всего объясняет сказанное. Это едва ли не первая в карьере режиссера эротическая сцена, в которой участвуют персонажи Скарлет Йохансон и Джонатана Рис-Мейерса. Здесь Вуди Аллен прибегает к плавной и неспешной панораме - от окна, запорошенного рождественским снегом к любовному ложу и обратно. Спокойный фрагмент, в котором прочитываются вечные алленовские сомнения, его тайная обеспокоенность и страх показаться окружающим откровенным до неприличия. Этот страх перед пошлостью побуждает мастера едва ли не математически просчитывать и находить идеальное решение для всей сцены.

Что важно. Серьезность авторских намерений, романная форма и отсутствие фирменных шуток уже сформировали мнение, будто Вуди Аллен изменился до неузнаваемости. На самом деле Аллен только делает вид, что снимает кино не под Аллена.

Будучи по натуре Зелигом - человеком-хамелеоном, героем его одноименного фильма, Вуди Аллен стилизует свой фильм под неторопливый слог классической прозы XIX в. Изящно выписывая взаимоотношения между представителями Старого и Нового Света, режиссер обнаруживает духовную связь со своим великим соотечественником, писателем Генри Джеймсом. Однако всякой классической морали Вуди Аллен предпочитает интеллектуальные парадоксы. Выстраивая кино под Достоевского, он в душе остается неисправимым постмодернистом, который предлагает зрителю разделить его сомнения. С одной стороны, удручает, что преступление остается без наказания. С другой же - нельзя не признать (и это Вуди Аллену знакомо не понаслышке), что быть мужчиной, раздираемым женщинами, - бремя не менее тяжкое.

Что восхищает. Вуди Аллен кажется единственным в своем роде режиссером, которому удается преодолеть грани между литературой и кино. Он снял шедевр тем более ценный, что магия и сила его обходятся без модных экранных ухищрений и манипуляций, к которым прибегает современный кинематограф.

Где посмотреть. В Доме кино.

Книги

с Леной **СЕЛЬЧЁНОК**



Валянцін Акудовіч. «Дыялогі з Богам: суплёт інтэлігібельных рэфлексіяў». - Мн.: Лонгвінаў, 2006.



С какой страницы читать. Со стр. 98-й: *«Чалавеку толькі здаецца, што ён прагне Бога, грошай, свабоды... Насамрэч, ён усюды і заўсёды прагне аднаго - утульнасці. Іншая справа, што нехта пачувае сябе няўтульна без Бога, нехта без грошай, а хтосьці - без свабоды»*.

Рекомендуется молодым и не очень литераторам, философам, читателям, способным мыслить притчами, а также мыслить вообще.

Что, где, когда. Несмотря на четко заявленного в названии адресата, автор подключает к разговору каждого читателя, который незаметно замещает собой тоже присутствующего в заглавии всемогущего собеседника. Карамазовская бунтарская нотка *pro et contra* в сочетании с исконно белорусской мягкостью, уравновешенностью и лиризмом создают непривычное ощущение застывшего рационального бунта, который плывет в тихих водах трансцендентного океана вечности, веры, смирения и всепрощения. На веслах - нация, объявившая себя мифом. Четко формулируя либо облекая в легенду печальные выводы белорусской истории и современности, автор создает и разоблачает мифы, выросшие в краю *«эдзічлых эйдасаў»*, *«пад нізкім небам»*, где *«і дрэвы, і людзі не могуць вырасці высокімі»*.

Место на полке. Вместо книг, по недоразумению представляющих современных белорусскую культуру на прилавках книжных магазинов.

«Русский рок - новый срок. Страницы современной рок-поэзии». - М.: «Эксмо», 2006.



С какой страницы читать. Со стр. 7-й: *«Приходится быть нефальшивым, а значит - настоящим, а значит - до полной гибели, всерьез. И ради этого приходится подвигать форму, быть поэтическим некомильфо, босяком, неучем - чтобы попасть в ноту на стыке музыки и стихов»*.

Рекомендуется хронически музицирующей в подвалах молодежи и всем, кто хочет себя убедить, что *«рок-н-ролл еще жив»*.

Что, где, когда. Попсовый сборник текстов песен, причисленных к уставшему русскому року, - *«экранизация бумажной поэзии»*, книжный гала-концерт гостей рок-кабаре Алексея Дидурова, который в данном издании выступает составителем. Диапазон авторов - от рабочего-барда до рокера с классическим образованием. Тексты, по форме напоминающие стихи, объединенные исключительно по принципу прилагаемой к ним музыке, представляют собой парад дилетантства, в котором угадываются все периоды развития стихосложения: от почти фольклорных рифмовок до случайных псевдосюрреалистических па. Не все то музыкант, что с гитарой, не все то стихи, что опубликовано. И даже запоздалые сомнения составителя не искупят кричащей графомании большинства текстов этого песенника винегретного типа: *«Не люблю бумажную поэзию можно экранизировать, не всю рок-поэзию имеет смысл печатать»*.

Место на полке. Среди бобин с записями первых полуподпольных концертов и фестивалей русского рока.

Пикнет ЛИНН, Клайв ПРИНС, Стивен ПРАЙОР. «Неизвестный Гесс. Двойные стандарты Третьего рейха». - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2006.



С какой страницы читать. Со стр. 27-й: *«Часто говорят, что если Гесс был наиболее образованным из них двоих, то фюрер являлся более интеллигентным человеком...»*

Рекомендуется латентным фашистам и антифашистам, а также любителям модной ныне «парaистории».

Что, где, когда. Черная жемчужина из пестрой коллекции монографий авторского коллектива, призванная застолбить еще одну предметную область для коммерческих исследований. После книг «Туринская плащаница» и «Старгейтский заговор», отголоски которых мелькнули в выдвигаемой всерьез версии, будто оккультист Гесс полетел в 1941г. в Шотландию за Граалем, «исследователи» полностью переквалифицировались в летописцев Третьего рейха. Робкие вкрапления кратких биографий самого Гесса, Хаусхоферов, Гитлера, Розенберга и т.д. в сочетании с разработкой прямо противоположных версий причины полета ближайшего соратника фюрера в стан врага. Уверенная аргументация факта подмены в Англии «верховного жреца культа фюрера» его двойником откровенно попахивает жаждой сенсации и крупных гонораров.

Место на полке. Между «Десяткой из колоды Гитлера» и «Альтернативной историей Третьего рейха».

Книги предоставлены: ИП А.С.Немыцкий (asnem@mail.ru): ул. Октябрьская, 5 (КЗ «Минск»), ул. Даумана, 23, ул. Козлова, 3 (Дворец искусств)

Главные темы номера

СЕРГЕЙ КОСТЯН: «СВОБОДНЫЙ СЕКС - ЭТО БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА»


Дмитрий Брушко

- Я чертовски люблю жизнь такую, какая она есть - с трудностями и сложностями. Я люблю свою семью, жену, работу. А когда тебя самого все любят, это очень опасно. Когда меня два-три человека где-то похвалят, я теряюсь. Ну а если меня ругают, мне звонит сын и говорит: *«Папа, ты смотрел Интернет? Знаешь, как тебя показали? Голым, с вырезанными яйцами и написали: главный белорусский стерилизатор»*. Ну и что? Если кому-то нравится, пусть меня смотрит таким. Но ведь есть люди, которые видят меня иным. Так что я не боюсь, что кто-то будет со мной не согласен. Это нормально.

Стр. 14

ПОСЛЕДНИЙ *VS* РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ

Оппозиция считает *«зерна свободы»*


Дмитрий Брушко. Сергей КАЛЯКИН. Максим Малиновский. Владимир ПАРФЕНОВИЧ

5 апреля информагентства распространили заявление бывшего единого кандидата от демсил Александра Милинкевича, в котором тот сообщил, что во время выборов оппозиции удалось подняться *«на качественно новый уровень»*, что теперь, после завершения кампании, она *«не отступает, а переходит к осаде режима»* и победа *«бесповоротно»* на ее стороне. Впрочем, отнюдь не все согласны с такой трактовкой происходящего. Из-за массовых арестов участников уличных выступлений, изоляции одного из демкандидатов, уже начавшихся отчислений из вузов сторонников перемен у части населения возникло впечатление, что сама оппозиция оказалась в осадном положении.

Стр. 4-5

НАШИ БЬЮТ!



- Ляхович стал чемпионом мира?! Он победил Брюстера?! Вот это действительно сенсация! Пока никак не могу анализировать произошедшее, ведь самого боя я еще не видел. А вот поздравить Сергея от всей души с титулом чемпиона мира я очень хочу! Кстати, мой бой с Ляховичем мог состояться еще в 1999г., когда белорус только начинал свою профессиональную карьеру. Я как раз должен был ехать в Беларусь на бой с Сергеем. Но что-то там наши промоутеры не договорились между собой, и поехал туда другой питерский супертяж Саша Васильев. В любом случае здорово, что боксеры из бывших республик Советского Союза укрепляют свои позиции в мире. Знаете, как это раньше говорили: «Наших бьют». А теперь можно перефразировать: «Наши бьют!»

Стр. 33

Хроника недели



Что за «кірмаш» без «духовной войны»?

Руководство Белорусской православной церкви выступило против демонстрации фильмов Юрия Азаренка на православной выставке-ярмарке «Вербны кірмаш». Как заявил в интервью БелаПАН ответственный секретарь БПЦ по связям со СМИ архимандрит Алексей Шинкевич, *«на православном мероприятии нежелательна демонстрация фильмов, вызывающих неоднозначное отношение в обществе»*.

Встреча с Азаренком и демонстрация его пропагандистских фильмов из серии «Духовная война», в которых использована православная атрибутика и высказывания святых православной церкви, была запланирована на 6 апреля. Однако верующие, возмущенные откровенной идеологизацией церковного мероприятия, обратились к митрополиту Филарету с письмом протеста, поскольку, по их мнению, это может дискредитировать Белорусскую православную церковь и ее руководство в глазах прихожан и общественности. Мастер телепропаганды не догадался вступить в полемику с церковными иерархами и доказать, что использовал религиозную атрибутику *«не корысти ради»*.



Не чаяли...

Кипяточку, батенька, не желаете? Как говорите, чаю? Разве что зеленого «Принцесса Нюра» - из ромашки и мяты с участка сторожа дачного кооператива Петровича. С хорошим чаем нынче сложно!

Как считают эксперты бизнес-союза предпринимателей и нанимателей им. Кунявского, маркировка чая контрольными марками приведет к тому, что он подорожает, а многие виды этого напитка исчезнут с прилавков белорусских магазинов.

Как сообщает "Экономическая газета", тревогу подняла компания «Энергия», после того как в СМИ прошла информация о грядущей маркировке контрольными знаками целого ряда товаров, в т.ч. чая. По мнению импортеров, процесс наклейки марок на упаковки с чаем гораздо более трудоемок и затратен, нежели на бутылки пива. Например, чай «Ахмад» может быть упакован в целлофанированный картон, жестяные баночки различного размера, формы и расфасовки. В результате на один сорокафунтовый контейнер с чаем придется нанести 80-120 тыс. контрольных марок.

Утешает лишь одно: срок годности чая - три года. До принятия решения о маркировке можно собрать неплохую коллекцию и прослыть знатоком чая.



Фи, не мобильфо!

Дата-кабель - слева, *bluetooth* - справа, *sim*-карту от *Velcom* - поближе к батарее, звонки с голосом Романа Трахтенберга из серии «Не будь козлом, подними трубку!» - в мусорную корзину... Эх, какие широкие просторы открываются для применения фантазии школьных учителей!

В столичных школах начали проводить уроки «Этикет использования мобильных телефонов». Беседы о культуре пользования мобильными телефонами проводят классные руководители по распоряжению Комитета по образованию Мингорисполкома. Решение комитета продиктовано тем, что *«сотовые телефоны нарушают учебный процесс. Нередко перезвонами по мобильникам ученики срывают урок, а самые находчивые школяры пишут с помощью SMS-шпаргалки»*, - сообщает агентство «Минск-Новости». Самое интересное, что мобильному этикету учат не только школьников, но и их родителей. Те, несомненно, почерпнут для себя из этих лекций немало полезного и занимательного. Хотя всего-то и нужно, что донести до них одну лишь фразу: на уроках и во время важных переговоров не забудьте выключить телефон!

© БЕЛГАЗЕТА

Рег. свидетельство N317 выдано 31 августа 2005 года

Учредитель и издатель: ООО «БелГазета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

Заместители гл. редактора: Виктор МАРТИНОВИЧ, Константин МИХЕЕВ

Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ

Начальник отдела рекламы: Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by

Служба распространения: Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609.
Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62.
E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 20300 экз. Цена договорная. **Подписано в печать:** 08.04.06, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 9 п.л. Заказ 317